

CERTAMEN NACIONAL

DE INTERPRETACIÓN
DE MÚSICA PARA **MOROS y**
CRISTIANOS

ALMANSA

12 ▪ SEPTIEMBRE ▪ 2026



JURADO

Presidente del Jurado:

Joan Enric Canet Todolí

1º Vocal con voz y voto:

Juan Carlos Sempere Bomboí

2º Vocal con voz y voto:

Juan Bautista Francés Parra

Secretario del jurado con voz, pero sin voto:

Francisco Valor Llorens



CEL COBALT

Joan Enric Canet Todolí

Cel cobalt es un pasodoble dianer o sentat en tempo Andante (andando sin prisa) concebido por el compositor Joan Enric Canet para su audición en concierto o para el acompañamiento de desfiles solemnes y pausados como las Entradas de bandas y las Dianas.

La obra destaca por su notable libertad creativa y complejidad técnica, cualidades que le confieren un carácter majestuoso, elegante y reposado. Presenta una elaborada construcción armónica que trasciende las progresiones tonales convencionales a través de modulaciones inesperadas y un rico cromatismo que busca evocar sentimientos profundos.

Asimismo, la instrumentación sinfónica explota la versatilidad tímbrica de la banda, otorgando un marcado protagonismo a las maderas y empleando los metales desde una perspectiva más expresiva que rítmica. En este sentido, el uso de las fanfarrias de metal aporta el componente épico idóneo para el contexto de las fiestas de Moros y Cristianos.

El título, "Cel cobalt", alude al tono azul profundo del cielo durante la transición del alba; instante preciso en que las bandas de música toman las calles en las fiestas de Moros y Cristianos. De este modo, la obra se erige como el tapiz sonoro idóneo para las primeras luces matutinas. El color cobalto no opera únicamente como marco visual, sino como una metáfora de la frescura, el misterio y la emoción contenida del amanecer festero. En última instancia, la interpretación de esta pieza al alba vincula la música con el entorno natural, elevando la Diana a la categoría de un acto místico de celebración comunitaria.



AGRUPACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA CASTALLA

La Agrupación Musical Santa Cecilia de Castalla es una de las sociedades musicales con mayor tradición de la provincia de Alicante. Sus orígenes se remontan al siglo XIX y, desde entonces, ha desempeñado un papel fundamental en la vida cultural de la localidad. Tras diversas etapas de crecimiento y reorganización, la entidad encontró un punto de inflexión con la creación de su Escuela de Música, proyecto que permitió formar nuevas generaciones de intérpretes y consolidar una estructura musical sólida y estable.

Gracias a esta apuesta por la formación, la banda experimentó una continua evolución artística que la llevó a convertirse en una de las agrupaciones de referencia de su comarca. A lo largo de su trayectoria ha estado dirigida por reconocidos músicos y directores que han contribuido a elevar su nivel interpretativo y a ampliar su presencia en certámenes, conciertos y festivales.

Entre los hitos más destacados de su historia figuran importantes reconocimientos obtenidos en certámenes nacionales e internacionales, fruto del esfuerzo colectivo de músicos, directores y responsables de la sociedad. Estos logros han reforzado el prestigio de una agrupación que combina tradición y renovación, manteniendo siempre una intensa actividad musical y educativa.

Actualmente, la Agrupación Musical Santa Cecilia de Castalla cuenta con más de un centenar de músicos, una plantilla especialmente joven y un elevado nivel de formación. Junto a su Escuela de Música, continúa desarrollando una amplia labor cultural mediante conciertos, intercambios, festivales y actos festivos, con el objetivo de promover y engrandecer la música como una de las principales expresiones culturales de la sociedad castelluda.



