

Unió Musical d'Ibi
Concert de Festes "Al Castell"
Dimarts 12 setembre

I PART

<i>Enyorança</i> (Pd)	Francisco Valor Llorens
<i>Al-flamenkes</i> (Mm)*	Vicent G. Casanova Martínez
<i>Cid</i> (Mc)	Pedro J. Francés Sanjuán
<i>Señor Antonio</i> (Mc)*	José R. Pascual Vilaplana
<i>Capità de capitans</i> (Mm)*	Àngel Lluís Ferrando Morales

II PART

<i>Amado</i> (Pd)	Ramón García i Soler
<i>Sir driu</i> (Mc)*	Enrique Alborch Tarrasó
<i>Indaro</i> (Mc)*	Saul Gómez i Soler
<i>Music i llanero</i> (Mm)	Rafael Mullor Grau
<i>Aleluya</i> (Mc)	Amando Blanquer Ponsoda

Director.- José Francisco Mira Marín

* *Dolçaines.- Rafa Vicedo Alal i Ximo Albero Ribera*

NOTAS AL PROGRAMA

Enyorança (Pd)

Francisco Valor Llorens

Pasdoble dianer, escrit en 2021 pel compositor de Cocentaina.

Dedicat a la comparsa Las Huestes del Califa d'Elx. Pasodoble d'estil i estructura clàssica, amb sonoritats i recursos contemporanis.

Encàrrec de Roberto Fernández Maciá en mostra d'agraïment per una vida entregada com a fester de la mateixa comparsa.

Tenim al compositor entre nosaltres i serà l'encarregat de dirigir el pasdoble.

Al- flamenkes (Mm)

Vicent G. Casanova Martínez

Marxa mora dedicada a Miriam Cardona Sempere, Laia i Jordi Romera Cardona; Sonia Rico Torres, Hugo Mataix Rico; Laura Pla Ferriz, Marc i Ferran Navarro Pla; Gloria Navalón Alberó, Biel i Abril Nogués Navalón; i Montse Hernández Genís, Marco i Paola Pérez Hernández, Capitanes i Capitans 2023 per la Filà Marros de Banyeres de Mariola. La marxa es un regal del seus homes a les seues dones i fills com a records d'aquest any de càrrec. Per a la composició d'aquesta marxa s'ha fet us d'un motiu de quatre notes, les quals representen les localitats actuals d'aquests festers i festeres (Banyeres de Mariola, Altea, Tarragona i Pamplona), de la mateixa manera que ocorre a la Banda Sonora Original "Avatar 2: el sentit de l'aigua", on cada nota equival a un element de la natura (aigua, foc, terra i aire). Dirigeix la marxa el compositor de la mateix Vicent G. Casanova Martínez.

Cid (Mc)

Pedro J. Francés Sanjuán

Marxa cristiana Primer premi al 1r concurs de música festera "Villa de Benidorm", celebrat al 1995. El nom és una clara referència al reconegut personatge històric Rodrigo Díaz de Vivar, més conegut com a "El Cid Campeador". Incorporem esta marxa en el concert de hui per a recordar el 10 aniversari de la seua defunció.

Señor Antonio (Mc)

José R. Pascual Vilaplana

Marxa cristiana composta en l'any 2009 pel compositor de Muro, a la memòria d'Antonio Botella Alarcón, "Sr. Antonio", músic de la Banda de Monòver.

Capità de capitans (Mm)

Àngel Lluís Ferrando Morales

Es un encàrrec dels germans Armando i Javier Ferrer Sempere -fills d'Armando Ferre Miralles , *Capità de capitans*- a mena d'obsequi per son pare, capità per la Filà Verds l'any 1976.

