

La Filà Alcodians i el seu Alferes agraeix a totes les empreses, entitats i particulars que han col·laborat i han fet possible la celebració d'aquest concert.

Organitza:



Col·labora:



CONCERT ALFERES 2023

FILÀ ALCODIANS

ESTRENA DE LA
SUITE ALCODIÀNIMA

DE FRANCISCO VALOR LLORENS

ALMIRALL
ROGER DE LLÚRIA
(1245-1305)

† SOCIETAT UNIÓ MUSICAL
CONTESTANA

† GRUP DE DOLÇAINERS I
TABALETERS LA DEGOLLÀ

† COLLA DE DOLÇAINES I
TABALS MAL PASSET

DISSABTE 4 DE MARÇ
A LES 19H

TEATRE SALESIANS



ROGER DE LLÚRIA

SUITE ALCODIÀNIMA

Conjunt d'obres escrites pel compositor contestà Francisco Valor Llorens per encàrrec de la Filà Alcodians i del seu Alferes 2023, Miquel Jordà Linares. Es tracta de la composició de la banda sonora del seguici que el pròxim 22 d'abril eixirà al carrer en l'Entrada Cristiana de 2023 en les festes de Moros i Cristians d'Alcoi. Aquest seguici, dissenyat per Santi Carbonell i Víctor Ferrer, gira al voltant del personatge de l'almirall de la corona d'Aragó Roger de Llúria. Cadascuna de les 9 obres ha estat concebuda i escrita per al moment i lloc just dins de la part del seguici al qual acompanya. Dins d'aquestes composicions hi ha fanfàrries, ballets, marxes cristianes i fins i tot, una marxa processional.

1ª PART

COLLA DE DOLÇAINES I SECCIÓ DE METALLS LA DEGOLLÀ I MAL PASSET.

† LA FORJA *Divertiment per a 6 percussionistes*

Composició escrita per a ser interpretada en la part del seguici *Arsenal de guerra*. L'obra vol representar visual i sonorament una forja on es fabriquen les espases per a la batalla. Encluses, martells i les mateixes espases seràn els instruments que utilitzaran aquests aguerrits percussionistes.

† MOSSÈN DE COTES *Música d'acompanyament*

Música creada per a acompanyar a Omar Castanyer Payá, Mossèn Torregrossa 2023 per la Filà Alcodians, i la seua guàrdia. Instrumentada per a colla de dolçaines, tarotes i percussió, està basada en una de les Cantigues de Santa Maria d'Alfons X el Savi, concretament la número 18 *Por nos de dulta tirar*.

† L'ESTRATÈGIA *Fanfàrria per a colla de dolçainers*

Composició per a colla de dolçaines i percussió, basada en la marxa *Almirall*. Està escrita per a acompanyar a la carrossa d'Homes Savis asseguts al voltant d'una taula en la part del seguici anomenada *L'Estratègia*.

† ÀNIMA I HONOR *Ballet per a colla de dolçainers i secció de metalls*

Composició escrita per a ser interpretada en la part del seguici *Tambors de guerra* i acompanyar al ballet *Élite Gabriel Amador*. Els seus ritmes frenètics i les seues sonoritats agressives contenen la història dels guerrers Alcodians que moren en la batalla. Les seues ànimes hauran de ser jutjades per a poder aplegar al més enllà. La balança de l'arcàngel determinarà què pesa més, l'honor d'aquestes ànimes o el mal que han fet en aquesta vida.

† NA SAURINA *Marxa Cristiana per a colla de dolçainers i secció de metalls*

Marxa Cristiana dedicada a Sara Jordà Linares, Favorita i germana de l'Alferes 2023. Serà l'obra que acompanyarà a les Dames i a la mateixa Favorita. Instrumentada per a colla de dolçaines i secció de metalls, està basada en la marxa *Almirall*. El nom de *Na Saurina* fa referència a Na Saurina d'Entença, esposa de l'almirall Roger de Llúria, personatge central d'aquest projecte musical.

2ª PART

SOCIETAT UNIÓ MUSICAL CONTESTANA

† SALVE ALCODIAM *Marxa solemne / Marxa de processó*

Es tracta de la primera marxa d'aquestes característiques que compon l'autor. De nou la filà Alcodians ha confiat en ell per a crear una obra perquè els acompanye, no sols en els anys de càrrec, sinó també la resta. Per aquest motiu el material temàtic que es desenvolupa en aquesta obra té moltes referències a la memòria musical d'aquesta filà: el pasdoble *Alcodianos* de Rafael Giner Estruch, el *Salve Regina*, l'himne a *Sant Jordi Insigne Màrtir* d'Enrique Juan Merin i l'*Himne del Centenari del Patronat de la Joventut Obrera* fundat per Mossèn Josep, com a signes d'identitat i arrels d'on naix la filà Alcodians. Aquesta composició té unes característiques molt alcodianes i, de segur, calarà en l'ànima de tots els membres d'aquesta filà.

† SÀTIRA *Ballet per a banda de música i dolçaines*

Composició escrita per a ser interpretada en la part del seguici *La Cort* i acompanyar al ballet de *Carmina Nadal*. Composició feta per a banda i dolçaines, aquesta obra és una versió més frenètica i misteriosa dels temes la marxa *Almirall*.

† ALCODIÀNIMA *Marxa Cristiana*

Composició dedicada a Jordi Seguí Ripoll *Quaranta* i encarregada per la seua família. Jordi va ser membre fundador de la Filà Alcodians, Alcodià d'Honor i Fester d'Honor de l'Associació de Sant Jordi. Marxa d'estil i estructura clàssica, amb sonoritats i recursos contemporanis. El material temàtic que trobarem en aquesta composició beu de dues de les obres musicals més conegudes dels valencians com són Serra de Mariola i La Muixeranga. Cronològicament, és la primera obra escrita de la Suite i serà l'última que creuarà el Partidor, ja que acompanyarà a l'Esquadra Especial.

† ALMIRALL *Marxa Cristiana*

Dedicada a Miquel Jordà Linares, Alferes Cristià 2023 de la Filà Alcodians. És la marxa cristiana que acompanyarà als Cavallers i al mateix Alferes el pròxim 22 d'abril. Instrumentada per a banda i dolçaines, és l'obra de la qual naixen tots les altres composicions que integren la *Suite Alcodiànima*. El nom *Almirall* fa referència directa a Roger de Llúria i està inspirada en el cançoner religiós medieval de les Cantigues de Santa Maria d'Alfons X el Savi, del segle XIII. En concret la cantiga número 166 *Como poden per sas culpas*.

Música escrita i dirigida per Fco Valor Llorens