CARLOS ESTEVE DOMÉNECH

Natural de Castalla, inició sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Agrupación Musical Santa Cecilia de Castalla. En 2009 obtuvo el Título Superior de Tuba-Bombardino en el Conservatorio Superior Óscar Esplá de Alicante, galardonado con el Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Posteriormente amplió su formación en dirección de banda con José Rafael Pascual Vilaplana y completó los estudios superiores de Dirección de Orquesta y Coro en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Durante esta etapa participó en encuentros formativos organizados por el Palau de les Arts junto

a reconocidos maestros como Plácido Domingo, Roberto Abbado, Ottavio Dantone o Henrik Nánási. También fue seleccionado como director asistente de la especialidad de banda y dirigió a la violinista ucraniana Anastasia Roslik en la interpretación de *Carmen Fantasy* de Sarasate.

Ha complementado su formación con destacados directores y compositores como Rafa Sanz Espert, José Miguel Rodilla, Óscar Navarro, Andrés Valero, Ferrer Ferran y Thomas Doss.

En su trayectoria profesional destacan su participación como director invitado en el ciclo “Jóvenes Directores” de la Banda de Lalín (Galicia), la obtención del Primer Premio en el Concurso Nacional de Dirección “Maestro Galindo” de Calasparra (2017) y el Segundo Premio en el Certamen Provincial de Bandas junto a la Sociedad Musical “La Magdalena” de Tibi (2018).

Actualmente es director titular del Centro Instructivo Musical de Onil y de la Agrupación Musical Santa Cecilia de Castalla.

PROGRAMA

Pasodoble de Pasacalle: **ARRANC DAURAT**

Autor: **Iñaki Lecumberri Camps**

Marcha Mora de Presentación: **ALH-ERA**

Autor: **David Leal Esteve**

Pasodoble obligatorio: **CEL COLBALT**

Autor: **Joan Enric Canet Todolí**

Marcha Cristiana Libre: **SIBILA DE FORTIÀ**

Autor: **Enrique Alborch Tarrassó**



SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" TOBARRA

La Sociedad Unión Musical "Santa Cecilia" de Tobarra tiene sus orígenes en 1880 con la creación de la Banda Municipal de Tobarra. En 1980 la agrupación se constituyó oficialmente como Sociedad Musical, iniciando una nueva etapa que consolidó su papel como una de las entidades culturales más importantes y representativas de la localidad.

A lo largo de más de 140 años de historia, la banda ha estado dirigida por destacados músicos que han contribuido decisivamente a su crecimiento artístico. Entre ellos destacan Dionisio Yáñez Pérez, primer director de la formación; Eduardo Sanchís Morell, impulsor de la escuela de música; Pedro Gil Lerín, autor del Himno a Tobarra; y Antonio Candel Candel. Ya como Sociedad Musical, asumió la dirección Alfonso Clemente López "Colica", a quien sucedió José Auñón Paterna, etapa en la que la banda obtuvo importantes éxitos nacionales, entre ellos el Primer Premio en la Primera Sección del Certamen Nacional de Bandas "Villa de Leganés".

Posteriormente, César Jesús Gómez Sánchez dirigió la agrupación durante dos décadas, consolidando su prestigio mediante la participación en certámenes y conciertos, obteniendo numerosos reconocimientos. La banda desarrolla una intensa actividad artística por toda la geografía española, participando en desfiles, procesiones, intercambios y conciertos.

Actualmente cuenta con más de 100 músicos en su banda titular, una escuela con más de 150 alumnos y una banda juvenil. Desde 2025, la dirección artística recae en **Ángel Sánchez Ruiz**, afrontando nuevos retos y proyectos de futuro.



ÁNGEL SÁNCHEZ RUIZ

Natural de Abarán (Murcia), inicia sus estudios musicales de la mano de Jesús Carrasco. Cursa el Grado Profesional de Clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Cieza, donde obtiene el premio al mejor instrumentista, y posteriormente realiza los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Castellón con Juan Esteban Romero, finalizándolos con las máximas calificaciones.

En 2014 accede al máster en interpretación como solista orquestal de la Guildhall School of Music & Drama de Londres, donde amplía su formación con destacados profesores. Asimismo, ha recibido clases y masterclasses de

clarinetistas como José Franch-Ballester, Sabine Meyer, Martin Fröst, Yehuda Gilad y Josep Fuster.

