



Concerts d'Exaltació de la Música Festera

Teatre Calderón d'Alcoi
Març 2024

Portada:

Agrupació Musica Serpis d'Alcoi



Ajuntament d'Alcoi

Un any més, Alcoi espera amb estima la nostra festa. I aquesta és una festa compartida i sentida per les alcoianes i els alcoians que la fem nostra i la sentim com un element més de les nostres arrels col·lectives.

Les Festes de Moros i Cristians d'Alcoi van estar declarades bé d'interès cultural (BIC) l'any 2019. A més a més, l'any 2021 la Generalitat Valenciana va declarar BIC a les Societats Musicals Valencianes pel seu valor com a manifestació representativa del patrimoni cultural immaterial valencià. I aquest nivell de protecció, entre d'altres, suposa conservar i apreciar la riquesa de la nostra música festera. És inqüestionable l'aportació que fa la música a les nostres festes, i és per això que sense ella, no percebríem el sentiment fester de la mateixa manera.

La música festera és l'element que fa més especial les nostres Festes de Moros i Cristians. Cada marxa mora, cristiana o pasdoble ens retrotrau a moments inoblidables, indaga en els nostres records i ens il·lumina els ulls. Aquestes creacions genuïnes donen sentit a la nostra festa i, a més, la doten d'un valor de patrimonial. Els nostres artistes i músics locals han fet que Alcoi siga una ciutat capdavantera en aquest gènere musical i una referència en tot el territori nacional.

El nou cicle de concerts d'exaltació de la música festera al Teatre Calderón són l'avantsala del que ens espera, i és la demostració del valor que tenen les nostres quatre bandes de música, els seus respectius músics i directors i els autors de les peces que s'hi interpretaran. A tots ells els vull donar les gràcies per l'esforç que fan per fer-nos vibrar i per donar sentiment a la nostra festa. Les peces que escoltarem recuperen un patrimoni musical i, també, innoven, amb noves creacions; en definitiva, totes contribueixen a generar cultura local.

El públic d'Alcoi i els espectadors que ens visiten i participen d'aquesta festa, hi veuen reflectit l'esforç que feu en cada assaig, en cada elecció musical i en la vostra dedicació perquè l'espectacle al carrer siga una realitat.

Però, ara, toca deixar que ens envaïsca la música, que cada nota ens faça sentir vius i que ens envolten les melodies de màgia per a renovar, un any més, el nostre sentiment fester. Alcoians i alcoianes, us desitge que gaudiu d'aquests concerts i que, tots junts, units per la música, visquem unes festes úniques.

Toni Francés
Alcalde d'Alcoi



AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS D'ALCOI

De nou, un any més, a les portes de la primavera, L'Agrupació Musical Serpis, tenim el privilegi d'encetar este Cicle de Concerts d'Exaltació de la Música Festera, que ens portarà al llarg de les pròximes setmanes a gaudir d'esta música tan estimada per tots nosaltres, mijançant diferents actes que culminaran amb la trilogia festera del mes d'abril.

La primera part d'este concert que anem a oferir-vos, començarà amb el pasdoble *Marita*, del compositor Óscar Cháfer Serrano, dedicat a la memòria de Salvador Domenech de la filà Tomasines que va morir un dia abans d'exercir el càrrec de glorièr d'esta filà. Continuarem amb la marxa cristiana *Jaume Capità* dedicada a Jaume Lloret Alamilla capità dels Llauradors de La Vila en 2007 i composta per Miguel Àngel Mas Mataix. A continuació interpretarem la marxa mora *Ben Al-Sahagui* de Francisco Valor Llorens dedicada a Nacho Ferrándiz Briva abanderat de la filà Guardia Jalifiana de Cocentaina en 2005. Després serà el torn del pasdoble *Serpis* que el músic i amic Enrique Ródenas Alfaro, ha dedicat a la nostra Agrupació. Seguirem amb la marxa solemne *Semper in unum* que ha sigut 1r premi "José Maria Valls Satorres" al LV concurs de composició de Música Festera, Alcoi 2023, i va ser composta per Enrique Alborch Tarrasó. Tancarà esta primera part del concert la marxa mora *Fester* de Saül Gómez Soler dedicada a Manolo Arnal

