



03

**CERTAMEN
D'INTERPRETACIÓ**

DE MÚSICA PER A MOROS I CRISTIANS

VILA DE COCENTAINA

2024





AIDA

Pas-doble dianer

*Escrit i dedicat a la meua cosina Aida Albors Ribelles pel dia del seu enllaç matrimonial
Dissabte 24 de Setembre de 2022*

Rafa Agulló Albors

Pasdobles dianers escrits entre juliol i agost de 2022 com a regal de boda per a la meua cosina Aida Albors Ribelles. D'estructura clàssica, harmonies menys convencionals i melodies i contrapunts evocadors, cada una de les seccions funciona com una postal on es descriuen els passos dels anys, sempre agafats de la mà, des que érem xicotets fins avui en dia, amb un especial record a l'àvia Muriu i l'avi Daniel.



Societat Unió Musical de Biar

La Societat Unió Musical Biar va nèixer a finals del segle XIX de la fusió de dues bandes de la població sent actualment la primera entitat cultural de Biar, amb més de 300 socis i 75 músics actius, sent la gran majoria gent molt jove que unix la seva joventut amb la veterania dels més veterans. També compta amb una escola amb més de 80 alumnes i 10 professors, tot dirigit per una Junta Directiva l'ambició de la qual és mantindre, fomentar i promocionar la cultura musical tant en la població com arreu d'aquesta.

La SUM Biar ha participat activament en festivals de música en les províncies de Múrcia, Terol i València. Durant tot l'any realitza nombroses actuacions tant al poble com als pobles del voltant. També destacar de la realització de múltiples concerts de música festera amb la col·laboració de directors convidats d'alt reconeixement en aquest àmbit, uns dels més recents són Francisco Valor i Lloréns, José Rafael Pasqual i Vilaplana, Josep Robert Sellés i Camps o Saül Gómez i Soler.

La seua batuta al llarg dels anys ha sigut portada per grans directors com Juan José Torres, Mateo Castelló, Luis Hernández, Idelfonso San Cristóbal i Ferriz, Josep Perpinyà i Ferriz, Iñaki Lekunberri i Camps, i en l'actualitat Santiago Rodríguez Perpiñan.

Aquesta societat aporta a la seva població de 3800 habitants una notable tradició musical, tradició que, al pas dels anys, ha fet grans músics, professionals, compositors i Mestres que ara viuen de la música i per a ella.



Santiago Rodríguez Perpiñán



Inicia els seus estudis musicals a l'Escola de música de l'Associació Musical Verge del Remei de Petrer.

Cursa els estudis de saxofon en el Conservatori Professional de Música Ruperto Chapí d'Elda, continuant els seus estudis superiors en el Conservatori Superior Oscar Esplà d'Alacant, finalitzant-los en 2008 amb les més altes qualificacions.

Amplia estudis en l'acadèmia de perfeccionament de saxofon "Ars saxofon" amb el professor Sixto Manuel Herrero. Diplomant en Direcció de Banda a l'Escola de la Vall d'Albaida amb els Mestres José Rafael Pascual Vilaplana, Ramón García i Soler, Juan José Silvestre i Tomás Gilabert. Ha realitzat cursos de Direcció Orquestral amb els Mestres Enrique García Asensio, Henri Adams, José Rafael Pascual Vilaplana, Felix Hauswirth, Norman Milanés, Miguel Etchegonzelay, Paulo Martins, José Miguel Rodilla i Björn Bus. Com a director ha dirigit la banda militar de Porto (Portugal), Banda Municipal de Bilbao, Membrilla (Ciudad Real), Camp de Mirra (Alacant), entre altres.

L'any 2015 va ser el director convidat en la població de Petrer per a dirigir el pasdoble d'obertura de festes de Moros i Cristians en honor a Sant Bonifaci Màrtir.

Va ser seleccionat com alumne actiu en les I trobades de Direcció Orquestral en 2016 organitzats per la Banda Municipal de Bilbao impartides pels mestres José Rafael Pascual Vilaplana i Johan de Meij.

En l'actualitat és director titular de la Societat Unió Musical de Biar i director titular de l'Associació musical Verge del Remei de Petrer.

PROGRAMA

Pasdoble Passacarrer: **ALS LLANEROS DIANERS**

Autor: **Rafael Mullor Grau**

Marxa Cristiana de Presentació: **MARFIL**

Autor: **Josep Vicent Egea Insa**

Obra Obligada (Pasdoble): **AIDA**

Autor: **Rafael Agulló Albors**

Obra Lliure (Marxa Mora): **HAISAN**

Autor: **Carlos Pellicer Andrés**

Societat Escola Musical «Santa Cecília» de l'Olleria

A mitjan segle XIX es coneix l'existència de dos bandes a l'Olleria, La Nova i La Vella, però és en 1880 quan es crea l'actual Banda Santa Cecília.

L'any 1976 es va fer càrrec Liberto Benet, que va donar un nou impuls a la banda amb la incorporació de la dona, i la creació d'una escola de música.

