

MARRA KESCH EN SONS

SILVIA GÓMEZ MAESTRO



MARRAKESCH EN SONS

Un pont musical entre 1905 i 2026

Dins del marc del seu Any de Capità 2026, la Filà Marrakesch presenta un esdeveniment únic que fusiona història, sentiment i excel·lència musical. El piano es converteix en el fil conductor per a connectar els nostres orígens amb el futur de la nostra Festa.

L'Esdeveniment

- Data: 21 de març de 2026
- Hora: 19:00 h
- Lloc: IVAM CADA Alcoi
- Protagonista: Silvia Gómez Maestro (piano)

La Memòria Recuperada (1905)

La història de la música als Marrakesch es remunta a l'abril de 1905, quan el diari La Defensa anunciava l'estrena al piano d'una "hermosa marcha" de Juan Benlloch Mestre per a la nostra Filà. Tot i que la partitura original s'ha perdut en el temps, aquell testimoni marca l'inici del nostre compromís amb la música com a senyal d'identitat.

El Nexa amb el Present (2026)

En aquest concert, viurem l'estrena en versió de piano de la marxa dedicada al Capità 2026, José Ignacio López Romá. Serà el preàmbul íntim abans de la seua estrena oficial, que tindrà lloc el Diumenge de Rams a càrrec de la Música Primitiva Apolo d'Alcoi.

L'Intèrpret: Silvia Gómez Maestro

Comptem amb el talent de la pianista alcoiana Silvia Gómez Maestro, figura clau de la nostra cultura musical:

- Catedràtica de Repertori al CS Óscar Esplà d'Alacant.
- Exassessora Musical i actual Vocal de l'Associació de Sant Jordi.
- Especialista en música de Festa (Teclas de Fiesta) i Directora de l'Himne en 2023.

"Marrakesch en Sons" és una invitació a recórrer la nostra història a través de les tecles, celebrant la creativitat que dona vida a la Filà.

PROGRAMA

Al Cel de Francisco Valor Llorens

Ximo de José María Ferrero Pastor

El Rei Capità de Julio Laporta Hellín

Ben Al-Sahagui de Francisco Valor Llorens

Suspiros del Serpis de José Carbonell García

Kapytan de Saül Gómez Soler

Krouger de Camilo Pérez Monllor

Almanä de Francisco Valor Llorens

Marrakesch de José María Ferrero Pastor

SILVIA GÓMEZ MAESTRO piano



SILVIA GÓMEZ MAESTRO

Silvia Gómez Maestro pertany a la filà Cides. Assessora Musical de l'Associació de Sant Jordi entre 2022 i 2024, actualment és vocal de la Junta Directiva, encarregant-se de la Ponència de Revista i Publicacions.

Realitza els seus estudis superiors de piano amb Ana María Flori. Complementa la seua formació amb estudis de composició amb Javier Darias. Amplia la seua preparació amb els professors: M. Gurkova, A. Guijarro, R. Cott, J. P. Dupuy, P. Espinosa i L. Rego.

Té el títol de Màster per la Universitat Internacional de La Rioja. És catedràtica de Repertori amb Piano al Conservatori Superior Óscar Esplá d'Alacant.

Desenvolupa una important tasca camerística centrada principalment en el repertori de corda. Així mateix, forma duo estable amb el clarinetista Eduard Terol, amb qui ha realitzat nombrosos concerts en importants ciutats espanyoles i europees. Ha estrenat obres per a piano sol de compositors com José del Valle.

A més, ha enregistrat dos CD amb obres del col·lectiu de compositors ECCA, arreglades en l'àlbum "De la música y el tiempo", guardonat amb el premi al millor àlbum d'Obra Musical Clàssica 2009 per l'Acadèmia de les Arts i les Ciències de la Música.

