



IV CERTAMEN D'INTERPRETACIÓ

DE MÚSICA PER A MOROS I CRISTIANS

VILA DE COCENTAINA

01 · 05 · 26 | 19 h | CENTRE CULTURAL EL TEULAR

JURAT CERTAMEN

President del jurat:

Josep Robert Sellés i Camps

1r Vocal amb veu i vot:

Juan Bautista Francés Parra

2a Vocal amb veu i vot:

Imma Mateu Fortuño

Secretari del Jurat amb veu però sense vot:

Francisco Valor Llorens

CONTESTANOS

MARXA CRISTIANA

Francisco Valor Llorens

«A l'esquadra de negres de la
Filà Contestanos de Cocentaina
amb motiu de la capitania 2019».

Marxa Cristiana del compositor de Cocentaina, Fco. Valor Llorens, dedicada a l'esquadra de Negres de la Filà Contestanos de Cocentaina amb motiu de la Capitania de 2019.

Marxa inspirada en les *Lloances a Sant Hipòlit*, música sacra que s'interpreta en totes les misses dedicades al patró.

També podem trobar la melodia principal de l'himne del IV Centenari de la Proclamació de Sant Hipòlit, *Sant Hipòlit Creu i Lluna*.

Tots dos materials temàtics estan tractats i desenvolupats per donar-li a la marxa una identitat pròpia i donar a conèixer la música dedicada al patró de Cocentaina.

CENTRE ARTÍSTIC CULTURAL “VERGE DE LA PAU” 'AGOST

El Centre Artístic Cultural “Verge de la Pau” es va fundar el 23 de febrer de 1978 per iniciativa de professors de la Banda Municipal d'Alacant, nascuts a Agost, junt amb aficionats locals. Dos mesos després s'obria l'escola de música en un local cedit per l'Ajuntament. Un any més tard, la banda va oferir el concert de presentació al col·legi “La Rambla”, dirigit per Àngel Castelló Martínez. Fins a 1981, els professors fundadors assumiren la direcció, tancant així l'etapa inicial.

En 1982 fou nomenat primer director titular José Castelló Rizo. Amb 50 músics, la banda inicià la participació en certàmens i aconseguí el segon premi en el provincial d'Alacant. En 1984 Antonio Torregrosa Martínez va assumir la presidència, impulsant una gran tasca social i la inauguració del local social en 1989. En 1995 es crea oficialment l'Escola de Música “Verge de la Pau” com a centre reconegut. José Castelló deixà la direcció en 1985 després d'una intensa activitat artística.

Posteriorment assumeix la direcció el seu germà Manuel Castelló Rizo. En esta etapa la banda realitza gires per Àustria, Holanda i França, exercint d'ambaixadora cultural del poble.

En 2013 assumeix la direcció artística de la banda José Vicente Algado Climent. Anys d'esplendor per a societat amb grans èxits, 10 primers premis obtinguts en 11 certàmens i l'edició del CD ‘Sons que fan història’.

En l'actualitat, la direcció artística recau en Iñaki Lecumberri Camps, amb qui comença un nou període de transició per a la nostra societat.

Fins hui, la banda del CAC ha participat en més de 60 certàmens, amb 36 primers premis, destacant els obtinguts al certamen de Cullera, València, Alacant i de la Comunitat Valenciana, així com nombrosos guardons en certàmens de música festera.



IÑAKI LECUMBERRI CAMPS

Iñaki Lecumberri Camps naix a Cocentaina l'any 1984. Estudia als conservatoris de València, Barcelona i Múrcia, on obté les titulacions de clarinet, composició i direcció d'orquestra. Ha sigut director assistent de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana durant tres anys, fet que li ha permés abordar grans obres del repertori simfònic, estrenar obres d'Óscar Navarro o Carlos Fontcuberta i treballar amb solistes com Giorgi Dimcevsky o Spanish Brass.

