



# Concerts d'Exaltació de la Música Festera



Alcoi, març i abril 2014



**Teatre Salesians**

  
**TEATRE CALDERÓN**  
AJUNTAMENT D'ALCOI

**Fotografia portada:** Camilo Pérez Monllor vestit d'Abenserraig



## Ajuntament d'Alcoi

De nou la cultura ens ofereix una oportunitat molt especial, una cita al voltant de la millor música festera amb el cicle d'exaltació de la música de la Nostra Festa, en el que està plenament constituït ja com un pròleg ineludible abans de l'arribada d'uns dies tan especials per a Alcoi. Una vegada més, les nostres bandes ens brinden el seu ofici, el seu bon fer i la seua il·lusió delectant-nos amb els compassos i les melodies que acompanyen les esperades celebracions i són una part importantíssima d'elles.

Resultaria una tasca impossible haver de destacar algun dels elements dels nostres Moros i Cristians per sobre de la resta, ja que precisament un dels principals valors de les celebracions alcoianes és la comunió absoluta entre totes les parts que integren el seu conjunt; entre plàstica i sentiments, entre música i goig, entre tradició i emocions. Res no seria el mateix sense l'espectacularitat del vestuari, sense la brillantor dels ballets, sense el calor d'un públic lliurat a la màgia de les desfilades. Ara bé, indiscutiblement, sense la música, la Nostra Festa no seria el que és.

I és que la música té un poder evocador màxim, capaç de despertar les emocions i d'elevant l'esperit, de transmetre passions i de recrear sentiments. Per això, la música festera forma part de l'essència de la Festa, i aquest cicle pregon de la millor manera possible la seua imminència: els intèrprets de les nostres bandes ens transporten als dies grans de la festa alcoiana.

Els alcoians i les alcoianes ens sentim orgullosos de la nostra cultura, i per tant ens sentim ben honorats de comptar amb unes corporacions musicals d'aquesta talla. No ens cansarem mai de fer arribar als seus responsables i a cadascun dels seus integrants, la immensa gratitud que sentim envers el seu treball, no exempt d'esforços ni dificultats en unes circumstàncies com les actuals per al món musical i la cultura en el seu conjunt.

No ens resta més que animar als nostres músics a seguir enorgullint-nos, i desitjar-los els millors èxits per al seu futur.

Antonio Francés  
Alcalde d'Alcoi



## AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS

L'Agrupació Musical Serpis d'Alcoi té la satisfacció d'iniciar enguany el Cicle de Concerts d'Exaltació de la Música Festera. Aquesta fita és molt important per a nosaltres, ja que com a banda musical més jove de la nostra ciutat, agafem el testimoni i encetem aquest Cicle de Concerts, preludi innegable de les Festes de Moros i Cristians.

Com ja ve sent tradició, encetada la primavera, encetada la posada en marxa de les nostres Festes. I quina millor forma d'anar fent boca que amb música, l'element indispensable de tota festivitat.

El concert que els oferirem tindrà un contingut molt emotiu, per la quantitat de significat que tenen totes i cadascuna de les obres que interpretarem al llarg del mateix.

En la primera part començarem amb el pasdoble El President, de Francisco Esteve Pastor, dedicat a Octavio Rico, expresident de l'Associació de Sant Jordi. És un orgull per a nosaltres estrenar aquest pasdoble dins d'aquest Cicle de Música Festera. També tindrem el plaer de poder interpretar en estrena la marxa mora Haser-gi i la marxa cristiana Òscar, d'Antonio J. Gosálbez Verdú, component de la nostra entitat, les quals estan dedicades als seus fills.

Tancarem aquesta primera part amb la marxa mora Argentum Nova, d'Óscar Sempere Francés i que també interpretarem per primera vegada.

Obrirem la segona part amb el pasdoble Adrián, de Luis Giner, obra que destaca pel contingut emocional que recull i interpretat per primera vegada per la nostra entitat. Seguirem amb el pasdoble Romualdo Soler, de l'autor Enrique Alborch Tarrasó, Primer Premi del 50 Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi 2013, organitzat per l'Associació de Sant Jordi. In memoriam del gran Pedro Joaquin Francés, interpretarem la marxa cristiana Tizona i el pasdoble La Diana dels Ligeros.

Finalment, conclourem el concert amb la marxa àrab L'embaixador, del mestre Amando Blanquer Ponsoda.

