

# Concerts d'Exaltació de la Música Festera

Alcoi, març 2013



Ajuntament d'Alcoi

Fotografia portada: Corporación Musical Nueva del Iris (actual Música Nova) amb el seu director Alfonso Sellés a la plaça d'Espanya, a l'acte de la Glòria Major probablement a l'any 1966.



## Ajuntament d'Alcoi

Un any més la primavera toca a les portes dels alcoians i les alcoianes, i un any més responem amb la il·lusió renovada de la Festa. A poc a poc l'ambient de celebració va omplint el nostre dia a dia, i assistim als preparatius dels dies més importants del calendari fester, en què prendran els carrers l'alegria, els colors, les emocions. I, és clar, la música.

Sense la música no enteníem la nostra festa, el ritual que any rere any ens agermana, ens reuneix i ens empeny a eixir a submergir-nos en una alegria compartida. Sense la música no tindríem la nostra personalitat, aquesta identitat que enfonsa les seues arrels en la història de generacions que ens han cedit un vastíssim llegat cultural. Sense la música, sense la nostra música, no seríem com som. Necessitem de la música en cadascuna de les celebracions que compartim amb els nostres, i més encara en una festa col·lectiva i multitudinària com els nostres moros i cristians.

No hi hauria festa sense el treball de desenes de músics que des de les nostres bandes s'esforcen per transmetre l'emoció i el sentiment de les marxes mores i cristianes, dels pasdobles, dels acords que acompanyen dianes i processons.

Aquests dies que ens preparem per enllestir la nostra festa gran, els nostres músics ens brinden l'ocasió de viure un preludi de luxe. Un cicle de concerts que, un any més, ens mostra el bo i millor del nostre patrimoni musical fester, i que ens convida a gaudir de la nostra cultura i les nostres tradicions.

Antoni Francés  
Alcalde d'Alcoi



Nostra festa té un preàmbul indiscutible en el calendari: el naixement de la primavera. Quan l'hivern decideix guardar els seus rigors al calaix, apareixen al nostre poble, gairebé sense avisar, com un regal d'aniversari, que no per esperat deixa de sorprendre, llums distintes, colors alegres, clars i sincers, al mateix temps que ens arriba una primera onada de música com a anunci i ambaixada d'un torrent de melodies i ritmes que en pocs dies envairan els nostres carrers i places.

El cicle institucional de Concerts d'Exaltació de la Música Festera obre, doncs, la porta per tal que les harmonies i ritmes, antics i actuals, tradicionals i avantgardistes, prenguen possessió en el nostre entorn, contextualitzant-se, per poder ser l'adequat i imprescindible canal sonor que ha d'embolicar i guiar el transcurs d'il·lusions, estètiques, evocacions, creences i tradicions que són les nostres festes.

La Societat Unió Musical d'Alcoi, descendent i hereva musical de les desaparegudes bandes de la Creu Roja y Lírica Moderna, sorneguera, popularment i afectuosament coneguda en determinades èpoques històriques com la banda de la "mano negra" i de "l'arròs claret", ha volgut recuperar en la present edició l'antiga filosofia d'aquests concerts abans anomenats de "repàs de pasdobles i marxes" i oferir un programa en el qual s'inclou una selecció de les composicions que interpretarà en les properes festes de Sant Jordi.

Encetarem el concert amb el pasdoble *Yakka*, del compositor i director de Muro, José Rafael Pascual Vilaplana. Tot seguit, *Nostalgia mora*, marxa mora del cèlebre músic alcoià Gonzalo Blanes Colomer, obra premiada en el concurs de composició de música festera de l'Ajuntament d'Alcoi de l'any 1950. Continuarem amb l'inspirat pasdoble d'un altre compositor murer, Francisco Esteve Pastor, *A mi Muro* (1973). Després, una originalitat: *Alatriste*, fanfària (2006), fragment de la banda sonora de la pel·lícula, original del famós autor de música per al cinema Roque Baños. De nou, José Rafael Pascual Vilaplana amb la seua marxa mora *Als Xaparrros* (1990), i finalitzarem la primera part amb la interpretació de *Llebeig*, marxa cristiana (2010), del compositor d'Ontinyent Saül Gómez Soler.