L'any 1988 es va fer càrrec el director Marcos Mompó Mompó, amb la realització de diverses activitats, entre les quals destaquem la participació en el Festival Internacional de Salzburg (Àustria).

L'any 2000 es va fer càrrec de la banda Aurelio Chorro Vila amb diversos concerts i actuacions com la gravació d'un CD de música festera.

En octubre de 2012, es fa càrrec de la banda el director i compositor de Castelló de Rugat, Enrique Alborch Tarrasó, on cal destacar la gravació d'un CD de música festera, amb motiu del 10é aniversari del Concurs Francesc Cerdà.

Des de Desembre de 2015 dirigeix la banda, el guitarrista, compositor i director d'Atzeneta d'Albaida, Ramón Garcia i Soler, amb la participació en nombrosos projectes com la gravació del CD Bandautòrium, juntament amb el cantautor de Cocentaina Andreu Valor; la participació en el Quart Certamen Internacional de Bandes Filharmonia d'Ouro, de Portugal, on va aconseguir el primer premi amb menció d'honor; la participació en el Certamen de la Sènia, on obté el primer premi; Certamen Nacional de Bandes de Cullera on obté el 1r premi en la modalitat de desfilada i el 2n premi en la modalitat de concert.



Ramón García Soler



Graduat en composició i guitarra en el CSM Óscar Esplá d'Alacant amb José Tomás i J. E. Canet, estudia també amb D. Russell, L. Brouwer i amb el mestre alcoià J. L. González. Es va formar en direcció i música audiovisual amb mestres de la talla de Jan Cober o José Nieto.

Com a compositor, té en el seu catàleg més d'un centenar d'obres que aborden diferents gèneres i estils; ha realitzat nombroses gravacions i orquestracions per a pel·lícules. Les seues obres han sigut interpretades per formacions i solistes de renom de diferents països. Ha sigut guardonat amb diversos premis, entre els quals destaquen el Font d'Anta de Sevilla, Euterpe de la FSMCV, i la Medalla d'Or en els Global Music Awards (2015) als EUA, tots dos pel seu reconegut Concert per a Marimba i Orquestra.

Pertany al Cos de Professors de Música i Arts Escèniques. Ha dirigit nombroses bandes en diferents poblacions valencianes. Actualment, dirigeix la SUAM d'Ontinyent i la SEM Santa Cecília de l'Olleria.

PROGRAMA

Pasdoble Passacarrer: **FERNANDÍN**

Autor: **Josep Vicent Egea Insa**

Marxa Cristiana de Presentació: **CATARSIS**

Autor: **Josep Vicent Egea Insa**

Obra Obligada (Pasdoble): **AIDA**

Autor: **Rafael Agulló Albors**

Obra Lliure (Marxa Mora): **AL MUMNASTIR**

Autor: **Ramón García Soler**

Societat Unió Musical de Petrer

La Banda Unión Musical de Petrer va ser fundada l'any 1905, després de fusionar-se les dues corporacions preexistents a la localitat, sent el seu primer director Joaquín Gil. Les primeres dades conegudes evidencien una clara influència de la música militar, amb directors provinents del propi exèrcit, com Juan Aniorte (1910-1911) flauta del Regiment Guadalajara de València o Quintín Santos Carrero (1914-1916) músic del Regiment León, de Madrid.

Cap a 1916-1918 va accedir a la direcció Manuel Alemany, nascut al mateix Petrer, amb qui es va inaugurar un llarg període d'estabilitat a la batuta que arribaria fins 1965.

Li va seguir el seu deixeble Bartolomé Maestre, qui va desenvolupar la direcció de l'entitat en dos períodes, el primer fins 1969 i el segon des de 1974 fins a la seua mort en 1985. Als intervals, dos directors desenrotllaren les seues funcions, Casimiro Ruiz, entre 1969 i 1973, i Juan Ángel Amorós, entre 1973 i 1974.

La Banda havia actuat preferentment en festivitats de la pròpia localitat i poblacions veïnes. Amb l'arribada de José Díaz Barceló com director en 1985, la corporació va experimentar un gran impuls, participant en nombrosos certàmens i concursos, i aconseguint diversos premis d'importància.

Des de 2014 va prendre la batuta l'actual director Luis Sánchez Jiménez, amb el qual la banda ha experimentat una gran renovació generacional dels seus components. La corporació compta amb un ampli repertori d'enregistraments sonors, especialment de música destinada a les festes de Moros i Cristians.



Luis Sánchez Jiménez



Nascut a Cabdet (Albacete) va rebre des de menut les seues primeres nocions musicals de la ma de son pare. Als nou anys ingressa com a músic i educand a la Banda Unión Musical de Petrer (Alacant) i posteriorment a la Banda Unión Musical y Artística de Sax (Alicante). Cursa els seus estudis als Conservatoris Superiors de Música d'Alacant, Málaga i Madrid. Des de 1992 pertany per oposició al Cos de Músics Militars, ocupant la plaça de trompeta solista en la Unitat de Música de la Guàrdia Real.