Els convidem a gaudir del nostre concert deixant-los envoltar per les seues melodies. Bones festes a tots!

Agrupació Musical Serpis d'Alcoi.

---

**I PART**

---

**EL PRESIDENT**

\*Estrena absoluta

pasdoble

Fco. Esteve Pastor

**JAUME CAPITÀ**

marxa cristiana

Miguel A. Mas Mataix

**HASER-GI**

marxa mora

Antonio J. Gosàlbez Verdú

**LA DIANA DELS LIGEROS**

pasdoble

Pedro J. Francés

**JÉSSICA**

marxa cristiana

Jose R. Pascual Vilaplana

**ARGENTUM NOVA**

\*Interpretada per primera vegada per la nostra entitat

marxa mora

Óscar Sempere Francés

---

**II PART**

---

**ADRIÁN**

\*Interpretada per primera vegada per la nostra entitat

pasdoble

Luis Giner

**TIZONA**

marxa cristiana

Pedro J. Francés

**RIFEÑO**

marxa mora

Ignacio Sánchez Navarro

**ROMUALDO SOLER**

\*1er Premi del 50 Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi 2013

pasdoble

Enrique Alborch Tarrasó

**ÒSCAR**

marxa cristiana

Antonio J. Gosàlbez Verdú

**L'EMBAIXADOR**

marxa àrab

A. Blanquer Ponsoda

**Direcció: Andrés Guerrero Mañas**

**Venda de localitats:** dilluns 17, dimarts 18 i divendres 21 de març, de 19 a 20:30 hores a la seu de l'Agrupació Musical Serpis, C/ Sant Jordi 20 (baix) i el dia del concert a la taquilla del Teatre Salesians una hora abans de l'inici del concert.



# SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

## Notes al programa

### L'ALCOIÀ

Francisco Esteve ha estat el compositor murer més premiat en tota la història dels festivals de música festera de l'Associació Sant Jordi d'Alcoi. El pasdoble L'Alcoià va ser premi "Juan Cantó Francés" al XXIII Festival de Música Festera 1986.

### 10 DE SETEMBRE

Marxa mora de l'alcoià Francisco Amaya Martínez, que fou encàrrec de l'esquadra Martxosies amb motiu dels 25 anys de la creació de la comparsa Abencerrajes de Mutxamel. El tema principal està basat en un cant del segle XVI 'La mañana de San Juan' de Diego Pisador i que s'emmarca dintre del romanç d'Abindarráez i Jarifa.

### FAROLERO

Marxa dedicada a Miguel J. Reig Abad, capità 1996 de la filà Andalusos. Valls Satorres s'inspira en cantars andalusos, prenent com a introducció l'anomenada cadència andalusa "la-sol-fa-mi" i utilitzant motius de "ay morena", "los cuatro muleros", "el paño" i un tema molt recurrent per l'autor com ho és "Serra de Mariola", amb el que dona un final brillant a la marxa.

### FESTAALCOIANA

Pasdoble del compositor i director d'orquestra José Albero Francés. Autor de nombroses marxes processonals, pasdobles, així com obres per a banda. En el món de la música festera és conegut per la seua aportació de "Llanero i President".

### LAGEBREG

El compositor i director Bene Ripoll, format en els seus inicis en la Unió Musical d'Alcoi, té al seu abast més de 60 obres entre ballets, marxes mores i pasdobles. El seu mentor des de sempre ha estat el seu pare Benedicto Ripoll Martínez. Lagebreg (Beregal), és una marxa mora encarregada i dedicada pels familiars a José Enrique Beregal Sarabia i Eva García Ferrer, Capità Moro i abanderà 2012 per la comparsa Mudèjars d'Ibi.

### TEDEUM

El compositor i director d'orquestra Pedro J. Francés és l'autor de Te Deum. Una marxa cristiana guardonada amb el premi "Amando Blanquer Ponsoda" en el XXXIII Festival de Música Festera d'Alcoi (1997).

### AMADO

Pasdoble del compositor Ramon Garcia, que forma part d'un conjunt de composicions fetes per encàrrec de la Filà Tomasines d'Alcoi 2005. Amado, és el pasdoble dedicat al Capità 2005, Amado Chinchilla, que pren com a introducció la mateixa cèdula inicial de l'himne de festes.

### MORER

Saül Gómez Soler és el compositor de la marxa cristiana Morer. Dedicada a Jorge Albero i Montse Calabuig, capitans cristians de Banyeres 2013. Morer és una masia de Banyeres de Mariola on vivia Teresa, la del famós romanç de Seg, i on actualment viu la família homenatjada.