Reprendem la segona part amb el pasdoble de factura recent, *Andrés contrabandista* (2012), de l'autor de Novelda Óscar Navarro González. A continuació, el nostre particular homenatge a la memòria del mestre d'Ontinyent José María Ferrero Pastor en el vint-i-cinquè aniversari de la seua desaparició. El mestre Ferrero, prolífic autor d'obres per a les festes de moros i cristians (*Mozárabe Revert*, *Reige*, *Selarsejería*, *Reina de Fiestas*, *Daniel Juan*, *El Nostre*, *El Berberisch*, *UMDA*, *Marrakesch*, *Chimo*, *El Kábila*, *Bonus Christianus*, *Bon Capità*, *Brisas del Clariano*...) és un referent indiscutible de la música de les nostres comarques, de la nostra música.

Tindrem el plaer d'interpretar la marxa mora *UMDA*, títol acrònim format amb les inicials de la Unió Musical d'Alcoi, a la qual li la va dedicar el mestre l'any 1963, i el pasdoble *Brisas del Clariano* (1969). Ho farem sota la batuta de Daniel Ferrero Silvaje, fill del mestre Ferrero, actual director de la Unió Musical d'Alberic i president d'ACMMIC (Associació de Compositors de Música de Moros i Cristians). Daniel Ferrero és la personalitat musical nominada per l'Ajuntament de la nostra ciutat per a la direcció de l'Himne de Festes d'aquest any 2013. I tot un honor per a la Unió Musical d'Alcoi: acompanyarem el músic d'Ontinyent en la desfilada del Dia dels Músics fins al pòdium de la Plaça d'Espanya per a la direcció del nostre himne.

Seguidament, *Picadilly Circus*, marxa cristiana del contestà José Vicente Egea Insa, guardonada amb el primer premi en el concurs de composició de l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi de l'any 1991 i estrenada per la Unió Musical d'Alcoi, dirigida per José Miguel Del Valle Galvañ, l'11 d'octubre d'aquell mateix any al Teatre Calderón de la nostra ciutat. Continuarem amb una altra marxa cristiana, *Eleazar* (2009), de l'alcoià Rafael Mullor Grau (director de la Unió Musical d'Alcoi des de l'any 1985 fins al 1991), obra d'encàrrec per al IV Certamen de Marxes Mores i Cristianes Ciutat d'Oliva, edició 2009.

L'última peça del programa serà *Abencerrajes (Tarde de Abril)*, marxa mora (1957), del celeberrim compositor d'Alcoi, Amando Blanquer Ponsoda. D'aquesta fantàstica i emblemàtica obra, el mateix autor va fer també una versió per a orquestra simfònica que va ser estrenada el 19 de gener de 1957 al Teatre Principal de València per part de l'Orquestra Simfònica de València i posteriorment per l'Orquestra Simfònica del Caire (Egipte), en les dues ocasions sota la batuta de José Ferriz. I, per a concloure, com no podia ser d'una altra manera, l'inefable *Himne de Festes*, del mestre Barrachina.

Bones festes a tothom.

Societat Unió Musical d'Alcoi

---

## P R O G R A M A

---

### I PART

---

<b>YAKKA</b>	pasdoble	J.Rafael Pascual Vilaplana
<b>NOSTALGIA MORA</b>	marxa mora	Gonzalo Blanes Colomer
<b>A MI MURO</b>	pasdoble	Francisco Esteve Pastor
<b>ALATRISTE</b>	fanfària	Roque Baños López
<b>ALS XAPARROS</b>	marxa mora	J. Rafael Pascual Vilaplana
<b>LLEBEIG</b>	marxa cristiana	Saül Gómez Soler

---

### II PART

---

<b>ANDRÉS CONTRABANDISTA</b>	pasdoble	Óscar Navarro González
<b>UMDA</b>	marxa mora	José M <sup>a</sup> Ferrero Pastor
<b>BRISAS DEL CLARIANO</b>	pasdoble	José M <sup>a</sup> Ferrero Pastor
<b>PICADILLY CIRCUS</b>	marxa cristiana	José Vicente Egea Insa
<b>ELEAZAR</b>	marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
<b>TARDE DE ABRIL</b>	marxa mora	Amando Blanquer Ponsoda
<b>HIMNE DE FESTA</b>		Gonzalo Barrachina Sellés