Per encetar la segona part tenim tota una primícia, per primera volta en l'Agrupació interpretarem una peça de música festera d'una compositora, es tracta del pasdoble dianer *L'arrancà de les dones* de Débora Nadal Rubio-Quintanilla, professora de música de la nostra Agrupació i titulada en Composició. Tot seguit interpretarem la marxa contrabandista *Teresa Silvestre* de Mario Roig Vila, dedicada a Teresa Silvestre Morales, primer tro 2013 de la comparsa contrabandistes d'Ontinyent. Seguirem amb *Xabat* marxa mora dedicada a Salvador Gramage García, capità moro d'Ontinyent l'any 2003 per la comparsa Benimerins i composta per Saül Gómez Soler. A continuació podrem gaudir de tot un clàssic, *El Capitàn* de Camilo Pérez Laporta, un dels pasdobles més emblemàtics de la música festera alcoiana. Després serà el torn de *Batallers* marxa cristiana de Ramón Garcia i Soler dedicada a la filà Batallers d'Albaida. I per acabar esta segona part tenim altre clàssic, la marxa mora *Tarde de abril* del compositor alcoià Amando Blanquer Ponsoda, que ens evocarà la vesprada de l'entrada mora.

És l'hora ja de passar a escoltar estes peces que amb tanta il·lusió hem preparat. Esperem que gaudiu del concert. Avant l'Agrupació!!!

Agrupació Musical Serpis d'Alcoi

Dissabte, 16 de març, a les 19.00 h - Teatre Calderón d'Alcoi

P R O G R A M A

I

Marita (2023)	Pasdoble	Óscar Chafer Serrano
Jaume Capità (2007) ⁽²⁾	Marxa cristiana	M. Àngel Mas Mataix
Ben Al-Sahagui (2005) ⁽²⁾	Marxa mora	Francisco Valor Llorens
Serpis (2023) ⁽¹⁾	Pasdoble	Enrique Ródenas Alfaro
Semper in unum (2023) (1r Premi, premi "José María Valls Satorres" al LV Concurs de Composició de Música Festerà, Alcoi 2023)	Marxa solemne	Enrique Alborch Tarrasó
Fester (2015) ⁽²⁾	Marxa mora	Saül Gómez Soler

II

L'arrancà de les dones (2021) ⁽¹⁾	Pasdoble	Débora Nadal Rubio-Quintanilla
Teresa Silvestre (2013)	Marxa contrabandista	Mario Roig Vila
Xabat (2003) ⁽²⁾	Marxa mora	Saül Gómez Soler
El Capitán (1894)	Pasdoble	Camilo Pérez Laporta
Batallers (1999) ⁽²⁾	Marxa cristiana	Ramón García i Soler
Tarde de abril (1957)	Marxa mora	Amando Blanquer Ponsoda

(1) Estrena

(2) Amb la col·laboració de Colla Rebuig d'Alcoi

Director: Andrés Guerrero Mañas

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles a ticketalcoi i a les taquilles del Teatre Calderón.



Un concert especial. Benvingut, mestre!

La Societat Unió Musical d'Alcoi estrena director en aquest tradicional concert d'Exaltació de la Música Festera. Amb un emotiu comiat i agraït reconeixement a Iñaki Lecumberri Camps, que ha estat el nostre director titular des de 2018, havent aconseguit arredonar un enriquidor i fructífer projecte musical, donem la benvinguda a Rafael Garrigós García, que ocupa per primera vegada el podi d'aquesta societat musical alcoiana. Músic molt reconegut i valorat en el camp de la docència i la composició, així com posseïdor d'una àmplia i solvent trajectòria en la direcció de bandes de música, orquestra i cors, amb exitoses gires de concerts per Espanya i Europa. "Mestre, benvingut a nostra casa i li desitgem molts encerts al capdavant de la Unió Musical d'Alcoi".

S'enceta el concert amb una canonada musical i festera, *El Capitán*, pasdoble alcoià, clàssic entre els clàssics, compost per Camilo Pérez Laporta en 1894. Tot seguit, amb motiu del centenari de la seua composició, s'interpretarà la marxa àrab *La locura de Boabdil*, signada i datada per José Carbonell García en 1924, aleshores director de la banda de música de la Creu Roja d'Alcoi, antecessora, com bé se sap, de l'actual Unió Musical, que probablement la va estrenar en l'Entrada de Moros d'Alcoi de l'esmentat any acompanyant la filà Marrakesch que ostentava la capitania.

A continuació, *Lliure*, música per a ballet de Bene Ripoll Belda, instrumentada per a banda de música a partir d'una primera versió electrònica del mateix autor per a un espectacle teatral de carrer. Seguidament, una joia del nostre catàleg musical fester i que també acaba de ser centenària, *El Mexuar*, marxa oriental d'Evaristo Pérez Monllor, inspirada en l'Alhambra de Granada. El concert prossegueix amb l'estrena de la marxa cristiana *Jordiana*, de José María Valls Satorres, subtitulada "*Timbals d'Abril*" i escrita expressament per a l'Esquadra del Mig 2024 de la filà Vascos. La Unió Musical la interpretarà acompanyant l'esmentada esquadra especial en la propera Entrada de Cristians.