### SARAF YEDID

Saraf Yedid, del compositor murer José Rafael Pascual - Vilaplana, és una marxa mora encarregada per commemorar el 150 Aniversari de la Comparsa Moros Nous de Biar. El nom és una transcripció de l'àrab, i vindria a significar: "l'honor del moro nou".

### ROMUALDO SOLER

Romualdo Soler, pasdoble dedicat per Enrique Alborch al que fou el seu sogre, en Romualdo Soler Miquel. Obra guanyadora del premi "Juan Cantó Francés" al 50è Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi 2014, estrenat al Teatre Calderón el passat 19 de gener de 2014 per la Unió Musical d'Alcoi.

### AL PRIMER TRO

Rafael Mullor Grau ens convida a un viatge sonor ple d'ambients tímbrics amb Al primer Tro, marxa mora dedicada a José Luis Corcoles en homenatge a tots els anys que va estar al front de la filà Llana d'Alcoi.

### TINO HERRERA

El mestre Amando Blanquer és sens dubte un dels pilars fonamentals en la creació musical del segle XX al nostre país. La seua música destaca per un ofici creatiu molt personal configurat per diversos llenguatges i estils. Entre altres reconeixements, el mestre Blanquer va rebre la distinció de la Generalitat valenciana al mèrit cultural, la medalla de les belles arts, i el premi nacional de música, així com l'Internacional d'Unicef.

---

**I PART**

---

<b>L'ALCOIÀ</b>	Pasdoble, 1986	Francisco Esteve Pastor
<b>10 DE SETEMBRE</b>	Marxa Mora, 2006	Francisco Amaya Martínez
<b>FESTA ALCOIANA</b>	Pasdoble Fester, 1960	José Albero Francés
<b>LAGEBREB</b>	Marxa Mora, 2012	Bene Ripoll Belda
<b>TE DEUM</b>	Marxa Cristiana, 1997	Pedro J. Francés Sanjuan

---

**II PART**

---

<b>AMADO</b>	Pasdoble dianer, 2005	Ramón García I Soler
<b>MORER</b>	Marxa Cristiana, 2013	Saül Gómez Soler
<b>SARAF YEDID</b>	Marxa Mora, 2008	José R. Pascual-vilaplana
<b>ROMUALDO SOLER</b>	Pasdoble dianer, 2013	Enrique Alborch Tarrasó
<b>AL PRIMER TRO</b>	Marxa Mora, 1988	Rafael Mullor Grau
<b>TINO HERRERA</b>	Marxa Cristiana, 1995	Amando Blanquer Ponsoda
<b>HIMNE DE FESTES</b>	1917	Gonzalo Barrachina Sellés

**Director: Gaspar Nadal Maronda**

**Venda de localitats:** A la secretaria de la Societat Unió Musical, C/ Pintor Cabrera, 119 (Edifici Orosia Silvestre) de dilluns a dijous de 17 a 20 h i el dia del concert a la taquilla del Teatre Calderón una hora abans de l'inici.



Societat Musical  
NOVA D'ALCOI

## SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI

La Societat Musical Nova d'Alcoi els presenta un concert ple de pasdobles, marxes mores i cristianes que servirà per anunciar les Festes de Moros i Cristians de 2014. Catorze peces -dos d'elles són estrena- formen part del pregó musical que estarà protagonitzant pels components d'aquesta banda, dirigits per Joan Doménech, e inclou un homenatge.

La Nova, aquest any, dedica la primera part del concert a Francisco Esteve Pastor. Un compositor que va morir fa 25 anys però el ritme de la seua música segueix molt present, i en aquest 6 d'abril diverses de les seues obres tindran un paper especial. El pasdoble Banda Música Nueva de Alcoy obrirà l'homenatge on també s'interpretarà Brisas de Mariola, A mi Muro i José Almería. Aquesta últim pasdoble està dedicat a José Almería, qui fou músic i director de la Nova, i també a la pròpia banda, ja que segons deia sempre que la formació i aquest director tocaven al Concurs de Composició de Música Festeria de l'Associació de Sant Jordi era premiat un pasdoble seu. Les marxes mores Ben Amer i Juanjo completen el record musical a Esteve.