**Direcció: Gaspar Nadal Maronda**

**Venda de localitats i canvi d'invitacions:** del 27 de febrer al 7 de març, de dilluns a dijous, de 17 a 20 hores a la secretaria de la Societat Unió Musical, C/ Pintor Cabrera 119 (Edifici Orosia Silvestre), i el dia del concert a la taquilla del Teatre Calderón, una hora abans de l'inici.



La Societat Musical Nova d'Alcoi oferirà un concert ple de sons que escriurán un pregó per a les Festes de Moros i Cristians. Marxes mores, cristianes i pasdobles –algunes són estrenes i primeres audicions- formaran part d'eixe document sonor protagonitzat pels músics d'aquesta banda en una edició en la que presentem una part especial.

La Nova, en aquest 2013, vol retre un homenatge a una de les persones que va aportar molt a les creacions musicals per a festes de moros i cristians. Ell és José María Ferrero Pastor. Des del seu Ontinyent va crear moltes peces que ara ressonen a molts actes festers en diferents municipis, com el cas d'Alcoi. Lamentablement, fa poc més de 25 anys el seu bolígraf va deixar d'escriure sobre els pentagrames eixos compassos que marquen el ritme a les tropes de la creu i la mitja lluna. Però el Mestre Ferrero va deixar un ampli llegat musical. Algunes de les obres sonaran aquest 17 de març per recordar la seua figura. És per això que la Música Nova, sota la direcció de Joan Doménech Calaforra, encetarà el concert amb el pasdoble *Brisas del Clariano* per a seguir amb *Bonus Christianus*. Després arribarà una de les peces que identifiquen al homenatjat i a la seua localitat natal, la marxa mora *Chimo*. En la primera part els músics també tocaran el pasdoble *Reina de Fiestas 1960* i *El kábila*, la marxa mora que va ser premiada per l'Associació de Sant Jordi l'any 1965. La dedicatòria acabarà amb una marxa mora escrita per Daniel Ferrero Silvaje, el seu fill, titulada *Pepe Blanes*.

El segon bloc musical està format per composicions que han sigut creades a principis del segle XX, com és el cas de *Un Noble Més*. En 1928 Julio Laporta Hellín va escriure aquest pasdoble que sonarà al nostre concert d'aquest any, al igual que *Abencerrajes y Cegriés*, una marxa muslim de Gonzalo Blanes Colomer. Després, el repertori donarà un salt en el temps ja que els músics executaran obres creades a l'última dècada, com *Saxum* de Rafael Mullor, o en el últims mesos. En aquest últim cas està *L'Enreixat*, el pasdoble de José María Valls Satorres que està dedicat a la penya que porta el mateix nom i que servirà per obrir aquesta part. Però també el compositor Santiago Revert ha plasmat sobre el pentagrama una marxa solemne amb el nom de *La plegaria del cristià* que s'estrenarà a aquesta concert. L'últim premi del concurs de marxa cristiana Amando Blanquer Ponsoda, convocat per l'Associació de Sant Jordi, ha quedat desert. No obstant, el públic tindrà el plaer d'escoltar una peça premiada a aquest certamen, però en 1997. És *Te Deum*, la marxa cristiana de Pedro Joaquín Francés que completarà el pregó musical que esperem que els agrade.

Bones festes!