L'estructura de l'obra respon a aquest desig i des d'un primer moment té voluntat de ser un profund i sincer homenatge a la figura d'Armando Ferre Miralles. En aquest context , la composició reflecteix aquesta dedicatòria mitjançant l'ús d'algunes de les lletres que componen el nom d l'homenatjat, per a la creació dels elements temàtics de la marxa. L'autor ens comenta d'esta composició :

“Estèticament l'obra vol retrobar alguns timbres representatius del moment de la capitania de l'any 1976, com és el cas de la petita percussió. La inclusió dels pa d'eros a la partitura s'ha d'entendre dins d'aquest context i amb voluntat de reivindicar l'ús d'aquests elements com a material estructural de la composició. D'altra banda, l'instrumentació clàssica i la forta presència de l'element melòdic - amb el timbre de la dolçaina- ens acosten també a aquella estètica, combinant no obstant açò , algunes propostes pròpies del moment actual”.

Amado (Pd)

Ramón García i Soler

Pasdoble escrit en 2004 dedicat a Amado Chinchilla Martínez, Capità Cristià 2005 per la Filà Tomasines d'Alcoi. De caràcter dianer, este pasdoble te tots els ingredients per a la seua interpretació en les nostres festes de Moros i Cristians.

Sir driu (Mc)

Enrique Alborch Tarrasó

SIR DRIU es una marxa escrita en 2016 dedicada a Andreu Vañó Sempere, músic de l'Associació Unió Musical Bocairent, Capità de la filà Terç de Suavos del mateix poble, en 2017.

Encàrrec dels seus pares amb motiu de la seua capitania “per a que sempre visca la música i la festa com fins ara”

En paraules del autor :

“Ressenyar que hi ha dues xicotetes cites a una marxa cristiana escrita pel creador d'aquest gènere, el mestre Amando Blanquer Ponsoda. Es tracta del tema en semicorxeres de la fusta aguda i xilòfon a la dansa central de l'obra i també la utilització dels plats en la fanfàrria inicial. Són dos detalls que des de sempre m'han agradat i m'han cridat l'atenció, i que en aquesta marxa he volgut incloure a mode de cita musical”.

Indaro (Mc)

Saul Gómez i Soler

Marxa cristiana escrita en 2023 , estrenada por la Unió musical d'Ibi i encàrrec de Roberto Verdú “*Basseta*” , Capità Cristià per la Comparsa Guerreros en aquest any de les nostre festes .

El nom de la marxa fa referència als noms del tres fills del Capità: Inés (IN) David (DA) Roberto(RO).

El compositor d'Ontinyent Saül Gómez i Soler dirigirà la peça.

Music i llanero (Mm)

Rafael Mullor Grau

Marxa mora composta en 1992 i Primer premi del Concurso de Composició d'Ontinyent.

Dedicada a la memòria de Manuel Juan Rico, músic trompetista de la Unió Musical d'Alcoi i fester de la Filà Llana.

Es tracta de un obra de total avantguardisme musical dins de les composicions per a la festa, molt mes ,si pensem que està escrita fa 31 anys.

Aleluya (Mc)

Amando Blanquer Ponsoda

Considerada la primera marxa cristiana de la historia de la música festera, escrita pel compositor d'Alcoi en 1958, dedicada a la Filà Vascos d'Alcoi que representava l'alferecía cristiana en eixe any.

El president de l'associació Sant Jordi Luis Matarredona, li va demanar a Blanquer una música en caràcter propi de les esquadres cristianes.

El compositor en algunes de les seues conferències posteriors sempre es referia a esta obra, comentant que ell sols va plasmar en la partitura lo que ja estava en l'ambient fester de l'època.

Es tracta d'un immnes Coral , mes que una marxa , l'estructura del qual ens recorda a la primitiva música cristiana.

En aquest any es compleix el 65 aniversari de la seua estrena.

Bis.- Als Berebers (Marxa mora)

José Pérez Vilaplana

Enguany es compleixen 25 anys de la desaparició del mestre de Cocentaina, per aquest motiu volem commemorar a aquest gran músic amb la interpretació de la marxa mora , "Als Berebers" referent de les nostres festes.

Escrita en 1972 i dedicada a la Filà Berebers "Els Borts" de Cocentaina. I 2n premi al Primer Concurs de Música Festera de Villena.

