

I CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE MARCHAS MORAS Y CRISTIANAS

VILLA DE CÚLLAR



**FECHA LÍMITE DE PARTICIPACIÓN:
19 DE MARZO DE 2026**

+ INFO:



642 08 10 11



WWW.ELALABI.ES



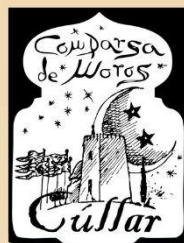
@ELALABI.CULLAR



EL ALABI BANDA CULLAR



COMPOSITORES.VILLADECULLAR@GMAIL.COM
ELALABI.CULLAR@GMAIL.COM



Contenido

1. Objeto del concurso	3
2. Participantes.....	3
3. Modalidades	3
4. Características de las obras	4
5. Presentación de obras	4
6. Plazos.....	6
7. Jurado	6
8. Premios.....	6
9. Derechos.....	7
10. Aceptación.....	7
11. Información y Consultas	7
Anexo 1.....	8
Anexo 2	9
Anexo 3	10
Anexo 4.....	11

B A S E S D E L C O N C U R S O

1. Objeto del concurso

La Asociación Musical Cullarenses “El Alabí” convoca el **I Concurso de Composición de Marchas Moras y Cristianas Villa de Cúllar** con el fin de fomentar la composición musical de música festera en la provincia, dar proyección a compositores y compositoras de este género, fomentar la creación y desarrollo de sonoridades originales que enriquezcan y consoliden la identidad musical propia de las fiestas de Moros y Cristianos, así como promover las fiestas en todo el territorio provincial y nacional.

El concurso cuenta con la colaboración de la **Comparsa Mora** y la **Comparsa Cristiana** de Cúllar, pilares fundamentales de nuestras fiestas, así como con el respaldo del **Excmo. Ayuntamiento de Cúllar**, la **Diputación de Granada**, **Federación Andaluza de Bandas de Música (FEDERBAND)** y la **participación activa de empresas locales** que apuestan por la promoción de la cultura y las tradiciones.

A efectos de garantizar la mayor difusión de las obras entre el público, otorgarles el debido reconocimiento y facilitar su adecuada asimilación e interpretación por parte de la banda de música, el concurso se convocará con **carácter bienal** (cada dos años).

2. Participantes

Podrán participar compositores/as de cualquier nacionalidad, sin límite de edad. Cada participante podrá presentar un máximo de **dos obras por modalidad**, que deberán ser inéditas y no haber sido interpretadas públicamente ni premiadas en otros certámenes.

3. Modalidades

Las composiciones deberán encuadrarse en una de las siguientes modalidades:

- **Marcha Mora.**
- **Marcha Cristiana.**

4. Características de las obras

- Duración permitida: entre **4 y 6 minutos**.
- **Instrumentación:** banda de música de formato completo. En el **anexo 1** se incluye un listado con las voces instrumentales obligatorias y opcionales. Se considerará voz opcional cualquier instrumento de interés para el compositor/a siempre que se pueda utilizar en los desfiles de moros y cristianos.
- Se valorará positivamente las obras que hayan sido creadas durante el último año y/o expresamente para el concurso, así como la idoneidad para poder ser interpretadas en nuestros desfiles (Nivel 3: medio).
- Será excluida cualquier obra que incurra en plagio; realizada con inteligencia artificial (IA), o cualquier obra que no se adapte a la modalidad y bases del concurso.

5. Presentación de obras

La presentación de las obras se podrá realizar a través de vía telemática o postal:

- Opción 1, vía telemática:

Mediante esta opción las obras se presentarán a través de un formulario de inscripción, en el que se deberá seguir paso a paso la documentación a aportar y donde deberán incluir los anexos 2 y 3 del documento. Para facilitar el proceso de presentación de obras, se ha puesto a vuestra disposición una guía de ayuda para la presentación de las obras de forma telemática (anexo 4).

Podrán acceder a través del siguiente enlace o escaneando el código QR:

<https://forms.gle/VupLUTsrPrjN5okC8>

Todos los archivos deben presentarse bajo el **título de la obra y seudónimo** utilizado, sin incluir el nombre del autor, para garantizar el anonimato.

Nota: Para cada obra presentada, el compositor deberá rellenar un nuevo formulario y emplear un seudónimo diferente.

Para garantizar la imparcialidad, el jurado evaluará exclusivamente las marchas presentadas sin conocer la identidad de los compositores. La organización asegura la confidencialidad de los datos personales hasta la finalización del concurso.