Ha colaborado con formaciones como la London Symphony Orchestra, BBC Symphony Orchestra y Philharmonia Orchestra, trabajando bajo la batuta de prestigiosos directores como Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Valery Gergiev, Antonio Pappano, Bernard Haitink y Daniel Harding, y actuando en escenarios como el Royal Albert Hall de Londres o el Carnegie Hall de Nueva York.

En el ámbito de la dirección se ha formado con maestros como José Rafael Pascual-Vilaplana, Douglas Bostock y Franco Cesarini. Actualmente dirige la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Tobarra y la Banda y Escuela Municipal de Música de Alcaraz, compaginando su actividad artística con la docencia y su formación superior en Dirección de Banda y Orquesta.

PROGRAMA

Pasodoble de Pasacalle: **ORIGEN**

Autor: **Alejandro Martínez**

Marcha Mora de Presentación: **ALFALIG**

Autor: **Saül Gómez Soler**

Pasodoble obligatorio: **CEL COLBALT**

Autor: **Joan Enric Canet Todolí**

Marcha Cristiana Libre: **ELEAZAR**

Autor: **Rafael Mullor Grau**



La Banda Municipal de Música de Montealegre del Castillo tiene su primera referencia documentada en 1893.

Tras la Guerra Civil, la Banda Municipal se reorganizó en 1940 y estuvo dirigida entre otros por, Francisco Cebrián Ruiz y Eladio Bujalance, compositor del Himno a Nuestra Señora de Consolación. Entre 1944 y 1947 destacó la dirección del reconocido director de orquesta José Sagí Barba.

En 1980 se creó una nueva agrupación Unión Musical “Dama Oferente”. Desde 2018, cuenta con la dirección del músico yeclano, Abel Ortega Muñoz.

En la actualidad, la Unión Musical “Dama Oferente” desarrolla una intensa labor cultural y formativa en el municipio y la provincia. Participa en numerosas actuaciones y eventos, como las fiestas de Moros y Cristianos de Almansa, la Semana Santa de Hellín o los intercambios de bandas promovidos por la Diputación Provincial. Además, cuenta con una Escuela de Música con alrededor de 75 alumnos y 7 profesores.

Entre sus logros más destacados se encuentran el primer premio en la Entrada de Bandas de Almansa en 2008 y 2012, así como el segundo premio en 2025 y 2026. En Julio de 2026 la banda es galardonada con el segundo premio en el Certamen Regional de Bandas de música de Mota del Cuervo. Asimismo, la banda cuenta con un CD grabado en 2022, reflejo de su actividad musical y de su evolución artística.

SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DAMA OFERENTE DE MONTEALEGRE DEL CASTILLO



ABEL ORTEGA MUÑOZ

Nace en Yecla en 1984. Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, donde comienza su formación en la especialidad de Clarinete.

Posteriormente continúa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia y en el Conservatorio Profesional de Música de Jumilla. Más adelante accede al Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, donde realiza los estudios superiores de Pedagogía de la Música en la especialidad de Clarinete.

A lo largo de su trayectoria ha participado en diferentes cursos de perfeccionamiento musical y pedagógico, así como en cursos de formación relacionados con la dirección de bandas. Entre ellos destacan

los cursos de dirección organizados por la Diputación de Albacete.

Desde el curso 2010/2011 desarrolla su labor docente como profesor de Lenguaje Musical y Clarinete en la Escuela de Música de la Sociedad Unión Musical “Dama Oferente”, desempeñando además las funciones de director de la escuela.

En mayo de 2018 es nombrado director artístico y musical de la Banda de Música de la Sociedad Unión Musical “Dama Oferente”. Desde entonces compagina su actividad docente con la dirección de la banda.

En Julio de 2026 es galardonado con el, Premio al Mejor Director, en el Certamen Regional de bandas de música de Mota del Cuervo..

