

ALTEA LA VELLA
2025

15 Certamen de MÚSICA FESTERA



XV CERTAMEN DE MUSICA FESTERA ALTEA LA VELLA 22 DE FEBRER DE 2025

Desfilada de bandes desde Caixaltea a les 17:00h

Certamen al Centre Cultural a les 18:00h

OBRA OBLIGADA:

PAS-DOBLE: "EL CIM D'ALTEA" - Julio Domingo

UNIO MUSICAL "LA PRIMITIVA" DE CASTELL DE CASTELLS

Director: Pau Climent Montaner

Pas-doble desfilada: "Musics del XXI" – José Rafael Pasqual Vilaplana.

Marxa Cristiana de lliure elecció: "Eleazar" – Rafael Mullor Grau.

Marxa Mora de lliure elecció: "Centinela Moro" – Ferran Campos Valdés.

AGRUPACIO ESCOLA MUSICAL "LA NOVA" DE L'OLLERIA

Director: Juan Miguel Terrazas Samper

Pas-doble desfilada: "Gaudium" – Ramon García i Soler.

Marxa Cristiana de lliure elecció: "Marfil" – Josep Vicent Egea Insa.

Marxa Mora de lliure elecció: "Ahim Yeuhudim" – José. Rafael Pascual Vilaplana.

AGRUPACIO MUSICAL DE PEGO

Director: Miquel Nadal Bonet

Pas-doble desfilada: "Jordi" – José Rafael Pascual Vilaplana.

Marxa Cristiana de lliure elecció: "L'Alcazar d'Elda" – Rafael Mullor Grau.

Marxa Mora de lliure elecció: "Khafaja" – Carlos Pellicer Andrés.

SOCIETAT RECREATIVA MUSICAL D'ALTEA LA VELLA

Director: David Pont

Pas-doble desfilada: "Altea la Vella" – Fernando Penella Vicens.

Pas-doble de presentació: "Las Arenas"- Manuel Morales Martinez.

Marxa Cristiana: "Danza Colorista" – Rafael Mullor Grau.

Marxa Mora: "Any d'Alferes" – Armando Blanquer Ponsoda.



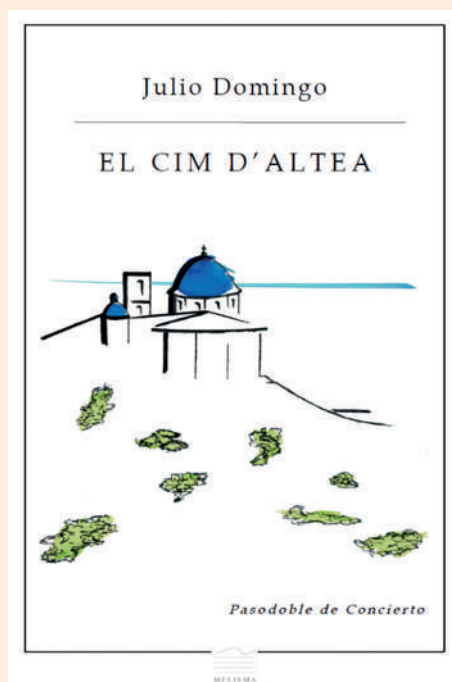
XV CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA FESTERA

OBRA OBLIGADA:

EL CIM D'ALTEA

PASODOBLE DE CONCIERTO

Julio Domingo



Altea, La Villa Blanca, es una de las joyas de la Marina Baixa, en la provincia de Alicante. Sus casas de blancos muros miran cada día al mar, presididas en la cima de la atalaya por la Iglesia de Nuestra Señora del Consuelo. La ciudad es un hervidero de buenas gentes, cultura y tradiciones, destacando sus fiestas de Moros y Cristianos.

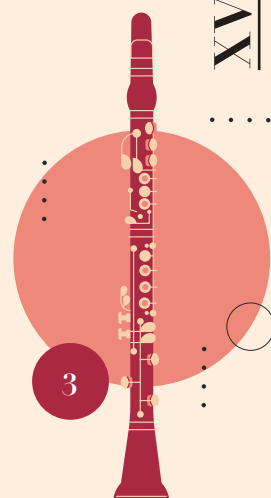
Cerca de la iglesia se celebra cada año el Certamen Internacional de Música Villa de Altea, el CIM d'Altea, uno de los más prestigiosos del panorama bandístico internacional, del cual han salido tanto grandes obras como grandes interpretaciones. Un concurso que en 2024 celebra su 50ª edición, efeméride que la Fundación Sanganxa ha querido celebrar a través de su primer concurso de pasodobles.