Ha sigut director titular de la Banda de Música Xuvenil de Xinzo, de l'Ateneu Musical de Cocentaina, de la Santa Cecília de Camp de Mirra, de l'AMCE Santa Cecília d'Elda i de la Unió Musical d'Alcoi. Així mateix, ha sigut convidat a dirigir nombroses agrupacions musicals de la Comunitat Valenciana.



Desenvolupa la seua faceta docent en diversos conservatoris, i destaquen els quatre cursos en què va ser professor de la Càtedra de Direcció d'Orquestra del Conservatori Superior de Música de Múrcia, on va ser el responsable de la banda simfònica. Amb esta formació va abordar les grans obres originals per a banda de compositors com Hindemith, Persichetti o Blanquer, així com estrenes de joves valors com Jesús Orón o León Durán.

Els seus mestres de direcció han sigut Juan Miguel Romero, José Miguel Rodilla i J. Vicent Egea. Recentment ha sigut convidat a dirigir la Banda Municipal de Pamplona en el seu cicle de concerts al Teatre Gayarre. Com a compositor, recentment ha obtingut els primers premis en els concursos d'Ibi, Mutxamel, Agost i de composició didàctica de la FSMCV i la Diputació d'Alacant.

Actualment és professor d'orquestra al Conservatori Professional de Música d'Alacant i director convidat del Centre Artístic Cultural Verge de la Pau d'Agost.

PROGRAMA

Pasdoble Cercavila: **VICENT FLORES**

Autor: **Miguel Picó Biosca**

Pasdoble Presentació: **EL CAMINO**

Autor: **Josep Vicent Egea Insa**

Obra Obligada (Marxa Cristiana): **CONTESTANOS**

Autor: **Francisco Valor Llorens**

Obra Lliure (Marxa Mora): **EMMA**

Autor: **Víctor Vallés Forner**

BANDA DE LA SOCIETAT “UNIÓN MUSICAL” DE PETRER

La Banda “Unión Musical” de Petrer va ser fundada l'any 1905, després de fusionar-se les dues corporacions preexistents la localitat, sent el seu primer director Joaquín Gil.

Les primeres dades conegudes evidencien una clara influència de la música militar, amb directors provinents del propi exèrcit, com Juan Aníorte (1910-1911) flauta del Regiment Guadalajara de València o Quintín Santos Carrero (1914-1916) músic del Regiment León, de Madrid.

Cap a 1916-1918 va accedir a la direcció Manuel Alemany, nascut al mateix Petrer, amb qui es va inaugurar un llarg període d'estabilitat a la batuta que arribaria fins 1965. Li va seguir el seu deixeble Bartolomé Maestre, qui va desenvolupar la direcció de l'entitat en dos períodes, el primer fins 1969 i el segon des de 1974 fins la seua mort en 1985. Als intervals, dos directors desenrotllaren les seues funcions, Casimiro Ruiz, entre 1969 i 1973, i Juan Ángel Amorós, entre 1973 i 1974.

La Banda havia actuat preferentment en festivitats de la pròpia localitat i poblacions veïnes. Amb l'arribada de José Díaz Barceló com director en 1985, la corporació va experimentar un gran impuls, participant en nombrosos certàmens i concursos, i aconseguint diversos premis d'importància, l'últim el 2024 amb el Primer Premi en el III Certamen de Música per als Moros i Cristians de Cocentaina.

Des de 2014 va prendre la batuta l'actual director Luis Sánchez Jiménez, amb el qual la banda ha experimentat una gran renovació generacional dels seus components. La corporació compta amb un ampli repertori d'enregistraments sonors, especialment de música destinada a les festes de Moros i Cristians.



LUIS SÁNGHEZ JIMÉNEZ

Nascut a Cabdet (Albacete) va rebre des de menut les seues primeres nocions musicals de la ma de son pare. Als nou anys ingressa com a músic i educand a la Banda Unión Musical de Petrer (Alacant) i posteriorment a la Banda Unión Musical y Artística de Sax (Alicante). Cursa els seus estudis als Conservatoris Superiors de Música d'Alacant, Málaga i Madrid. Des de 1992 pertany per oposició al Cos de Músics Militars, ocupant la plaça de trompeta solista en la Unitat de Música de la Guàrdia Reial.