PROGRAMA

Pasodoble de Pasacalle: **VIRTU CABANES**

Autor: **Mario Roig Vila**

Marcha Mora de Presentación: **XUBUCH**

Autor: **José Rafael Pascual Vilaplana**

Pasodoble obligatorio: **CEL COLBALT**

Autor: **Joan Enric Canet Todolí**

Marcha Cristiana Libre: **AZCONA**

Autor: **Juan Antonio Garcia Gallardo**

CONCIERTO CLAUSURA Y DELIBERACIÓN DEL JURADO



SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE ALMANSA

Los primeros indicios de nuestra agrupación musical datan de 1858 siendo municipal en sus inicios y tomando diferentes denominaciones. En algunos momentos atraviesa situaciones críticas, hasta que en el año 1929 se constituye la Sociedad “Unión Musical”, con el fin de mantener y proteger a la Banda de Música.

Numerosos son los directores que han pasado por ella, siendo algunos de renombre nacional. Cabe citar a: D. José Piqueras, D. Marcelino Martínez, D. Ernesto Marquina, D. Daniel Martí, D. José Faus, D. Antonio Antunez, D. Joaquín Mínguez, D. Antonio Tomas, D. Joaquín Mira, D. Fernando Bonete, D. Antonio Arnedo, D. Vicente Morato, D. Juan Manuel Alarcón García, D. José Ángel Zahonero Ballestero, D. Salvador Martínez Esteve, D. Vicent Pelechano Barberá, D. José Tello Espert, D. Carlos Revert Espí.

Actualmente, desde Mayo de 2024 está dirigida por D. Antonio Peris Muñoz, natural de Catarroja (Valencia).

En su dilatada historia, la Banda ha obtenido numerosos Premios :

- Certamen de Albacete: 1º premio años 1915, 1916, 1918, 1942, 1947, 1948.
- Certamen de Murcia: 1º premio año 1950.
- Certamen del pasodoble de Alicante: 3º premio año 1973.

- Certamen Nacional Campo de Criptana: 1º premio años 1985, 1990, 2º premio años 1982, 1993.
- Certamen Gente Joven RTVE: 3º premio 1985.
- Certamen de Cullera: 3º premio 1992.
- Certamen Internacional de Valencia: 2ª Sección; 3º premio 1983, 1ª Sección; 2º premio 1995, 1ª Sección; Participación en 2005.
- Certamen Internacional de Valencia 2025: Sección de Honor. 2º Premio

En la actualidad la Banda cuenta con más 150 plazas, disponiendo de una Escuela de Música y Danza de 350 alumnos, en la que se incluye la Banda Infantil con más de 30 alumnos, la Banda Juvenil con 90 plazas, y la Escuela Coral con más 40 niños.

La banda ha actuado en numerosas poblaciones y capitales de provincia de Castilla la Mancha, Valencia, Alicante, Madrid, Aragón y Murcia. En Agosto del año 2006 la banda realizó su primer viaje fuera de la península actuando en Avignon y en Disneyland París (Francia). Así mismo, en Agosto del año 2008, la Banda realizó un viaje a Viena, capital de Austria en la cual se ofrecieron dos conciertos de música española con gran aceptación.

La Sociedad “Unión Musical” de Almansa cuenta con más de 800 socios que apoyan la labor educativa, musical y artística desarrollada por todos sus colectivos.

PROGRAMA

MARTA Marcha Mora

Autor: **Saül Gómez Soler**

XAMARCAI Marcha Cristiana

Autor: **Francisco Valor Llorens**

KAPYTAN Marcha Mora

Autor: **Saül Gómez Soler**

ZAPHIRUS* Marcha Cristiana

Autor: **Francisco Valor Llorens**

SALVADOR HERNÁNDEZ * Pasodoble

Autor: **Guillermo Ruano Teruel**

HIMNO DE ALMANSA

Autor: **Bernardo Adam Ferrero**

Director: **Antonio Peris Muñoz**

* Con la colaboración del Coro de la Unión Musical de Almansa.