El pasodoble EL CIM D'ALTEA es obra vivaz y luminosa, de líneas claras y alegres, con las que se pretende rendir homenaje a la villa, a su certamen y a todas las personas que lo hacen y han hecho posible.

Obra ganadora del Primer Premio en el 1º Concurso de Pasodobles Fundació Sanganxa 2024.

Esta obra fue estrenada el 19 de mayo de 2024, en el Palau Altea Centre d'Arts, interpretada por la Sociedad Filharmònica Alteanense, bajo la batuta de Rafael Garrigós. A todos ellos, mi más sincero agradecimiento.

XV CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA FESTERA



Director

PAU CLIMENT MONTANER

Pau Climent Montaner naix a La Pobla del Duc (València), l'any 1987. La seua **etapa formativa** es desenvolupa al Conservatori Professional "Lluís Milà" de Xàtiva amb el grau professional de bombardí i trombó. Continua els estudis superiors al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València, amb una Llicenciatura en Composició, amb els professors Andrés Valero-Castells, Emili Renard, Francisco Tamarit, Roberto Forés, Enrique Sanz-Burguete, Gregorio Jiménez i Tomás Gilabert, així com, destacar Rafael Mullor Grau als estudis professionals. Després es gradua en Direcció d'Orquestra, Banda i Cor, també a València, amb els mestres Jesús Cantos, Nadia Stoyanova, Rafael Sánchez, Adolfo Ramírez i Pilar Vañó. Cal destacar la Menció d'Honor en els Premis extraordinaris de final de carrera en direcció, així com la Menció en els premis extraordinaris de grau Professional en Trombó. D'altra banda, en l'aspecte pedagògic, és Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València i realitza un Màster en Musicoteràpia Avançada i Aplicacions, a la Universitat Autònoma de Madrid.

Ha rebut **formació extracurricular** en l'àmbit de direcció amb els mestres Pascual-Vilaplana, García Asensio, García Cañamero, Josep Vila, Pablo Rus Brosseta, Cristóbal Soler, Franco Cesarini, i de composició amb Francisco Coll, Óscar Araujo,... Actualment, continua la seua formació amb els directors de renom Rafa Garcia Vidal i Pablo Marqués Mestre, amb qui manté una estreta relació professional i personal.

Ha estat **director titular** de la Banda jove de La Pobla del Duc, on va començar les seues primeres petjades, l'Agrupació Musical "La Banda" d'Alfarrasí, la Coral Clarialba de Montaverner, l'Agrupació Musical Cultural de Teulada. Professor de l'Orquestra de Corda, Orquestra de Vents i Big Band del Conservatori Professional de Música de Xàbia, i també de les orquestres i cors del Conservatori Professional de Música "Mestre Berenguer" de Teulada. Ha participat en qualitat de ponent i professor de direcció en els cursos de formació "Saxem" organitzat pel quartet de saxos Púrpura Pansa, dirigint els concerts de cloenda del festival en dos ocasions.

També, ha estat **director convidat** a l'Orquestra Simfònica, Orquestra Clàssica, Banda simfònica i Cor del Conservatori Superior de Música de València, a la Unió Musical d'Agost, la Unió Musical Santa Cecília de Canals, la Societat Musical de Bolbaite i la Coral Teuladina. Com director ha estat encarregat de diverses **estrenes** per a banda, cambra i distints ensembles contemporanis. Ha participat com director de l'Orquestra Simfònica del CSM de València en el "Marató Mozart" a l'Auditori del Palau de les Arts.

També a col·laborat en diferents bandes com director assistent i assessor en la preparació de certàmens. Ha **enregistrat** dos CDs, un en directe amb la Banda de Teulada. El segon, més recent, amb la "La Primitiva" de Castell de Castells amb el que arriben a una sublimat qualitat musical.

També, destacar que ha estat director convidat per dirigir l'acte d'inici de les Festes de moros i cristians de Moraira amb totes les bandes participants.

En l'àmbit **compositiu**, la seua música s'ha interpretat al Palau de la Música de València, al Teatre de la Unió Musical de Lliria, a l'Auditori de La Pobla del Duc, a la Capella de la Sapiència de València, a La Nau de la Universitat de València, al Monestir de San Miguel de los Reyes a València, al Port Nàutic de Moraira,... per agrupacions professionals com Ensemble Col·legno, Grup de Cambra Marxant, Orquestra Jove Divisi, Connecta Percussió, o la Banda de Teulada. La seua música ha estat enregistrada en el CD Homenatge a l'Acadèmia de la Música Valenciana per la SGAE. També, recentment s'ha publicat el CD "Pulse and Echoes" de Connecta Percussió on apareix enregistrada la seua obra "Disajus" en estrena absoluta. La seua música ha sonat dins del Programa "Pasen y escuchen" de la Radio Nacional d'Espanya Clàssica en octubre de 2024. Ha participat com **membre de jurat** en diversos concursos de composició, al Concurs de l'himne de festes d'Alfarrasí i a la 4a Edició del Concurs de Composició per a Banda Arturo Balaguer de la Pobla de Vallbona, així com en concursos d'interpretació al Conservatori Professional de Xàbia. Actualment treballa en un encàrrec per a ensemble contemporani, pel que manté activa la seua faceta artística, tant en el món de la direcció com el de la composició.

