

Una historia ligada a la música

- I Centenario de la Música Festera (Concurs de Bandes) (1982)
UM Atzeneta d'Albaida / UM d'Agres / AM d'Agullent
AUM de Bocairent / SUM "Santa Cecília" de Caudete
- II UM Crevillent (1983)
- III UM Petrer (1985)
- IV SMA Ontinyent (1986)
- V UM Crevillent (1990)
- VI BM "Ciutat d'Elx" (2002)
- VII SM Nova d'Alcoi (2007)
- VIII SM l'Harmonia d'Alacant (2008)
- IX AM Santa Cecília "Camp de Mirra" (2009)
- X SEM "Santa Cecília" d'Ollería (2010)
- XI UM de "La Nucia" (2016)
- XII Colla "El tripilitrop" (2016)
- XIII CAC "Verge de la Pau" d'Agost (2020)



Jurado en el Certamen Musical celebrado en Alcoy (1929)
Gonzalo Blanes Colomer, Camilo Pérez Monllor y Alfredo Javaloyes López

ORGANIZAN



Ajuntament d'Elx
Regidoria de Festes

COLABORAN

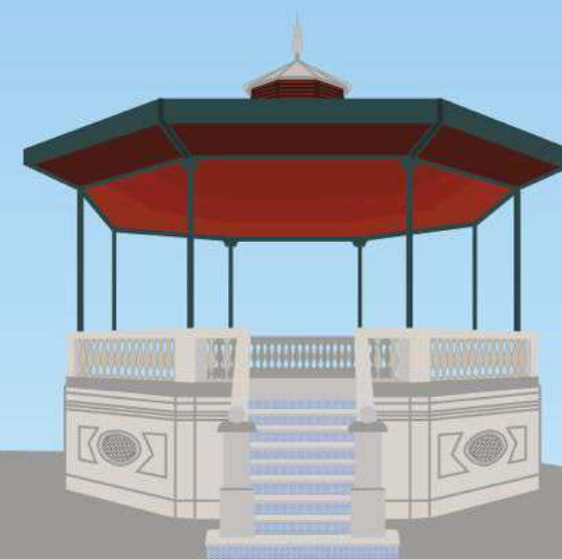


XIV CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA



CORPORACIÓ MUSICAL
PRIMITIVA D'ALCOI
Director: Francisco Valor Llorens

LUGAR: HORT DE BAIX
ACCESO POR EL PARQUE MUNICIPAL - T.30H
15 DE NOVIEMBRE DE 2020
HORA: 12.00H





**CORPORACIÓ MUSICAL
PRIMITIVA D'ALCOI**
Director: Francisco Valor Llorens

Probablemente formada a partir de los músicos de la capilla musical del siglo XVIII a la entonces Villa de Alcoy, se cree que su origen se remonta al año 1830, fecha en la que se tiene el primer documento escrito de la banda como Banda del Batallón de Milicianos Nacionales.

Ya en el año 1831, Felip Pedrell, señala en su Diccionario biográfico y bibliográfico de músicos y escritores de música españoles, portuguesas... (1897): "Cantó y Botella (Francisco). Músico alcoyano descendiente de una familia de artistas que fundaron la sociedad La Primitiva compuesta de una sección de banda, otra de orquesta y una capilla volante... Considerado, por tanto a Francisco Cantó Botella fundador de La Primitiva, por el largo tiempo en que Francisco Cantó Botella estuvo al frente de la entidad, y por su dedicación a la misma.

Años más tarde, en 1875, se funda el "Centro Instructivo Musical Apolo", siendo la banda el núcleo inicial sobre el que se construye todo el entramado de la sociedad.

En 1878 La Primitiva se estructura formalmente las tres secciones: Banda, Capilla y Orquesta, y al mismo tiempo cambia su denominación a 'Corporación Musical Primitiva'.

El Centro Instructivo Musical Apolo ha sido siempre una entidad dedicada a la enseñanza, desde sus aulas han salido generaciones de instrumentistas: el compositor Amando Blanquer -quien da nombre a la actual Escuela de música desde 2001-, el percusionista Enrique Llácer "Regoli", el clarinetista Eduard Terol Botella, los percusionistas Juan Ponsoda y Ángel Lluís Ferrando, o más recientemente, el clarinetista Jordi Monllor, el contrabajista Marc Sirera y los cantantes de ámbito lírico Tania Bou y Javier Pérez, entre otros.