Des de 2002 es membre del Cos de Professors de Música i Arts Escèniques, ocupant en l'actualitat la plaça de professor de trompeta al Conservatori Professional de Música d'Elda (Alacant).

Es membre fundador del Quintet de Metalls "Amazing Brass", aconseguint amb la dita agrupació la medalla de bronze en la International Competition and Festival for Soloist and Chamber Music Groups, celebrada en Stanjel (Eslovènia).

Com a director es forma amb el mestre José Rafael Pascual i amb Navarro Lara, ampliant els seus estudis amb Manuel Mondéjar, Enrique García Asensio, André Waigneim, Jan Cober, Eugene Corporon i Carlo Pirola, entre d'altres. Ha obtingut el Diploma d'Orquestra i Direcció de Banda que atorga la Royal School of Music de Londres amb les millors qualificacions. Des de setembre de 2014 és director musical de la Banda "Unión Musical" de Petrer on realitza un encomiable treball, aconseguint en 2018 un 3r Premi al X Certamen Villa de Dosbarrios (Toledo) i el 1r Premi al III Certamen de Música per als Moros i Cristians celebrat al 2024 en Cocentaina.

PROGRAMA

Pasdoble Cercavila: **EL CAPITÁN**

Autor: **Camilo Pérez Laporta**

Pasdoble Presentació: **GUITARRA ESPAÑOLA**

Autor: **Enrique Igual Blasco**

Obra Obligada (Marxa Cristiana): **CONTESTANOS**

Autor: **Francisco Valor Llorens**

Obra Lliure (Marxa Mora): **MARTA**

Autor: **Saül Gómez Soler**

CERCLE MUSICAL PRIMITIVA D'ALBAIDA “EL GAMELL”

Els orígens de la nostra banda es remunten al segle XVI, any 1566 quan la banda va actuar a les festes de Chinchilla (Albacete).

Com a conseqüència d'aquesta llarga tradició musical, és a finals del segle XVIII, i concretament l'any 1766, quan l'Ajuntament de Cocentaina contracta per a les festes patronals de Sant Hipòlit a la Música d'Albaida, originària de la Primitiva d'Albaida. Nom que fa referència al seu origen i que fidelment seguim mantenint, alhora que converteix el poble en un referent musical històric.

Al llarg de la seva dilatada història, el Cercle Musical Primitiva d'Albaida ha aconseguit diversos premis en concursos i certàmens musicals d'alt prestigi nacional i internacional.

Els més recents han estat:

- 2007: Segon premi als Certàmens de música festera de la Ciutat d'Oliva i Alcoi.
- 2008: Segon premi Certamen Internacional de bandes de música Vila de la Sénia (Tarragona).
- 2010: Segon premi al Certamen de la Diputació de València.
- 2011: Primer premi al Certamen Nacional de Música Festera “Ciutat de Villena”.
- 2011: Primer premi i Menció d'Honor al Certamen Internacional de Bandes “Villa de Altea”. Tots aquests amb el director Saul Gómez Soler.

Amb el nostre darrer director Edmundo Vidal Vidal hem aconseguit:

- 2019: Primer premi al Certamen de Música Festera Vila de Cocentaina.
- 2022: Primer premi al Certamen de Música Festera Vila d'Aspe
- 2023: Primer premi al Certamen de Diputació de València.
- 2024: Primer premi al 37è Certamen de Música de Moros i Cristians d'Elda i segon premi al IV Certamen d'Interpretació de Musica Festera d'Alcoi.



Edmundo Vidal és Trombó Solista de l'Orquestra Nacional d'Espanya.