La segona part s'encetarà amb dos estrenes. Són les fanfàrries Alcoi, ma patria i Fortuna favorable que ha compost José María Valls Satorres i que ha dedicat a l'ambaixador cristià Ricard Sanz i a l'ambaixador moro Juan Javier Gisbert amb motiu del 175 aniversari de les ambaixades. Dos títols, així mateix, que estan inspirats en els textos que declamen els ambaixadors. Els músics també interpretaran la marxa cristiana L'Enguerí de Valls Satorres que va ser estrenada fa 20 anys, precisament per la Nova, i fou creada per a l'esquadra del mig de la Filà Vascos. I el ritme de la marxa cristiana també estarà present a Cristi de Templo, que es la peça que ha compost Miguel Àngel Mas per a l'esquadra del Mig 2014 de la Filà Creuats.

La Música Nova, en la segona meitat de l'audició, també interpretarà les partitures dels pasdobles Alcoy, el artista de Vicente Guerrero i Romualdo Soler, que és l'obra d'Enrique Alborch amb la que ha guanyat el 50 Concurs de Composició de Música Festeria i que està dedicada al seu sogre. El programa es completa amb les marxes mores Al-Suay de José Luis Escrivà i Any d'Alferis d'Amando Blanquer.

Que comence el concert.....

**Societat Musical Nova d'Alcoi**



---

**I PART**

---

**Dedicada a Francisco Esteve Pastor**

<b>BANDA MÚSICA NUEVA DE ALCOY</b>	Pasdoble, 1980	Francisco Esteve Pastor
<b>BRISAS DE MARIOLA</b> (1º Premi en el XIII Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi)	Pasdoble, 1976	Francisco Esteve Pastor
<b>BEN AMER</b> (2º Premi en el XI Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi)	Marxa mora, 1974	Francisco Esteve Pastor
<b>JOSÉ ALMERÍA</b>	Pasdoble, 1977	Francisco Esteve Pastor
<b>A MI MURO</b>	Pasdoble, 1973	Francisco Esteve Pastor
<b>JUANJO</b>	Marxa mora, 1986	Francisco Esteve Pastor

---

**II PART**

---

<b>ALCOI, MA PATRIA*</b> (Dedicada a l'ambaixador cristià Ricard Sanz i Pérez)	Fanfarria per a metalls i timbals, 2013	J. Mª Valls Satorres
<b>FORTUNA FAVORABLE*</b> (Dedicada a l'ambaixador moro Juan Javier Gisbert Cortés)	Fanfarria per a metalls i timbals, 2013	J. Mª Valls Satorres
<b>ALCOY, EL ARTISTA</b>	Pasdoble, 1983	Vicente Guerrero Guerrero
<b>L'ENGUERÍ</b>	Marxa cristiana, 1993	José Mª Valls Satorres
<b>AL-SUAY</b>	Marxa mora, 2011	Jose Luis Escrivà Córdoba
<b>ROMUALDO SOLER</b> (1º Premi en el L Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi)	Pasdoble, 2013	Enrique Alborch Tarrasó
<b>CRISTI DE TEMPLO</b>	Marxa cristiana, 2013	Miguel Ángel Mas Mataix
<b>ANY D'ALFERIS</b>	Marxa mora, 1967	A. Blanquer Ponsoda

**Director: Joan Doménech Calaforra**

\*Estrena absoluta

**Venda d'entrades i canvi d'invitacions:** del dilluns 31 de març al dijous 3 d'abril de 2014, de 19 a 21 hores, en la seu de la Música Nova (carrer Perú, 31 baix) i el dia del concert a la taquilla del Teatre Calderón d'Alcoi.



## CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA D'ALCOI

"Enaltir la música". Sota aquesta consigna, la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi enceta la seua participació en un nou Concert d'Exaltació a la Música Festera, un cicle d'encontres musicals que, gràcies a la tasca de promoció encetada fa molts anys per l'Associació de Sant Jordi, cerca homenatjar un gènere musical fortament representatiu a la nostra localitat. A banda de voler deixar clar que la música festera té unes fortes arrels amb compositors de la nostra localitat, l'acte es presenta com un moment de reflexió i encontre personal: i és que, amb la música festera quelcom pot aprendre, gaudir i, fins i tot, experimentar fortes sensacions personals. Sols hi ha que tancar els ulls, gaudir i deixar-se portar...

La programació que avui escoltarem no és casual. Tenint en compte l'evolució diacrònica que ha caracteritzat sempre a aquesta entitat, el concert tracta de ser un viatge musical on es fa present que, a banda dels records, la porta de la música festera actual també roman oberta.