Continuem amb una altra estrena, el pasdoble *Mareva*, de l'any 2021, de l'estimat músic de la Unió Musical, recentment desaparegut, Andrés Arévalo Cots, encàrrec de la nostra companya Rebeca Abad, per al dia de la seua boda, com homenatge a la seua mare, Eva Brotons. Per a finalitzar la primera part, *Elda*, marxa mora d'Amando Blanquer, composta per al primer certàmen de Música Festera que es va celebrar a Elda l'any 1985.

La segona part s'obri amb una altra peça també ja clàssica en les nostres festes, *L'Ambaixador Cristià*, tot un referent en les marxes cristianes, Primer Premi del XIX Festival de Música Festera, Associació de Sant Jordi d'Alcoi, 1982, de l'antic component i director de la nostra banda, Rafael Mullor Grau. Es continua amb la marxa mora *Cap d'Esquadra*, del nostre President Alfonso Yépez Santamaria "Chipi", guanyadora l'any 2023 del III Concurs del Composició de Música Festera d'Agost. Després escoltarem *I'tram*, pasdoble de Saül Gómez Soler, dedicat Vicent Martí, capità moro 2023 de la comparsa Mossàrabs d'Ontiyent i la marxa cristiana de Ramon García i Soler, *David*, dedicada al capità de la filà Maseros d'Albaida 1997, David Angulo.

Per a concloure, dos peces guardonades amb el Primer Premi en diferents edicions del Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi, *Semper in unum*, marxa solemne d'Enrique Alborch Tarrasó, guanyadora l'any 2023 de la LV edició i *Picadilly Circus*, de l'edició XXXVIII, celebrada l'any 1991 en la modalitat de marxa cristiana, de José Vicente Egea Insa, obra original i novedosa que va trencar esquemes en la música per a les nostres festes de moros i cristians i que continua impactant hui dia cada vegada que s'interpreta.

Esperem haver encertat en la selecció musical que en el concert d'avui els oferim i que la nostra interpretació estiga a l'alçada que vostés es mereixen. Moltes gràcies per compartir amb nosaltres música i festa.

Diumenge, 17 de març, a les 11.45 h - Teatre Calderón d'Alcoi

PROGRAMA

El Capitán (1894)	Pasdoble	Camilo Pérez Laporta
La locura de Boabdil (1924)	Marxa àrab	José Carbonell García
Lliure (2005)	Ballet	Bene Ripoll Belda
El Mexuar (1924)	Marxa oriental	Evaristo Pérez Monllor
Jordiana (2023)*	Marxa cristiana	José M ^a Valls Satorres
Mareva (2022)*	Pasdoble	Andrés Arévalo Cots
Elda (1985)	Marxa mora	Amando Blanquer Ponsoda

II

L'Ambaixador Cristià (1982) Primer premi del Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
Cap d'Escuadra (2022) Obra guanyadora del III Concurs de Composició de Música Festera d'Agost	Marxa mora	Alfonso Yépez Santamaría
It'ram (2023)	Pasdoble	Saül Gómez Soler
David (1997)	Marxa cristiana	Ramón García i Soler
Semper in unum (2023)* Primer premi del Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi	Marxa solemne	Enrique Alborch Tarrasó
Piccadilly Circus (1991) Primer premi del Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi	Marxa cristiana	Josep V. Egea Insa

*Estrena

Director: Rafael M. Garrigós García

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles a ticketalcoi i a les taquilles del Teatre Calderón des del dimecres 6 de març.



La crida a la Festa de la Societat Musical Nova d'Alcoi serà la vesprada del dissabte 23 de març i comptarà amb sons centenaris, premiats o triats per als actes dels Moros i Cristians 2024. Amb partitures que són joies musicades o que marquen els *tempos* i les harmonies per al pas dels festers i les festers. Dotze obres componen el repertori amb què la banda, dirigida per Joan Domènech Calaforra, celebrarà el pregó per a una celebració que és Festa d'Interès Turístic Internacional.