Des de 2002 es membre del Cos de Professors de Música i Arts Escèniques, ocupant en l'actualitat la plaça de professor de trompeta al Conservatori Professional de Música d'Elda (Alacant).

Es membre fundador del Quintet de Metalls "Amazing Brass", aconseguint amb la dita agrupació la medalla de bronze en la *International Competition and Festival for Soloist and Chamber Music Groups*, celebrada en Stanjel (Eslovènia).

Com a director es forma amb el mestre José Rafael Pascual i amb Navarro Lara, ampliant els seus estudis amb Manuel Mondéjar, Enrique García Asensio, André Waigneim, Jan Cober, Eugene Corporon i Carlo Pirola, entre d'altres. Ha obtingut el Diploma d'Orquestra i Direcció de Banda que atorga la *Royal School of Music* de Londres amb les millors qualificacions. Des de setembre de 2014 és director musical de la Banda "Unión Musical" de Petrer on realitza un encomiable treball, aconseguint en 2018 un 3r Premi al X Certamen Villa de Dosbarrios (Toledo).

PROGRAMA

Pasdoble Passacarrer: **FIESTAS EN LEVANTE**

Autor: **Manuel Carrascosa García**

Marxa Cristiana de Presentació: **SANTOS, POETAS Y GUERREROS**

Autor: **Enrique Igual Blasco**

Obra Obligada (Pasdoble): **AIDA**

Autor: **Rafael Agulló Albors**

Obra Lliure (Marxa Mora): **ABRAHAM**

Autor: **Rafael Mullor Grau**

Projecció pel·lícules inèdites

Projecció de pel·lícules inèdites de les Festes de Moros i Cristians dels anys 1969, 1973, 1975 i 1976 cedides per la família de Jorge Ibáñez Abad i de l'any 1984 cedida per José Luis Botella Richart, autor del muntatge de la projecció.

Mentre es fa la deliberació del jurat, tindrà lloc la projecció de pel·lícules de les nostres Festes de Moros i Cristians dels anys 1969, 1973, 1975 i 1976 cedides per la família de Jorge Ibáñez Abad i de 1984 cedida per Jose Luis Botella Richart, autor del muntatge de la projecció, així com també un reportatge de RTVE sobre les Festes de Moros i Cristians de 1967. Aquestes pel·lícules van ser projectades el divendres 18 de maig de 2018 en el Centre Social Real Blanch de Cocentaina, dins dels actes programats per la Junta de Festes de Moros i Cristians amb motiu de la commemoració del 418 aniversari de l'elecció i proclamació de Sant Hipòlit Màrtir com a Patró de Cocentaina.

Pel·lícules inèdites - 18 de Maig de 2018

418 Aniversari
de l'elecció i proclamació de
Sant Hipòlit Màrtir
com a Patró de **Cocentaina**

COCENTAINA
FESTES DE MOROS I CRISTIANS
AUGUST 1970

COCENTAINA
FESTES DE MOROS I CRISTIANS
AUGUST 1973

COCENTAINA
FESTES DE MOROS I CRISTIANS
AUGUST 1975

COCENTAINA
FESTES DE MOROS I CRISTIANS
AUGUST 1984

S. HIPÓLITO MARTIR
Maig, 2018

*Pel·lícula projectada al Centre Social Real Blanch
Acte organitzat per la
Federació Junta de Festes de Moros i Cristians
Cocentaina, 18 de Maig de 2018*

DVD

Maribel Vilaplana Vilaplana



Més de 25 anys dedicada al món de la comunicació. Llicenciada en Ciències de la Informació, ha desenvolupat la major part de la seua carrera professional com a conductora principal dels espais informatius i programes especials de RTVV, a més de dirigir i presentar diferents espais de debat i actualitat. La seua primera escola, la ràdio, on descobreix el gran poder de seducció de la veu. La seua primera posada en escena, TVE. La seua consolidació, Canal 9/RTVV.

25 anys de sòlida carrera que ha sabut compaginar amb la presentació i direcció de nombrosos esdeveniments de caràcter social, esportiu, solidari, econòmic i empresarial. Una experiència que li ha permès descobrir com connectar ràpidament i aconseguir deixar petjada. La comunicació d'impacte, avalada per una àmplia experiència, l'ha portada a ser membre del claustre de professors de les principals Escoles de Negoci i ha rebut diversos guardons i reconeixements com a millor ponent i millor tasca docent en màsters i postgraus. Els seus coneixements són requerits com a assessora de reconeguts empresaris i directius nacionals i com formadora i preparadora d'equips en nombroses empreses.

En l'actualitat, compagina la seua activitat professional amb el futbol professional, en ocupar el càrrec de consellera i portaveu del Llevant UD.



CERTAMEN
de
MÚSICA FESTERA
Vila de Cocentaina



Federació Junta de Festes
de Moros i Cristians
COCENTAINA



ajuntament de
COCENTAINA



FIRA DE TOTS SANTS
COCENTAINA