Com **instrumentista**, ha participat en varies bandes i distints certàmens com el Certamen Internacional de kerkrade, Certamen Internacional de València, Certamen de la Diputació de València, Certamen de Múrcia, Certamen de la Sènia, Certamen de Música festera d'Oliva,... També ha format part d'agrupacions professionals com la Valldigna Brass Band, Filharmonia Orquestra amb la direcció de Pascual-Vilaplana, Banda de Tubes de València, Coral de la Universitat de València,...

Per últim, en l'àmbit **pedagògic**, ha sigut Professor de Fonaments de Composició als Conservatoris de Xàbia i de Moncada, Professor de Direcció al Conservatori de Teulada i d'altres especialitats a l'Escola de Música de la Pobla del Duc. Actualment, compagina la seua tasca docent com mestre de música a primària a Xàbia, amb la direcció de la Unió Musical "La Primitiva" de Castell de Castells des de 2022.



XV CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA FESTERA

UNIÓ MUSICAL “LA PRIMITIVA” DE CASTELL DE CASTELLS



Les primeres inquietuds musicals que es van donar en Castell de Castells i de les que es tenen notícia daten de 1921. No obstant això, no es produeix la primera acta oficial de constitució fins el 22 d'abril de 1923, document que encara es conserva. En aquell moment, l'agrupació va rebre el nom de Societat Musical La Lira de Castell de Castells. Per a aquelles primeres passes, la banda va procedir a llogar la 3a planta d'una casa en el plaça del poble on els músics realitzaven els seus assajos, les seues reunions i guardaven tot l'instrumental. Altra de les dates més importants per a l'entitat fou el 23 d'agost de 1925, dia en què es va aprovar el primer reglament d'aquesta societat musical. Després de 6 anys d'activitat, es va dissoldre aquesta primera agrupació.

En 1932, es va fundar una nova formació, amb el nom de “Banda de Música Junta Artística de Castell de Castells”. Acabada la Guerra Civil, hi ha una reorganització de la banda.

Anys més tard va passar a denominar-se “Corporació Musical La Lira de Santa Cecília”. El nom actual “La Primitiva”, li fou imposat el 15 de juny de 1952, segons consta en el llibre d'actes. En aquell moment integraven la banda un total de 26 músics. Actualment, la banda es compon de 75 membres i està sota la direcció de Pau Climent Montaner.

La Unió Musical disposa d'una escola de música, oficialment reconeguda i en la que es poden cursar estudis de grau elemental. Assisteixen un total de 55 alumnes. També té una banda jove amb 20 integrants.

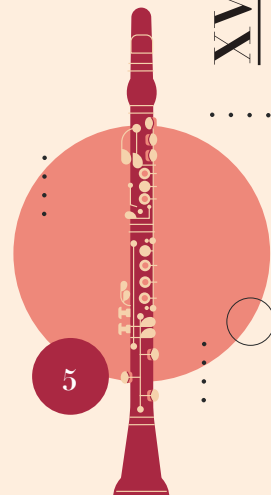
La major part de les actuacions que realitza la Unió Musical “La Primitiva” de Castell de Castells són eixides a diferents poblacions de tota la província, participant activament en les diferents festivitats. Realitzen també entre 3 o 4 concerts al llarg de l'any, com el patrocinat per la diputació d'Alacant i el de Santa Cecília.

En quant a la participació en certàmens, La Primitiva ve participant des de l'any 1991 en el concurs “Godofredo Garrigues” que es celebra en Banyeres de Mariola. En aquest concurs ha obtingut des de 1992 fins 2010 i al 2015, 2016, 2018 i 2023 el 1r premi, a l'any 2014, 2017, 2022 i 2024 un segon premi i del 2011 al 2013 un tercer premi.

També porta participant en el certamen de interpretació de música festera “Mayordomía de San Blas” de Saix, obtenint des de 2008 fins 2013 i, 2015, 2017, 2018, 2019, 2024 el primer premi, i en 2014, 2016, 2020 i 2023 un segon premi.

A més, ha participat en l'any 2011 i 2015 en la tercera secció del Certamen Provincial d'Alacant, obtenint un primer premi i un tercer premi, respectivament.