- **Opción 2, vía postal:**
 - **La composición se presentará en un sobre titulado con el seudónimo del autor, el cual deberá contener:**
 - Guión del director impreso.
 - Partichelas impresas (partes instrumentales).
 - Guión y partichelas en formato PDF (en una memoria USB o código QR funcional).
 - Archivo de audio en formato digital (mp3 o wav) (en una memoria USB o código QR funcional).
 - **Segundo sobre (de menores dimensiones)** cerrado y titulado con el nombre de la obra y el pseudónimo del autor/a, el cual contendrá:
 - Declaración jurada del compositor manifestando la originalidad de su composición (**anexo 2**).
 - Datos personales del autor/a en cuestión (**anexo 3**).
 - **Cada compositor deberá entregar un sobre por obra presentada con un seudónimo distinto al ya presentado.**
 - **La composición presentada** (guión y partichelas), así como el **nombre** de los sobres deberá llevar **el nombre de la obra** y firmada bajo un **SEUDÓNIMO** elegido por el compositor. No obstante, la obra no podrá estar firmada ni contener datos que identifiquen al autor o autora. Ello comportaría la exclusión automática del concurso.
 - **Las obras se deberán enviar a la dirección:**

ASOCIACIÓN MUSICAL CULLARENSE EL ALABÍ

(I Concurso de Composición de Marchas Moras y Cristianas Villa de Cúllar)

Plaza de la constitución, 1.

Ayuntamiento de Cúllar, 2ª planta (Oficina de Cultura)

Cúllar (18850), Granada.

6. Plazos

- **Fecha de inicio de presentación:** 22 de septiembre de 2025.
- **Fecha límite de recepción:** 19 de marzo de 2026.
- **Publicación de la constitución de los miembros del jurado y participantes:** 20 de marzo de 2026.
- **Fallo del jurado de las obras finalistas:** 24 de abril de 2026
- **Estreno de obras y entrega de premios:** 1 de agosto de 2026. El concierto será ofrecido por la **Asociación Musical Cullarense “El Alabí”**.
- El comité organizativo se reserva el derecho de modificar algunas de las fechas, la cual anunciará a través de las redes sociales de la misma asociación.

7. Jurado

El jurado estará compuesto por **reconocidos profesionales del ámbito musical** designados por la Asociación Musical Cullarense “El Alabí” y el presidente de cada comparsa (para cada una de las modalidades). En caso de empate la Asociación Musical Cullarense “El Alabí”, tendrá el voto de resolutive.

La constitución de dicho jurado se publicará en las redes sociales (Instagram y Facebook) de la Asociación Musical Cullarense “El Alabí” en la fecha establecida en el punto 6 del documento.

8. Premios

A) MODALIDAD MARCHA MORA

- **Primer premio Marcha Mora.** 700 €. Estreno absoluto de la obra. Diploma honorífico.
- **Segundo premio Marcha Mora:** 300 €. Estreno absoluto de la obra. Diploma honorífico.
- **Tercer premio Marcha Mora:** 50 €. Diploma honorífico.

B) MODALIDAD MARCHA CRISTIANA

- **Primer Premio Marcha Cristiana:** 700 €. Estreno absoluto de la obra. Diploma honorífico.
- **Segundo Premio Marcha Cristiana:** 300 €. Estreno absoluto de la obra. Diploma honorífico.
- **Tercer premio Marcha Cristiana:** 50 €. Diploma honorífico.
- Los premios podrán ser declarados desiertos si el jurado así lo estima, por motivos claramente justificados (ausencia de obras, errores armónicos que impidan la correcta interpretación de la obra o plagio entre otros).

9. Derechos

- Las obras obsequiadas con primer y segundo premio de cada modalidad deberán asumir el nombre concedido por las distintas Comparsas de Moros y Cristianos, Asociación Musical Cullareense El Alabí y Exmo. Ayuntamiento de Cúllar.
- Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Asociación Musical Cullareense “El Alabí” para su archivo y libre interpretación.
- El primer y segundo premio de cada modalidad, deberá indicar en el subtítulo de la obra, que fue premiada en este certamen de composición, deberá indicarse con la siguiente leyenda: *“1er premio del I Concurso de composición de marchas moras y cristianas Villa de Cúllar”* y *“2do premio del I Concurso de composición de marchas moras y cristianas Villa de Cúllar”*
- En caso de que el compositor/a no se presente a la entrega de premios sin motivo claramente justificado, perderá el derecho a recibir la dotación económica.
- Los derechos de autor/a seguirán perteneciendo al propio compositor/a.

10. Aceptación

- La participación en este concurso implica la aceptación íntegra de estas bases, así como las decisiones que adopte el jurado.
- Cualquier imprevisto será resuelto a criterio del jurado y del comité organizativo.

11. Información y Consultas

Invitamos a todos los participantes a disfrutar de esta experiencia, compartir su arte y contribuir al enriquecimiento cultural de nuestra fiesta.

