

Estimats festers i amics,

És un plaer donar-vos la benvinguda a aquest concert commemoratiu de l'any de Capità. La recaptació d'aquest concert es donarà de forma íntegra a SOLC; és el nostre granet d'arena a la seua labor de suport als que malauradament pateixen, o han patit, el càncer.

En primer lloc, vull expressar el meu més sincer agraïment a la Colla de Dolçainers i Tabaleters d'Ontinyent i als ballets d'Inma Cortés i Virginia Bolufer, que ens delectaran amb les seues actuacions en el dia de hui. També m'agradaria estendre la nostra gratitud al Círculo Industrial per haver-nos cedit aquest magnífic Saló Rotonda. Un marc incomparable per a gaudir d'aquesta especial jornada.

Gràcies a Saül Gómez, per dirigir el concert de hui i, sobre tot, per dedicar-nos dos composicions molt especials, Al-Zahar i Alaizaraq "El Blau", que hui estrenem.

Un reconeixement molt especial al Cercle Musical Primitiva d'Albaida. Aquest 2025 celebrem deu anys de col·laboració, amistat i germanor. Una dècada en la que la seua música ha estat l'ànima de la nostra Filà, i hui, la seua actuació desinteressada és una mostra més de la seua generositat i compromís. Estic convençut que la unió entre Abencerrajes i el Gamell farà història.

No puc deixar de mencionar a Indalecio Carbonell, el nostre Capità Moro 2025, i a tot el seu equip, l'esforç i treball dels quals han estat essencials per a l'organització d'aquest esdeveniment. Gràcies, Capità, per liderar amb tant entusiasme i per fer possible que aquest concert siga una realitat.

Per últim, però no menys important, vull agrair als assistents per acompanyar-nos hui. La vostra presència demostra solidaritat i compromís amb una causa que mereix tot el nostre suport.

Gaudiu del concert i, una vegada més, gràcies a tots pel vostre suport !

*Pepe Sanz
Primer Tro de la Filà Abencerrajes*

En acabar el concert
estarà disponible en les
següents plataformes a
través d'este codi QR:



Youtube



Spotify

Recaptació a benefici de:



Donativo 10€ a la fila 0
ES49 2100 5042 3001 0022 4254
Código Bizum ong: 09438



Abencerrajes



el nostre



Col·laboren:



Amb la participació:



Abencerrajes
Capità 2025

Concert Sòlidari

Marxès mörès i Pasdöblès

15 de febrer, 19:30 hores.

Saló Rotonda, Círculo Industrial Alcoy

Direcció:

Saül Gómez Soler

Interpretat per:

Gamell

CERCLE MUSICAL
PRIMITIVA D'ALBAIDA

La filà abencerrajes, en l'any de la seua capitania, fa una crida a la festa amb este concert. Amb més d'una dècada compartint música i festa amb la nostra filà, el Cercle Musical Primitiva d'Albaida “ El Gamell”, interpreta peces centenàries vinculades a la pròpia filà, així com noves composicions triades per a les properes Festes 2025, les quals sonaran el dia de l'Entrada acompanyant al nostre Capità Indalecio Carbonell Pastor. La direcció a càrrec de Saül Gómez Soler (Ontinyent 1982) percussionista, compositor i director que destaca per l'eficaz plantejament en el muntatge de les seues obres musicals. Els músics d'Albaida interpretaran les dues parts.

Iniciem el concert amb **EL CAPITÁN**, pasdoble 1894, de Camilo Pérez Laporta. Dedicat a Francisco Reig Cantó. De música majestuosa, un dels pasdobles dianers més reconeguts de la música festera alcoiana.

A continuació, **ABENCERRAJES Y CEGRÍES**, marcha musulme 1947, del metge músic Gonzalo Blanes Colomer. Dedicada “a Indalecio Carbonell Pastor y demás amigos de la Filà Abencerrajes”. Inspirada en les lluites pel poder a l'antic Regne de Granada.

EL DESGAVELLAT, Kake-paso, (1927), de Julio Laporta Hellín. “Petit desgavell que yo, el autor, dedique a tots els desgavellats que componen la comparsa abencerrajes”. Escrita per acompanyar en la Segona Diana dels Abencerrajes. Música interpretada per guitarres de canya (carrises) i castanyoles.

Continuant amb un caire desenfadat, **ELS ACACACUATS**, pasdoble 1919. L'autor, José Pareja Casanova. El nom fa referència a un montepio de la Filà Abencerrajes d'Alcoi. Està dedicat “a Indalecio Carbonell Pastor”, cosí de l'autor.