En juliol de 2018 va participar en el CIBM Ciutat de València en la secció tercera i en maig de 2022 al certamen de música festera de Cocentaina.



Director

JUAN MIGUEL TERRAZAS SAMPER

Inicia los estudios musicales en Gandía, su ciudad natal, continuándolos en el Conservatorio Profesional de Música "Mestre Vert" de Carcaixent y, posteriormente, en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, donde obtiene el título de profesor superior de música en la especialidad de clarinete, bajo la tutela del catedrático Juan Vercher Grau. Del mismo modo, inicia los estudios en la especialidad de dirección de coro en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, trasladándose posteriormente al Conservatorio Superior de Música de Valencia donde los finaliza, graduándose en dirección de coro y orquesta.

En 2007, obtiene el Diploma de Dirección de Banda otorgado por la Escuela Comarcal de la Vall d'Albaida, con los profesores Ramón García Soler i José Rafael Pascual-Vilaplana.

Cursa el Máster en Dirección Artística de Sociedades Musicales en la Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR) con el maestro Cristóbal Soler.

Ha asistido, activamente, a diferentes cursos de perfeccionamiento y especialización musical, tanto de clarinete, con los profesores José Vicente Herrera (clarinete solista de la Orquesta de Valencia), Enrique Pérez (clarinete solista de la Orquesta Nacional de España), Guy Deplus (clarinete solista de la Orquesta de la Ópera de París y profesor del École Normale de Musique de Paris), como de dirección musical, impartidos por los maestros Enrique García Asensio (quien fuera director titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y de la Orquesta de RTVE), Henrie Adams, Johan de Meij, Jan Cober (Profesor de dirección de Banda al Conservatorio de Maastricht y director de la Banda Municipal de Madrid). Del mismo modo, y en el campo de la pedagogía musical, ha realizado seminarios con profesores como Diego Ramón y Lluch, Celia Sanmatías, Edmon Elgström, Israel Mira, Ángel Latorre, Cesar Cano, Vicente Perelló, Sergi Rajadell, Jesús Debón, entre otros.

Esta en posesión de dos premios Hermes Título Superior otorgados por la Federación Comarcal de Sociedades Musicales de la Safor-Valldigna. Es seleccionado como clarinete titular en la plantilla de la Banda de Música de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, del año 2002 hasta 2009, siendo clarinete solista en la

temporada 2005/2006. Así como, clarinete solista de la Orquesta formada para la representación, en el Teatro Serrano de Gandía, de la opereta El Mikado, con la compañía Dagoll Dagom, en 2006.

Como profesor, ha impartido clases de clarinete, orquesta, banda, conjunto instrumental, coro, música de cámara y lenguaje musical en las Escuela de Música y Danza de Castelló de Rugat, Centro Musical de Beniopa, así como, en los centros autorizados de Enseñanzas Profesionales de Música de Gandia y del Grao de Gandia.

Como docente interino, en la especialidad de orquesta, del cuerpo de profesores de música y artes escénicas de la Generalitat Valenciana ha impartido clase en diferentes Conservatorios Profesionales de la Generalita Valenciana, como por el ejemplo, Requena, Castelló de

la Plana y Alicante.

Ha trabajado junto con el compositor Carles Santos para la preparación de los coros en el estreno de la obra "El Cant del Duc" compuesta y dirigida por el mismo autor, para conmemorar el V Centenario del nacimiento de Sant Francesc de Borja, representada en Gandía y Roma, en 2010.

En el año 2018 fue director de orquesta asistente de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Valencia en la representación de la ópera La Flauta Mágica de W. A. Mozart.

Ha participado como director, intérprete y asesor musical en grabaciones de diferentes discos compactos, entre los que cabe destacar el MUSIC AND LIVE Works for Concert Band del compositor Oscar Navarro, un doble disco compacto de música sacra y recientemente ha sido el director de banda y coro en la grabación de diferentes himnos representativos de la ciudad de Gandia, entre los que cabe destacar el himno de la ciudad.

Como compositor, ha compuesto la marcha de procesión para Banda y Coro, titulada MATER CHRISTI DOLOROSA, para conmemorar la distinción de "Real" que otorga la Casa Real Española a la Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores de Gandía. Pieza musical que pasa a ser interpretada en uno de los actos mas importantes y multitudinarios de la Semana Santa de Gandia, en la noche del Jueves Santo.