Societat Musical Nova d'Alcoi

## PROGRAMA

### I PART- Dedicada a José María Ferrero Pastor

<b>BRISAS DEL CLARIANO</b>	pasdoble, 1969	José María Ferrero Pastor
<b>BONUS CHRISTIANUS</b>	marxa cristiana, 1966	José María Ferrero Pastor
<b>CHIMO</b>	marxa mora, 1964	José María Ferrero Pastor
<b>REINA DE FIESTAS 1960</b>	pasdoble, 1960	José María Ferrero Pastor
<b>EL KÁBILA</b>	marxa mora, 1965	José María Ferrero Pastor
Premi per votació popular del II Festival de Música Festera. Associació de Sant Jordi. 1965		
<b>PEPE BLANES**</b>	marxa mora, 1999	Daniel Ferrero Silvaje

### II PART

<b>L'ENREIXAT</b>	pasdoble, 2012	José María Valls Satorres
<b>SAXUM**</b>	marxa cristiana, 2003	Rafael Mullor Grau
<b>LA PLEGARIA DEL CRISTIÀ*</b>	marxa solemne, 2012	Santiago Revert Cantó
<b>TE DEUM</b>	marxa cristiana, 1997	Pedro J. Francés Sanjuán
Primer premi del concurs Amando Blanquer Ponsoda. Associació de Sant Jordi. 1997		
<b>UN MOBLE MÉS</b>	pas moro, 1928	Julio Laporta Hellín
<b>ABENCERRAJES Y CEGRÍES</b>	marxa musulim, 1947	Gonzalo Blanes Colomer

**Direcció: Joan Doménech Calaforra**

\*Estrena

\*\*Primera audició per a la banda

**Venda d'entrades i canvi d'invitacions:** del dilluns 11 al dijous 14 de març, de 19 a 21 hores, en la seu de la Música Nova, carrer Perú, 31 baix i el dia del concert, un hora abans, a la taquilla del Teatre Calderón.



## *Agrupació Musical Serpis*

---

Es un orgullo para la Agrupació Musical Serpis d'Alcoi, después de formalizar su inscripción en la Federación de Sociedades de Música de la Comunidad Valenciana el pasado 2 de Junio de 2012, realizar este concierto de música de nuestra ciudad.

El concierto que presentamos recoge el ser más íntimo de nuestras gentes. En cada una de las composiciones los autores han dejado su impronta, peculiar forma de ver nuestra fiesta de Moros y Cristianos. Este repertorio cuenta con autores de gran renombre, entre ellos, Gonzalo Blanes, Julio Laporta, Amando Blanquer Ponsoda y Rafael Mullor Grau, entre otros.

Cabe destacar el pasodoble *Fernandín*, de José V. Egea, 1er, Premio por la Asociación de San Jorge en 1998. Pieza expresiva e inspirada melodía, audacia armónica, fantasía y sutilidad tímbrica, que circula por todo el pasodoble.

*El Barranc del Sinc*, de Rafael Mullor Grau, 1er, Premio por la Asociación de San Jorge en 1985. Marcha cristiana esplendida, bien concebida y de gran efecto. Lleva el nombre de un significativo y cercano barranco de la sierra Alcoyana. Esta pieza está dedicada a los padres del mismo autor con todo su cariño y afecto, en el Aniversario de sus Bodas de Plata en 1985.

Nuestra intención en este concierto es que al escuchar sus interpretaciones del repertorio, no sólo llegue a sus oídos la música, si no a lo más profundo de sus conciencias, el sople de alma de nuestra tierra y su tradición festera. La cultura se hace recordando, meditando sobre nuestro pasado común y abriendo nuevas ventanas sensibilidades al futuro.

Les invitamos a que escuchen este concierto dejándose envolver por sus melodías

**Luís Castelló Vañó**



---

## PROGRAMA

---

### I PART

---

<b>FERNANDIN</b> Primer Premio Festival de Música Festera de la Asociación de San Jorge 1998	pasdoble	Jose V. Egea
<b>POPE</b>	marxa cristiana	Ramón Garcia I Soler
<b>MORO DE GRANADA</b>	marxa mora	Gonzalo Blanes
<b>AL CEL</b>	pasdoble	Francisco Valor Llorens
<b>DAVID</b>	marxa cristiana	Ramón Garcia i Soler
<b>BELSAÍ</b>	marxa mora	Saul Gomez Soler
<b>ALS MEUS</b>	pasdoble	Jorge Company Camarasa