**EDMUNDO
VIDAL
VIDAL**

Graduat al Conservatori Superior de Múrcia amb les més altes qualificacions, Edmundo Vidal té més de 20 anys d'experiència al món simfònic des del seu pas per la Jonde i posteriorment a l'Orquestra Nacional d'Espanya, a la qual cosa s'han d'afegir col·laboracions amb orquestres de tot Europa.

Ha realitzat gires pel Japó, la Xina, Oman, Mèxic, Colòmbia i tot el continent europeu i ha treballat amb directors de la talla de Semyon Bychkov, Fabi Luisi, Gustau Dudamel, Sir Neville Marriner, Kent Nagano o Christoph Eschenbach entre d'altres.



Ha estat professor de grau a la Universitat Francisco de Vitoria, al centre d'estudis superiors Progrés Musical, a l'Escola Superior de Música Forum Musicae i d'ensenyaments professionals als conservatoris d'Àvila i Palència.

Format en direcció d'orquestra amb Miguel Romea i Andrés Salado, Edmundo Vidal ha estat director titular del Cercle Musical Primitiva d'Albaida i la Banda Simfònica de Colmenar Viejo. A més, ha dirigit l'Orquestra Nacional d'Espanya, la Simfònica Verum, l'Orquestra Opus 23, l'Orquestra de Caixa Ontinyent i agrupacions dels Estats Units i Austràlia.

PROGRAMA

Pasdoble Cercavila: **LA VELLA D'ALBAIDA**
Autor: **Francisco Esteve Pastor**

Pasdoble Presentació: **COLORS DE LA MARIOLA**
Autor: **Marc Sansalvador Pérez**

Obra Obligada (Marxa Cristiana): **CONTESTANOS**
Autor: **Francisco Valor Llorens**

Obra Lliure (Marxa Mora): **AL PRIMER TRÓ**
Autor: **Rafael Mullor Grau**

DESPRÉS DE LA MÚSICA... LA PARAULA

AMBAIXADES DE COCENTAINA.

La Festa de Moros i Cristians, a banda de ser música, també és paraula i on es mostra esta afirmació, en la seua màxima esplendor, és en els textos de les Ambaixades. A Cocentaina tenim la fortuna de tindre un text fet ex professo per un mestre de la paraula com és Ivan Carbonell Iglesias.

L'Ambaixada pot ser siga un dels actes més importants i significatius de les festes de Moros i Cristians, però no menys importants són els encarregats de donar vida a eixes paraules, els nostres ambaixadors, Marga Reche Sanchis, Ambaixadora Cristiana, i Luis Reche Sanchis, Ambaixador Moro. Ells dos són, cada últim dia de la trilogia, tan de matí com de vesprada, els encarregats de fer vibrar i emocionar el públic present en l'acte. Eixa vivència que els festers i la gent que està al Pla tenen l'oportunitat d'experimentar, volem hui traslladar-la al teatre del Teular, on els nostres ambaixadors declamaran, en un lloc poc habitual, el text d'Ivan Carbonell Iglesias. Unes fotografies del fons documental de l'Arxiu Fester de Cocentaina acompanyaran l'actuació. Esperem que ho disfruten mentre el jurat decideix quina banda de música és la mereixedora del Guardó d'Or.



DAVID JAVALOYES I PALACÍ

(Petrer, 13 de maig de 1998)

De família socarrada, combina la seua trajectòria professional amb una intensa activitat musical i festera.

Format en Història i Periodisme per la Universidad Rey Juan Carlos i amb un màster en Estudis Històrics Avançats per la Universidad de Sevilla, treballa des de 2024 com a reporter en Intercomarcal TV.

En l'àmbit musical, iniciat en el piano i el saxòfon, forma part de l'Associació Musical Verge del Remei de Petrer des de 2013, de la qual és president des de 2025, i és autor de diverses obres de música festera.

Com a fester, bequetero de naixement, va ser abanderat moro de Cocentaina el 2016, és vicepresident musical de la Junta de Festes i participa també en les festes de Petrer amb la Comparsa de Moros Vells.