XV CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA FESTERA

AGRUPACIÓ ESCOLA MUSICA “LA NOVA” DE L’OLLERIA



L'AEM "la Nova" de l'Olleria naix en octubre de 2003 de la mà de dos joves músics de l'Olleria que sentien la necessitat de pal·liar una demanda de cultura musical festera en l'Olleria. Ja des del principi i amb precarietat de mitjans es va constituir l'escola que poc a poc ha anat creixent en nombre d'educands arribant a ser una de les més nombroses de la Vall d'Albaida. Actualment l'escola està formada per un total de 57 alumnes. En 2006 es crea el Cor de l'Agrupació i més tard la Banda Jove.

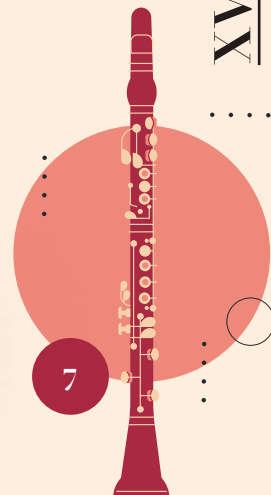
L'Agrupació Escola Musical "La Nova" s'ha integrat i implicat decididament en la cultura musical de l'Olleria, oferint una programació regular de concerts i actes de totes les agrupacions musicals que la conformen i participant activament en les festes patronals i de moros i cristians.

En els escassos 21 anys d'existència, s'ha actuat al Palau de la Música de València i ja formem part de la vida musical festera i fallera de poblacions com Ontinyent, Ibi, Elda, Petrer, Xàtiva, València, la Vila Joiosa, Sant Vicent del Raspeig, l'Olleria, etc.

De 2011 a 2016 l'Agrupació va organitzar un Curs de Direcció baix la batuta del mestre D. Enrique García Asensio. Posteriorment aquesta agrupació musical organitza el Curs de Perfeccionament Musical a l'estiu, amb gran èxit d'alumnes educands.

Des de fa deu anys l'Agrupació representa mitjançant la banda i el cor "El Cant de la Sibila" a la parròquia de l'Olleria en les vespres de Nadal.

Actualment el director de la banda i del cor és el mestre gandienc Juan Miguel Terrazas Samper.



Director

MIQUEL NADAL BONET

Natural de L'Orxa, va iniciar els seus estudis elementals de clarinet a l'Escola de Música Maestro Valdovín de Gandia. Continua amb els seus estudis musicals al Conservatori de música Josep Climent d'Oliva, on va cursar el grau mitjà. Posteriorment va assolir els seus estudis superiors al Conservatori Superior de música Joaquín Rodrigo de Valencia. Va realitzar cursos de perfeccionament amb els mestres Vicente Alós, Rafa Albert, Eduardo Raimón, Jun Guns, Vicente Ortiz, Vicente Ordiñana.

Pel que fa a la faceta pedagògica cal destacar que és mestre de clarinet l'escola de música de La Unió Musical d'Alcoi i a l'Escola de Música A Tempo.

Com a director ha dirigit la banda jove de la Unió Musical d'Alcoi, de Beniarrés i Planes. És director de l'Agrupació Musical "El Deliri" de

Gorga des de l'any 2011 i director de la banda de l'Agrupació Musical de Pego des de l'any 2022, el qual també es el director de l'escola de musica i la seua banda jove. Va ser becat per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport per a la realització dels cursos de direcció de Banda portats a terme per la Berklee College of Music durant els anys 2012 a 2017, a més, en l'actualitat estudia direcció de banda amb el mestre Rafael Sanz Esport.

Per altra banda l'any 2016 va participar com a director de l'Agrupació Musical "El Deliri" de Gorga en el XLV Certamen Provincial de Bandes on van obtindre el Primer Premi i Menció d'Honor, i Certamen Autonòmic de Bandes, on van rebre un Primer premi i una menció especial com a director.



XV CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA FESTERA

AGRUPACIÓ MUSICAL DE PEGO



Els orígens de la primera societat musical es remunten al 1872. Fa exactament 153 anys, quan 17 músics pegolins van decidir reunir-se per tocar a les festes patronals amb un primer grup instrumental dirigit per D. Francisco Valls.

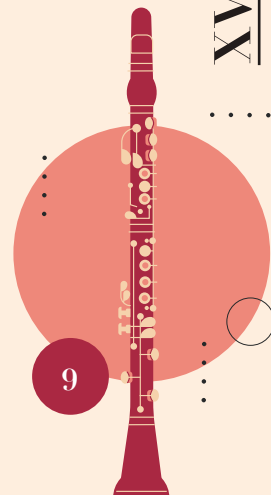
Des d'aleshores, i durant tot el S. XX, Pego ha tingut la seva banda, amb períodes de desaparició i noves refundacions. Destacarem, per la seva durada, entre d'altres: "Centre Musical" (de 1930 a 1937) sota la direcció de D. José Oltra i Lluch; "Banda Municipal" (de 1949 a 1965) dirigida, entre d'altres, per D. Manuel Sanchis Bosch, Salvador Barber, José Alberó Francés i D. Àngel Martínez; però, no fou fins el 1967 quan va iniciar l'activitat el que coneixem com l'actual "Agrupació Musical de Pego" sota la direcció del franciscà Vicente Escrivà, consolidant-se i convertint-se, així doncs, en una part essencial de la cultura musical de la Vila de Pego.