L'anunci fester musical s'obrirà amb *Campanario de mi pueblo* de José Carbonell García. Un pasdoble inspirat amb el poema, de títol homònim, de Gonzalo Cantó i que el compositor alcoià el va escriure sobre el pentagrama just fa 100 anys. Com també tenen un segle d'història dos marxes orientals que són al programa i tancaran cadascuna de les parts. En 1924, Evaristo Pérez Monllor va escriure *El Mexuar*, obra "inspirada en esa incomparable maravilla de arte llamada La Alhambra de Granada y dedicada a D. Antonio Úbeda Montagud y expresamente escrita para la música 'Nueva del Iris' de Alcoy", escrivia el compositor al guio de director. I d'aquest autor, així mateix, és la marxa centenària *Genna al Ariff (El Generalife)*, que a l'any 24 del segle passat la va dedicar a "D. Rafael Peidro, como prueba de agradecimiento y amistad. Y para la banda Primitiva de Alcoy", com és llig a la portada de l'obra.

La partitura més jove que tocarà la banda serà *Semper in unum*. És la marxa solemne escrita per Enrique Alborch Tarrasó i és el primer premi del LV Concurs de Composició de Música Festera, Premi José María Valls Satorres, convocat per l'Associació de Sant Jordi en 2023. El públic podrà gaudir d'altres obres premiades com *Te Deum*, la marxa cristiana de Pedro Joaquín Francés Sanjuán i amb la que la Nova d'Alcoi acompanyarà als cavallers del capità de la Filà Alcodianos i la reconeguda al festival de música festera en 1991 *Piccadilly Circus* del compositor contestà Josep Vicent Egea Insa i que és primera audició per a la banda.

Aquesta 2024 és especial per als Domingo Miques, la nostra filà, ja que tenen l'esquadra del Mig. És per això que al concert sonarà la marxa que la formació ha seleccionat per a desfilars pels carrers d'Alcoi. És *Ben Al-Sahagui* de Francisco Valor Llorens. I per a aquest any és significatiu el pasdoble *El rey capità* de Julio Laporta Hellín perquè és l'elegit per la Nova d'Alcoi per a interpretar en la Festa del Pasdoble del Dia dels Músics i perquè el tocarem en la Glòria del bàndol moro guiat pel seu sergent major David Antolí Murcia.

Per arredonar aquest pregó musical, els espectadors i les espectadores escoltaran la marxa mirena *Los Soreles* de José María Valls Satorres, la *Fanfàrria per a ACMMIC*, que Rafael Mullor Grau dedica a l'Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians; el pasdoble *Alma española* de Camilo Pérez Monllor i la marxa mora *Boabdil abatido* de Rafael Casasempere Juan (i que la banda la tocarà per primera vegada).

Bona música i bona Festa!

Societat Musical Nova d'Alcoi

Dissabte, 23 de març, a les 19.00 h - Teatre Calderón d'Alcoi

P R O G R A M A

I		
Campanario de mi pueblo (1924)	Pasdoble	José Carbonell García
Los Soreles (2003)	Marxa Mirena	José María Valls Satorres
Ben Al-Sahagui (2005)	Marxa mora	Francisco Valor Llorens
Semper in unum (2023) ⁽¹⁾	Marxa solemne	Enrique Alborch Tarrasó
Piccadilly Circus (1991) ⁽²⁾	Marxa cristiana	Josep Vicent Egea Insa
El Mexuar (1924)	Marxa oriental	Evaristo Pérez Monllor

II		
Fanfàrria per a ACMMIC (2003)	Fanfàrria	Rafael Mullor Grau
El rey capità (1904)	Pasdoble	Julio Laporta Hellín
Boabdil abatido (1952) ⁽²⁾	Marxa mora	Rafael Casasempere Juan
Alma española	Pasdoble	Camilo Pérez Monllor
Te Deum (1997)	Marxa cristiana	Pedro J. Francés Sanjuán
Genna al Ariff (1924)	Marxa oriental	Evaristo Pérez Monllor

(1) 1er Premi del LV Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi 2023. Premi José María Valls Satorres.

(2) Primera audició per a la Societat Musical Nova d'Alcoi

Director: Joan Domènech Calaforra

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran a la venda per al públic en general en ticketalcoi.com i en la taquilla del Teatre Calderón a partir del dimecres 20 de març.