Seguidament l'estrena de **AZ-ZAHAR**, música per a ballet 2024, composta per Saül Gómez Soler, dedicada a “la filà Abencerrajes d'Alcoi en l'any de Capità”. Sonarà al carrer per primera vegada en l'entrada mora 2025.

Per finalitzar aquest recorregut musical, **UZÚL EL-MSÉLMIN (L'ENTRÀ DELS MOROS)**, marxa mora 1914, de Camilo Pérez Monllor. De ritme vibrant i grandiosa musicalitat, en esta ocasió acompanyada pel ballet de Virginia Bolufer.

A la segona part, compartim les peces musicals que conformaran el boato de la capitania Abencerraje 2025, totes elles del compositor Saül Gómez Soler.

Iniciem amb **KADESH**, ballet 2017 per a banda i dolçaines. Escrita per la capitania de la comparsa Kábilas d'Ontinyent de 2017.

A LA MAR, marxa mora 2018. Dedicada a “Vicent Tercero Gea, Capità Moro Filà d'Oliva 2018”. Ritme que envoltarà a les dames de la Favorita.

Acompanyant a la família del Capità, **ABDALÀ**, marxa mora 2020. Tema que forma part de la “Suite Mudéjar”. Dedicada a “Alberto Climent Malpartida”, Capità Moro d'Ontinyent 2022.

A continuació, **DHIMMA**, marxa mora 2023. Dedicada a “Vicent Martí”, Capità Moro d'Ontinyent de 2023. Amb una brillant sonoritat composició escollida pels Emirs

El concert culmina amb l'estrena de **ALAIZARAQ “EL BLAU”**, marxa mora 2024. Dedicada a: “Indalecio Carbonell Pastor Capitán de la Filà Abencerrajes”. Ens evoca sons que han acompanyant al nostre Capità en la seua trajectòria festera.

Tot un somni; tot emocions.

Antonio Sirvent Mira
Primer Tró de Honor de la Filà Abencerrajes

Primera Part

1.- EL CAPITÁN

Pasodoble 1894. Camilo Pérez Laporta (1852-1917).

Dedicado “a Don Francisco Reig Cantó”.

2.- ABENCERRAJES Y CEGRÍES

Marcha musulme 1947. Gonzalo Blanes Colomer (1882-1963)

Dedicada “a Don Indalecio Carbonell y demás amigos que integran la comparsa Abencerrajes.”

3.-EL DESGAVELLAT, “Kake-paso”

1927. Julio Laporta Hellín (1870-1928).

Dedicada “a la sucursal de Apolo. Petit desgavell, o siga, petit pasodoble –sense pretensions-, que yo, el autor, dedique a tots els desgavellats y amics meus que componen la comparsa Abencerrajes”.

4.- ELS ACACAUATS

Pasodoble 1919. José Pareja Casanova (1896-1920).

Dedicada “a mi querido primo Indalecio Carbonell Pastor, uno dels acacuats més acauat”.

5.- KADESH

Ballet 2017. Saül Gómez Soler (1982).

Escrito para la capitania de la comparsa Kábilas de Ontinyent de 2017.

6.- UZÚL EL-MSÉLMIN – L'ENTRÀ DELS MOROS

Marcha mora 1914. Camilo Pérez Monllor (1977-1947).

Con la actuación del Ballet de Virginia Bolufer

Segunda Part

7.- AZ-ZAHAR

Ballet, 2024. Saül Gómez Soler (1982). **ESTRENO**

Dedicatoria: “Ballet per a la Capitania Mora de la Filà Abencerrajes d'Alcoi de 2025”.

8.- ALA MAR

Marcha mora 2018. Saül Gómez Soler (1982).

Dedicada “a Vicent Tercero Gea, Capità Moro Filà d'Oliva 2018.”

Con la participación del balet de Inma Cortés

9.-ABDALÀ

Marcha mora 2020. Saül Gómez Soler (1982).

Dedicada “a Alberto Climent Malpartida, Capità Moro d'Ontinyent 2022.”

10.-DHIMMA

Marcha mora 2023. Saül Gómez Soler (1982).

Dedicada “a Vicent Martí, Capità Moro d'Ontinyent de 2023.”

11.-ALAIZARAQ “EL BLAU”

Marcha mora 2024. Saül Gómez Soler (1982). **ESTRENO**

Dedicada “a Indalecio Carbonell, Capità Moro d'Alcoi 2025 per la Filà Abencerrajes”