Al llarg dels seus anys, ha anat evolucionant respecte al local social, els seus uniformes, i fins i tot, la seva música. Però, sense cap dubte, la seva llarga trajectòria està avalada per diversos premis, participació en diversos concursos de composició de música festera, presentacions d'obres inèdites composades per a Pego i per a les seves festes de moros i cristians, gravacions de cds, la creació d'un llibre amb la història bandística a la població, el concert de Palau de la Música de València el 2006 i a l'ADDA al 2019 i 2024, entre altres.

Altrament, recentment, també compta amb un segon premi del certamen provincial de bandes de la província d'Alacant que va tenir lloc a Calp el 26 de febrer de 2017, fet que va consolidar el que ve sent un dels seus grans anys.

Avui en dia, aquesta societat musical està formada per 60 músics en la plantilla de la banda titular, 30 alumnes en la banda jove i, a més, compta amb una escola de música al seu càrrec amb 120 alumnes; sense cap mena de dubte, una societat amb un passat, un present i futur molt prometedor per a la localitat.

En l'actualitat el director de la banda titular es Miquel Nadal i Bonet.



Director

DAVID PONT

David Pont es trombonista, compositor y director. Desde 2008, ocupa la plaza de Profesor de Trombón en la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, y desde 2024, es trombón solista de la misma.

Ha sido miembro del Quinteto Art of Brass Valencia, con el que ha participado en los espectáculos Carmen ALLA Brass, INNERLAND, METALLICUM, Exquisiteces y Synchronismos. Además, este quinteto ha grabado el CD Únic, compuesto y dedicado a la formación.

Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Madrid y ha grabado el disco Pont de colors para trombón solista y varias formaciones camerísticas.

Compositores como Oliver Rappoport (Catarsis II), Antón Alcalde (Three Revelations for T-Bone) y Víctor Vallés ((De) Constuccions BACHianes) le han dedicado obras.

En cuanto a premios, ha obtenido los siguientes:

- Premio Juventudes Musicales (España)
- Concurso Europeo (Luxemburgo)
- Concurso Nacional de Jóvenes Intèrpretes de Xàtiva
- Premio de Interpretación del Colegio de España
- Concurso FMAJI (Francia)

Su música ha sido estrenada por la Banda Sinfónica Municipal de Valencia, profesores solistas de la Orquesta Nacional de España, la Orquesta de Valencia, la Banda Municipal

de Vitoria, la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra y la Orquesta Sinfónica de RTVE. Este año estrenará una obra sinfónica para trompa y trombón solista, en homenaje a las familias damnificadas por la DANA, junto a la Banda Sinfónica Municipal de Valencia.

En cuanto a dirección, ha liderado las siguientes agrupaciones:

- AAM Santa Bàrbara de Piles: 3 primeros premios y 2 menciones de honor en los Certámenes de la Diputación de Valencia. Grabación del CD BARBARITATS.

- CMI "Santa Cecilia" de Puçol: Primer premio en el Certamen Internacional de la Sénia.

- Unió Musical de Torrent: Subdirector.

- Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella: Director actual.

Colabora con la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana (FSMCV), con la que ha dirigido el grupo de metales de la Marina Baixa, la Jove Banda Comarcal de l'Alt Vinalopó y la Banda Sinfónica de la FSMCV (como profesor de metal).

Su obra La Ruta ha sido seleccionada como obra obligada en la 2ª sección del Certamen Internacional de Bandas Ciutat de València. Esta misma obra obtuvo los incentivos a la creación sinfComo compositor, ha sido galardonado con el Primer Premio en el Concurso de la Ciudad de Agost (Alicante) y el Concurso de Composición de El Verger (Alicante), y ha sido finalista en el Concurso de La Nucía (Alicante).



XV CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA FESTERA

SOCIETAT RECREATIVA MUSICAL D'ALTEA LA VELLA



La Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella, es funda en 1934 per un grup d'habitants del "Poblet" animats i alliçonats pel mestre José Ortiz Ronda, que va estar al capdavant d'ella durant els deu primers anys.

Després de diversos directors, en 1957 pren possessió el director que donaria un gran salt qualitatiu a la banda: el "mestre" Vicent Pérez Pérez.