---

### II PART

---

<b>EL MIQUERO</b>	pasdoble	Julio Laporta
<b>ALCOI, ESCATA I DESTRAL</b> *Primer Premio Festival de Música Festera de la Asociación de San Jorge 1990	marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
<b>ABENCERRAJES Y CEGRIES</b>	marxa muslim	Gonzalo Blanes
<b>MUSICAL APOLO</b>	pasdoble	Amando Blanquer Ponsoda
<b>SALA I SOLER</b>	marxa cristiana	Francisco Valor Llorens
<b>GENNA AL ARIF</b>	marxa oriental	Evaristo Perez Monllor
<b>EL BARRANC DEL SINC</b> *Primer Premio Festival de Música Festera de la Asociación de San Jorge 1985	marxa cristiana	Rafael Mullor Grau

**Direcció: Andrés Guerrero Mañas**

**Localitats:** A la taquilla del Teatre Salesians un hora abans del concert.



Amb els primers dies de primavera, el Teatre Calderón d'Alcoi acull la Música Vella en el Concert de Diumenge de Rams, com a colofó dels Concerts d'Exaltació de la Música Festerà.

Enguany, la Primitiva ofereix un recull de peces amb una forta presència d'autors de la casa. Per a inaugurar el concert s'interpretarà el pasdoble *Nanos y Chagans*, de Camilo Pérez Monllor, obra que enguany fa cent anys. Altres clàssics amb el segell "Apolo", com ara *Fontinens*, de Camilo Pérez Laporta; *El Rei Capità*, de Julio Laporta; i *Musical Apolo*, d'Amando Blanquer, contrastaran amb composicions dels últims temps, com *L'Ambaixador cristià*, primer premi del XIX Concurs de Música Festerà de l'Associació de Sant Jordi 1982, la innovadora *Tempora Belli*, d'Àngel Lluís Ferrando i l'estrena de *Banu Marin*, de Vicent Sanoguera.

A més a més, el públic gaudirà de *Julio Pastor*, pasdoble compost en 1954 per Amando Blanquer, el qual anticipa, amb la seua sonoritat, la creació de la primera marxa cristiana en 1958 (Al·leluia). El concert acabarà amb algunes de les obres més espectaculars del gènere fester, com són la marxa cristiana *Salmo*, del mestre Blanquer; les alhambristes *La Casbha*, de Rafael Casasempere; i *Abencerrajes i Cegries*, de Gonzalo Blanes.

Jordi Monllor

---

## P R O G R A M A

---

### I PART

---

<b>NANOS Y CHAGANS</b>	pasdoble, 1913	Camilo Pérez Monllor
<b>FONTINENS</b>	marxa-pasdoble, 1909	Camilo Pérez Laporta
<b>AMOR-AMAR</b>	marxa mora, 1991	Camilo Blanes Cortés
<b>EL REY CAPITÀ</b>	pasdoble, 1904	Julio Laporta Hellín
<b>BANU MARIN</b>	marxa mora, 2013*	Vicente J. Sanoguera Rubio
<b>TEMPORA BELLI</b>	marxa medieval, 2013**	Àngel Lluís Ferrando Morales

---

### II PART

---

<b>MUSICAL APOLO</b>	pasdoble, 1956	Amando Blanquer Ponsoda
<b>L'AMBAIXADOR CRISTIÀ</b> Primer Premi del XIX Concurs de Música Festerà d'Alcoi, 1982	marxa cristiana, 1982	Rafael Mullor Grau
<b>LA CASBHA</b>	marxa mora, 1949	Rafael Casasempere Juan
<b>JULIO PASTOR</b>	pasdoble-marxa, 1955	Amando Blanquer Ponsoda
<b>SALMO</b>	marxa cristiana, 1962	Amando Blanquer Ponsoda
<b>ABENCERRAJES I CEGRÍES</b>	marxa múslime, 1947	Gonzalo Blanes Colomer

\* Estrena absoluta

\*\* Versió per a banda de 2013

**Direcció: Àngel Lluís Ferrando Morales**

**Localitats:** El dia del concert a la taquilla del Teatre Calderón, a les 11 h.



Ajuntament d'Alcoi



ASSOCIACIÓ  
DE SANT JORDI

  
TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE SALESIANS

