Entre los premios y reconocimientos obtenidos por La Primitiva a lo largo de tan dilatada historia se puede citar el primer premio en el certamen del IV Centenario de la Santa Faz de Alicante (1889), con Rafael Pascual como director y el primer premio con Mención de Honor en el Certamen Internacional de Valencia (1996) bajo la dirección de Gregorio Casasempere Gisbert.

La música para la fiesta de moros y cristianos es un capítulo a tener en cuenta en la historia de la Primitiva. Las primeras composiciones en los diferentes géneros festeros: Fagina 1 i Benixerraix de Camilo Pérez Laporta; El Turco, La primer diana y Mahomet de Juan Cantó; A-Ben Amet de Pérez Verdú y Aleluya de Amando Blanquer, son fruto de la inspiración de músicos de Apolo. Posteriormente se ha seguido contribuyendo al género festero desde la Primitiva iniciando los 'boatos' en el último cuarto del siglo XX con trabajos de Gregorio Casasempere, Ángel Luis Ferrando y Vicent Sanoguera.

Actualmente y desde hace unas semanas, la Corporación Musical Primitiva de Alcoy es dirigida por Francisco Valor Llorens, músico y compositor nacido en Cocentaina.

PRIMERA PARTE

Pasodoble - MUSICAL APOLO

Compositor - Amando Blanquer Ponsoda (1956)

M. Cristiana - PAS ALS MASEROS

Compositor - José M^a Valls Satorres (1982)

M. Mora - MARTÍ XIMANÀ

Compositor - Fco Valor Llorens (2014)

M. Cristiana - TINO HERRERA

Compositor - Amando Blanquer Ponsoda (1995)

SEGUNDA PARTE

Pas Moro - UN MOBLE MÉS

Compositor - Júlio Laporta Hellín (1928)

M. Cristiana - CREU D'ARSUF

Compositor - Jose R. Pascual Vilaplana (2003)

Pasodoble - AL CEL

Compositor - Fco Valor Llorens (2010)

M. Mora - KAPYTAN

Compositor - Saül Gómez Soler (2018)

FRANCISCO VALOR LLORENS

Director & Compositor

Inicia sus estudios musicales en la Unión Musical de Cocentaina de la mano de los maestros José Pérez Vilaplana y Enrique Torró Insa.

Recibe formación en Dirección de Banda en la escuela comarcal de la Vall d'Albaida con el maestro Jose R. Pascual Vilaplana, en la academia Allegro de Valencia con el maestro Ferrer Ferran y en diferentes másters con reconocidos maestros internacionales tales como Jan Cober o Henry Adams.

Ha estudiado Informática Musical, Música para la imagen y medios audiovisuales en la Yamaha Music School y Composición y Arreglos para Banda Sinfónica con Gregory Fritze en el Berklee College of Music de Valencia.

A su trabajo compositivo podemos encontrar obras dedicadas a las fiestas de moros y cristianos, música coral, música incidental para espectáculos, obras para banda simfonica y música para la imagen.

Ha ganado dos premios Euterpe de la Federación Valenciana de Sociedades Musicales. Ha participado como ha jurado en diversos Certámenes y Concursos de Composición.

Ha sido nominado a varios premios Internacionales entre los que destacan los Premios Hollywood in Media Awards 2014 de Los Angeles (California) por su obra "Llegenda", obra que da título a su segunda monografía, doble trabajo discográfico que contiene 30 de sus obras y que fue también nominada en 2015 a los Premios Euterpe a la mejor grabación, y también a los Global Music Awards en 2013 y 2014.

Es director de la Banda Instructiva Musical de Alfarrasí (Valencia), del grupo de dulzaineros Mal Passet de Cocentaina, del grupo de dulzaineros La degollà de Alcoy, subdirector de la Unión Musical Contestana de Cocentaina y Director de la Corporación Musical Primitiva de Alcoy.

Ha sido director del grupo de dulzaineros La Xafigà de Muro y de la Banda Sociedad Musical de Penàguila.