La banda al llarg dels seus 88 anys d'història ha participat en nombrosos certàmens i festivals dins i fora de l'estat espanyol obtenint nombrosos premis i reconeixements. Al març del 2011 i de la mà del director actual Andrés Colomina i Bernabéu, la banda va obtenir un 2n premi en el XL Certamen Provincial i aquest mateix any va participar en el Certamen Nacional de Bandes de Música de Cinema, Ciutat de Cullera. Al març de 2013, la banda participa en el XLII Certamen Provincial d'Alacant, obtenint un 3r premi en la 3a secció en la localitat d'Ondara.

Des de 2003, la banda organitza un Certamen de Música Festera, sent un referent en tota la comunitat Valenciana. La banda anualment organitza festivals de bandes, cicles de concerts i conferències en Santa Cecília i nombroses col·laboracions amb el Conservatori Municipal d'Altea, sent actualment un autèntic focus cultural no sols a Altea, sinó en tota la comarca de la Marina Baixa.

La Societat Recreativa Musical d'Altea la Vella compta amb 60 músics federats, estant presidida en l'actualitat per Juan Antonio Bañuls Guarinos i dirigida per el director convidat David Pont Ripoll.



President

Julio Domingo

Julio Domingo (Caudete de las Fuentes, 1990) comenzó a escribir música en su adolescencia, bajo la tutela de Miguel Ángel Mateu y Ferrer Ferran. Compaginó los estudios de composición en Castellón con el trabajo de productor en Nuestras Bandas de Música y colaboraciones con bandas, orquestas, bigbands y grupos de cámara.

Como compositor tiene en su haber un catálogo de más de 60 obras para diferentes formaciones y estilos, siendo varias de ellas premiadas en concursos, como la fantasía *Driades del bosque* (Italia 2013) y el poema sinfónico *Leviathan* (Premio Ateneo Musical de Cullera 2022). En 2020 escribe *Versos al Alba*, como obra obligada en el Certamen Provincial de Valencia, y en 2023 gana el III Concurso de Pasodobles Villa de

Ayora. Como arreglista ha preparado música para orquestas como PhilZuid y la Real Banda de la Marina Holandesa, y artistas como la soprano australiana Mirusia Louwerse.

En el campo de la dirección ha estudiado junto a Jan Cober e Ivan Meylemans en el Maastricht Conservatorium (Países Bajos), donde funda la banda Maastricht Winds. En 2019 gana la Batuta de Oro en el Concurso de Dirección de Osnabrück (Alemania), y dirigió de invitado la MISA Youth Symphony Orchestra de Georgia.

Actualmente estudia dirección de ópera con Enrico Delamboy y es director de las bandas de Beek en Donk, Ohé en Laak y la Jack Million Orchestra, actividades que combina con la de compositor y arreglista.



**XV CERTAMEN DE BANDES
DE MÚSICA FESTERA**

Vocal

Víctor Vallés Fornet

Nace en Vergel (Alicante) en 1984. Estudia trompeta, piano, dirección y composición, obteniendo el Premio Extraordinario Final de Carrera en el CSM de Valencia, realizando un trabajo de investigación publicado en la revista especializada en música contemporánea "Espacio Sonoro". En 2010 finaliza el Máster de Música en la UPV con un trabajo de investigación sobre Carmelo A. Bernaola. Paralelamente, estudia dirección con José R. Pascual-Vilaplana durante cuatro años en Joventuts Musicals de la Vall d'Albaida.

Obras suyas han sido interpretadas en Festivales en Francia, Argentina, Portugal y España, destacando: "Punto de Encuentro", "Spanish Brass Alzira", "Brassurround Torrent", "Temporada Avuí Música", "Ensems"... estrenando obras en los mismos, intérpretes de la talla de Josep Fuster, Vicent López, Amores Grup de Percussió, SBLM, Quinteto Cuesta, Art of Brass Valencia, Bandas Municipales de Valencia, Mallorca y Bilbao...

Algunas de estas obras están registradas tanto en Cd, como en partitura en las editoriales Al Puerto, Brotons & Mercadal, B&M Llevant, Omnes Band, Piles, MusicVall, la editorial de los Spanish Brass (SB edicions) y Dinsic.



Ha sido premiado en numerosos concursos de composición, tanto para banda (Muro, Alcoy, Villena, Crevillente, Benidorm...) como en música de cámara (destacando los 3 obtenidos en el SBALZ, el Solfes de la Mediterranea y la mención de honor en Montserrat) y de dulzaina (Muro, Biar y Vergel).