Para cualquier duda, consulta o información adicional, podéis poneros en contacto con nosotros a través de los siguientes canales de comunicación:

 Teléfono y WhatsApp: **642 08 10 11**

 Correo electrónico: **compositores.villadecullar@gmail.com** o **elalabi.cullar@gmail.com**

 Redes sociales: **Instagram, Facebook y TikTok**

Anexo 1

Instrumentación

Las composiciones deberán ser presentadas con las siguientes voces instrumentales:

Viento Madera	Viento Metal	Percusión
Flautín (opcional)	Trompeta 1	Timbales
Flauta 1	Trompeta 2	Caja
Flauta 2	Trompeta 3	Bombo
Oboe	Fliscorno (opcional)	Platos
Fagot (opcional)	Trompa 1	Gong (opcional)
Dulzaina en sol (opcional)	Trompa 2	Plato suspendido (opcional)
Requinto	Trompa 3 (opcional)	Percusión auxiliar (claves...) (opcional)
Clarinete 1	Trompa 4 (opcional)	
Clarinete 2	Trombón 1	
Clarinete 3	Trombón 2	
Clarinete Bajo (opcional)	Trombón 3	
Saxofón alto 1	Bombardino	
Saxofón alto 2	Tuba	
Saxofón tenor 1		
Saxofón tenor 2		
Saxofón Barítono		

Anexo 2

Declaración Jurada

Yo, _____,
con DNI _____
y con domicilio en _____,
presento a este concurso la obra con el nombre _____,
bajo el seudónimo _____
y manifiesto que soy el autor/a de esta obra, que se trata de una obra original e inédita,
que no infringe ningún derecho de terceros, que no se ha interpretado nunca y que no
ha plagiado en parte a ninguna otra obra.
También declaro la aceptación de las bases del concurso y que soy conocedor de las
mismas.
Firmado y fecha: _____

Anexo 3

Datos personales

Nombre: _____

Apellidos: _____

DNI/pasaporte: _____

Dirección: _____

Población: _____ C.P: _____

Provincia: _____

Móvil: _____

Correo electrónico: _____

Nombre de la obra: _____

Seudónimo compositor: _____

Anexo 4

Guía de ayuda para la inscripción telemática

Bienvenido/a al formulario oficial. Aquí encontrarás explicado paso a paso qué hacer en cada apartado, con consejos para no dejarte nada atrás.

1 Inicio del formulario

Lo primero que verás es una pequeña introducción con información importante:

- El concurso requiere aceptar las bases y la protección de datos.
- El jurado evaluará las marchas de manera anónima → por eso usarás un seudónimo (no pongas tu nombre real en ningún lugar de la obra o los archivos).

En esta página solo debes poner tu correo electrónico (el sistema lo pide automáticamente). Después, haz clic en “Siguiente”.

2 Datos de la obra presentada

Aquí se pide información básica de la composición:

- Seudónimo → inventa un nombre ficticio.
- Modalidad elegida → selecciona si tu marcha es Mora o Cristiana.
- Título de la obra → el nombre oficial de tu composición.

Consejo: Apunta bien tu seudónimo y el título, porque deberás usarlos en todos los archivos que subas.

3 Presentación de la obra y datos del participante

En este paso toca subir los archivos:

- Partitura completa (PDF) → debe incluir guion y particellas en un único archivo.
- Audio de la obra (MP3).
- Anexo 2 (declaración jurada).
- Anexo 3 (datos personales).

Importante: Todos los archivos deben nombrarse con el seudónimo y el título de la obra, nunca con tu nombre real.

Anexo 4 (continuación)

Guía de ayuda para la inscripción telemática

4 Aceptación de bases y protección de datos

Antes de finalizar, debes marcar dos casillas obligatorias:

- Acepto íntegramente las bases del concurso.
- He leído y acepto la cláusula de protección de datos.

Sin estas dos marcas, el formulario no se podrá enviar.

5 Revisión y envío

Antes de enviar revisa que:

- Los archivos se han subido correctamente.
- Tu correo electrónico está bien escrito.
- Usaste seudónimo en lugar de tu nombre real.

Cuando esté todo correcto → haz clic en Enviar.

6 Confirmación

Tras enviar el formulario:

- Verás un mensaje en pantalla confirmando la inscripción.
- Te llegará un correo con la copia de tus respuestas.



Checklist rápido antes de enviar

- [] Puse mi correo electrónico
- [] Escribí mi seudónimo (no mi nombre real)
- [] Seleccioné modalidad (Mora o Cristiana)
- [] Puse el título de mi marcha
- [] Subí la partitura en PDF
- [] Subí el audio en MP3
- [] Subí el Anexo 2 (declaración jurada)
- [] Subí el Anexo 3 (datos personales)
- [] Marqué las casillas de bases y protección de datos
- [] Revisé todo y pulsé Enviar



¡Y listo! Ya estarás inscrito/a en el concurso. Mucha suerte y enhorabuena por participar .