Es tracta d'un encontre cultural on la música estableix forts lligams amb l'ètica personal. I com a exemple, el valor de la unitat i del recolzament entre iguals. El pas-doble *Pare i fill* mostra com és possible fer un treball familiar conjunt on Camilo Pérez Laporta i Camilo Pérez Monllor representen aquest rol respectiu. Han passat cent catorze anys i ens trobem amb una peça emblemàtica carregada de reminiscències de dos estils diferents que han significat molt per a l'història d'aquesta entitat.

I de la unió, a l'agraïment. Mitjançant el pas-doble *Gratitud*, Jaime Lloret Miralles, director de la Vella des d'abril de 1974 fins a novembre de 1978, vol homenatjar la que ha sigut la seua llar musical durant molts anys. En aquest sentit, cal recordar que els seus inicis al cim de l'Escola de Música es remunten a l'any 1941.

Altre dels moments clau arribarà amb la marxa *Genna al Ariff*, peça que Evaristo Pérez Monllor va compondre en 1924. L'ornamentació trinada d'alguns instruments inicials ens porta a un ambient misteriós que poc a poc s'estén fins a aconseguir un clímax que recorda el desig de poder per part de les tropes musulmans. Amb una gran vinculació amb la música Vella és, sense dubte, la seua composició oriental més coneguda.

Però estem convençuts de que, tal vegada, l'eclosió final de l'espectador arribe amb la nostra benlloguda *L'entrà dels moros (Uzúl el-msélmín)*, de Camilo Pérez Monllor. És impossible explicar amb paraules tota l'estima que tant músics com festers tenim envers aquesta marxa. Enguany s'acompleixen cent anys d'aquesta composició festera i l'emoció interna esclata des de l'emissió dels primers sons. Pentagrama a pentagrama, els sentiments s'avantposen front a la polifonia instrumental, aconseguint una eclosió musical que difícilment es pot superar.

Juntament amb aquestes línies, no podem oblidar-nos del nostre benllogut Ernesto Valor Calatayud, que malauradament ens va deixar el passat 3 de març. Músic Emèrit d'aquesta entitat musical i Soci de Mèrit del CIM Apolo, durant molts anys va desenvolupar una àmplia activitat a favor de la música alcoiana. La seua interdisciplinarietat s'ha manifestat des de distintes vessants: com a cronista, com a arxiver, com a musicòleg,... Ernesto: ens has deixat, però continues present als nostres cors.

Tot i això, és Diumenge de Rams i, per tant, és un moment d'alegria per a tots. La Corporació Musical Primitiva d'Alcoi agraija la seua presència i desitja, de tot cor, que gaudisquen amb aquest concert. Sense el venerable públic, la música no seria el mateix.

**José Antonio García Casasempere**

---

**I PART**

---

<b>PARE I FILL</b>	Pasdoble, 50 <sup>a</sup> edició	Camilo Pérez Laporta Camilo Pérez Monllor
<b>ANSELMO ARACIL</b>	Pasdoble, 1 <sup>a</sup> edició	José Espí Ulrich
<b>MOROS Y CRISTIANOS</b>	Marxa mora	Camilo Pérez Monllor
<b>CUCO</b>	Pasdoble, 25 <sup>a</sup> edició	Fernando Tormo Ibáñez
<b>SANTOS, POETAS Y GUERREROS</b>	Marxa cristiana	Enrique Igual Blasco
<b>MORO DE GRANADA</b>	Marxa mora, 50 <sup>a</sup> edició	Gonzalo Blanes Colomer

---

**II PART**

---

<b>MIS AMORES</b>	Pasdoble	José Alfosea Pastor
<b>GRATITUD</b>	Pasdoble *	Jaime Lloret Miralles
<b>ALCOI, ESCATA I DESTRAL</b>	Marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
<b>CHANO</b>	Pasdoble, 1 <sup>a</sup> i 25 <sup>a</sup> edicions	Julio Laporta Hellín
<b>MARXA DEL CENTENARI</b>	Marxa mora	A. Blanquer Ponsoda
<b>GENNA AL ARIFF</b>	Marxa mora	Evaristo Pérez Monllor

**Director : Àngel Lluís Ferrando Morales, director**

\* Dedicada a la Música Vella. Estrena absoluta.



Ajuntament d'Alcoi

**Regidoria de Cultura**  
**Regidoria de Festes**