Como docente es, desde 2019, funcionario de carrera en la especialidad de Fundamentos de la Composición, ejerciendo como jefe del departamento de Composición e Instrumentación del Conservatorio "Tenor Cortis" de Denia.



Vocal

José Vicente Asensi Seva

Nace en Sella, donde inicia su aprendizaje musical en la Sociedad Unión Musical La Aurora de la cual es refundador.

Estudia en los Conservatorios de Alicante y Valencia.

Es Profesor de Trombón, Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Repentización y Transporte, Profesor Superior de Dirección de Coros y Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición e Instrumentación. Master De Estética Y Creatividad Musical organizado por el Institut De Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de Valencia. Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Politécnica de Valencia.

En su catálogo de composiciones se contemplan, obras corales, música de cámara, música para la fiesta de moros y cristianos y música sinfónica para banda. Cabe mencionar la obtención del Primer premio de Composición y accésit el año 1994 en el XI Concurso Nacional de Música Festera organizado por el Ayuntamiento de Ontinyent

Ha realizado grabaciones entre las que destacan: "L'Arrancà": obras de música para la fiesta con la Banda de Música "La primitiva" de l'A.A.M. de Callosa d'en Sarrià; "Sicut Erat": CD

monográfico sobre la obra de Francisco Tito, con la Coral "Jaume Baldó" de l'Ateneu Musical de La Vila Joiosa; "Banda de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana"

Fundador y Director de l'Escola de Música José Seguí de Callosa d'en Sarrià hasta el curso 2002/2003.



Ha dirigido las siguientes agrupaciones: las bandas de música de Sella, Alcoletja, Conservatorio Superior de Música de Murcia, La Armónica de Buñol, F.S.M.C.V., Callosa d'en Sarrià, Coral de l'Ateneu Musical de La Vila Joiosa, Agrupación Coral de Benidorm, fundador y director de la Coral Juan i Gines Pérez y Orquesta de Cámara de l'Associació d'Amics de la Música de Callosa d'en Sarrià.

En el año 2000, junto a un grupo de compañeros y colaboradores, funda la CAMERATA AITANA.

Ha ejercido su actividad docente en los Conservatorios de Alicante, Murcia, Illes Balears y Valencia. Ha desempeñado el cargo de Jefe de Estudios en el CSM Óscar Esplá y en el CPM Guitarrista José Tomás.

En la actualidad es catedrático de Composición y director del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante.



XV CERTAMEN DE BANDES DE MÚSICA FESTERA

FITXA TÈCNICA

PRESENTA:

Juan Vicente Martí Devesa

DECORACIÓ FLORAL:

Floristeria Àngela

AUTOR CARTELL:

Gemma Alvado Martí

DISSENY ESCENARI:

SRM ALTEA LA VELLA
Vicent Ripoll

DIPLOMES:

Federació Moros i Cristians
Sant Blai d'Altea

EL·LABORACIÓ PROGRAMA:

SRM ALTEA LA VELLA

IMPRENTA:

Imprenta Altea

CONTROL MÚSICS:

Federació Societats Musicals
de la Comunitat Valenciana

COMITÉ ORGANITZADOR

PRESIDENT:

Juan Antonio Bañuls Guarinos

REGIDORA DE CULTURA:

Pepa V. Perez Llorens

VICEPRESIDENT:

José Esquerdo Rogles

VOCALS:

Pedro Ripoll Pérez
Francisco Sendra Pérez
José A. Cerrillo Borja
David Martí Antequera
Jaime Sendra Gil
Jordi Bañuls Borja
Guillermo Sarrió
Anthony Merton

SECRETARI:

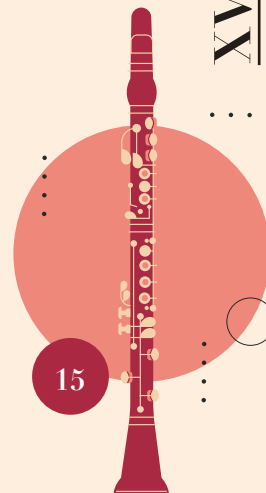
Juan José Pérez Pérez

TRESORER:

Maties Ripoll Valls

ASSESSOR TÈCNIC MUSICAL:

David Pont Ripoll



ORGANITZA I PATROCINA:



SOCIETAT RECREATIVA MUSICAL ALTEA LA VELLA

CO-PATROCINA:



Ajuntament d'Altea
REGIDORIA DE CULTURA



COL·LABOREN:



SOCIETAT RECREATIVA MUSICAL D'ALTEA LA VELLA

Centre Cultural s/n. Apartat de correus 860. 03599 ALTEA LA VELLA

TELF 96 584 65 93 – MOBIL 649 838 690

srmaltealavella@gmail.com