MUSICA PRIMITIVA APOLO D'ALCOI

La Música Primitiva Apolo d'Alcoi torna a tancar el cicle de Concerts d'Exaltació de la Música Festera amb el concert de Diumenge de Rams que arriba a la 83^a edició, sota batuta de Francisco Valor Llorens. El pòrtic musical festeter per excel·lència arranca amb un esdeveniment en la primera part, el pasdoble Día 22 de abril, de Julio Laporta Doménech, present en el repertori festeter de 1949 i que de segur constituirà tota una sorpresa provinent del fill de Julio Laporta Hellín. Una de les cimeres d'altra música festeter que transcendeix el seu caràcter funcional per elevar-la a categoria d'art és *Abencerrajes y cegries*, marxa mora de Gonzalo Blanes Colomer i una de les obres més interpretades en Rams. Obra densa, és estrenada en l'Entrada Mora de 1947 tenint un enemic imbatible com és la pluja per a desesperació del metge compositor. De Camilo Pérez Laporta s'ha escrit molt però s'ha parlat poc. Pioner de la música festeter amb un estil propi, escriu La *Canción del Harem* en 1907, marxa mora amb una indicació metronòmica de 116 passos per minut, totalment accelerada per als nous temps i que va ser víctima d'atemptats musicals tan comuns com la disminució del tempo amb la conseqüent supressió de compassos per afavorir la funcionalitat de cara al xafarot de carrer. Continuem amb *Rictus*, marxa cristiana d'Àngel Lluís Ferrando Morales, encàrrec per al seu amic Luis Sanus, Capità Cristià del Almogàvers del 2017 amb un títol que barreja entre «rite» (ritus), referint-se a les festes de Moros i Cristians, i «ictus», per l'accident vascular cerebral que va patir el mestre el 2016. La marxa solemne, *Semper in unum* d'Enrique Alborch Tarrasó va guanyar el Primer Premi del LV Concurs de Composició Festeter José María Valls Satorres d'Alcoi l'any passat, una música per a recordar a totes i tots els que ja no estan. Per a finalitzar aquesta part, el ballet moro de Saül Gómez i Soler, *Fergana*, escrit per a la Capitania dels Mudéjares d'Ontinyent del 2020/2022, la qual forma part de la Suite Mudéjar, comptant amb la participació del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta.

La segona part comença amb un homenatge a Gregorio Casasempere Gisbert, en l'any que ja gaudeix de la seua jubilació laboral com a docent, interpretant *Agraïment*, pasdoble estrenat en Rams de 2006. Seguidament, l'estrena de la marxa cristiana *Nýda*, de Francisco Valor Llorens, dedicada a Daniel Cano Canales, Capità Cristià 2024 dels Alcodians i als seus fills Nicolás i Daniela, marxa èpica amb recursos i sonoritats de la música per al cinema. Cent anys es compleixen de la creació de la marxa mora *Genna al Ariff* (El Generalife) d'Evaristo Pérez Monllor, clar exemple de música alhambrista i possiblement la peça festetera més ambiciosa del germà de Camilo. Altre aniversari a celebrar són els 25 anys de *Batallers* de Ramón Garcia i Soler, composta per a la primera Capitania dels Batallers d'Albaida de 1999 i molt volguda als Aragonesos d'Alcoi, la marxa evoca el Ben-Hur de Miklós Rozsá, de la qual emprà algunes cèl·lules sonores. Finalitza el concert amb dos noms fonamentals de la música alcoiana: Rafael Mullor Grau, amb *Alcoi, escata i destral*, marxa emblema dels Muntanyesos; i Amando Blanquer Ponsoda, amb una de les darreres composicions festeteres, *Paco Verdú*, dedicada al Capità Miqueros 2002, en primera audició per La Primitiva i estrenada per la Música Nova en aquell any.

P R O G R A M A

I

Dia 22 de Abril (1949)	Pasdoble	Julio Laporta Domenech
Abencerrajes y Cegries (1947)	Marxa mora	Gonzalo Blanes
La Cancion del Harém (1907)	Marxa Mora	Camilo Pérez Laporta
Rictus (2017)	Marxa cristiana	Angel Lluís Ferrando Morales
Semper in Unum (2023) 1r Premi (Premi "José M. Valls Satorres") al LV Concurs de Composició de Música Festera, Alcoi 2023.	Marxa solemne	Enrique Alborch Tarrasó
Fergana (2020)	Ballet moro	Saül Gómez Soler

II

Agraiment (2005)	Pasdoble	Gregorio Casasempere Gisbert
Nyda (2024) ⁽¹⁾⁽²⁾	Marxa cristiana	Francisco. Valor Llorens
Genna al Arif (1924)	Marxa mora	Evaristo Pérez Monllor
Batallers (1999) ⁽²⁾	Marxa cristiana	Ramón Garcia Soler
Alcoi, Escata i Destral (1995)	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
Paco Verdú (2002)	Marxa mora	Amando Blanquer Ponsoda

(1) Estrena Absoluta.

(2) Amb la Colla de Dolçainers "La Cordeta".



Director: Francisco Valor Llorens

VENDA D'ENTRADES

Les entrades estaran disponibles en Ticketalcoi i en les taquilles del Teatre Calderón des del 6 de març.



Unió Musical



Ajuntament d'Alcoi



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI



Associació de Sant Jordi

2024