

BASES DEL CONCURS



I CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MARXES DE PROCESSÓ “LLANÇA I CREU DE SANT JORDI”



I CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MARXES DE PROCESSÓ

“LLANÇA I CREU DE SANT JORDI”

CONFRARIA DE SANT JORDI DE BANYERES DE MARIOLA

La Confraria de Sant Jordi convoca el **I Concurs de composició de marxes de processó “Llança i Creu de Sant Jordi”** regit per les següents bases:

1. OBJECTIU

La finalitat d'aquest concurs de composició serà fomentar i estimular l'activitat artística i creativa de la música festera i d'aquesta manera enriquir el patrimoni musical de les marxes de processó emmarcades en les festes de Moros i Cristians per engrandir la devoció a Sant Jordi Màrtir, patró de Banyeres de Mariola.

2. REQUISITS DELS PARTICIPANTS

La convocatòria està oberta a qualsevol persona física, major de 16 anys, de qualsevol nacionalitat, i sense límit de nombre de composicions per participant.

Per a la participació de menors d'edat caldrà l'autorització expressa del pare/mare o tutor/a legal.

Les persones que participen en la convocatòria hauran de presentar una sol·licitud on consignen les seues dades personals i la declaració responsable (model de l'Annex I). En cas que el/la participant siga menor d'edat, la sol·licitud i la declaració responsable serà signada pel pare/mare, tutor o tutora legal del/la menor.

3. REQUISITS DE L'OBRA

Cada participant podrà presentar tantes obres com desitge, sempre que complisquen els següents requisits:

- Ser originals de l'autor/a que les presenta.
- Ser inèdites.
- No haver estat interpretades en públic amb anterioritat.
- La durada de l'obra serà d'entre 4 i 6 minuts.
- El caràcter de la peça ha de respondre a la realitat de les festes de Moros i Cristians. Ha de ser una marxa processional (de caràcter general o neutre) o marxa alegre. S'evitaran marxes fúnebres i eucarístiques.

Es valorarà positivament la incorporació d'elements musicals de la cultura pròpia valenciana i de les festes de Moros i Cristians.



Sense ser obligatòria ni necessària la seua utilització, s'adjunta una mostra de marxa de processó que s'utilitza a Banyeres de Mariola: [l'Himne a Sant Jordi de Banyeres de Mariola](#).

- L'obra ha de ser adequada a l'acte de la processó del dia de Sant Jordi.
- Plantilla **orientativa** d'instruments: Flautí - Flautes (1a i 2a) - Oboès (1r i 2n) - Fagot - Clarinets Sib (1r, 2n i 3r) - Clarinet baix - Saxofons alts (1r i 2n) - Saxofons tenors (1r i 2n) - Saxofon baríton - Trompes Fa (1a, 2a, 3a i 4a) - Trombons (1r, 2n i 3r) - Trompetes Sib (1a, 2a i 3a) - Tuba - Bombardins (1r i 2n) - Percussió: caixa, bombo, plats i percussió accessòria (opcional). Es podrà incloure altres instruments, sempre que no siga un impediment per a ser interpretada al carrer.

4. FORMA, LLOC I TERMINI DE PRESENTACIÓ

4.1 FORMA DE PRESENTACIÓ

Per participar al concurs caldrà presentar:

- Un sobre que haurà de contindre **dos sobres (A i B), ambdós amb el lema escrit a la part de fora**.

El **sobre A** contindrà:

- 3 còpies de la partitura **SENSE ENQUADERNAR, SENSE TÍTOL, SENSE LEMA** ni qualsevol altra marca que puga identificar a l'autor.
- 1 còpia de les parts corresponents a la instrumentació indicada a l'apartat 3 (particel·les), degudament maquetades, de manera que afavorisca la bona lectura i interpretació de l'obra. **LES VEUS HAURAN D'ESTAR SEPARADES EN DOCUMENTS INDIVIDUALS, SENSE ENQUADERNAR, SENSE TÍTOL, SENSE LEMA** ni qualsevol altra marca que puga identificar a l'autor.
- 1 memòria USB que continga: la maqueta-àudio de l'obra amb sons MIDI o virtuals en MP3, 1 arxiu en PDF de la partitura i 1 arxiu en PDF de les particel·les.

El **sobre B** contindrà:

- Document de sol·licitud on apareixerà la identificació del concursant (nom i cognoms, DNI, adreça, localitat, CP, telèfon, e-mail i títol definitiu de l'obra) i la declaració responsable del compositor/a segons l'annex I. També s'adjuntarà un breu currículum.

Aquest sobre sols s'obrirà en cas de ser un dels quatre finalistes o si el concursant sol·licita la devolució de les obres.

A l'organització del concurs s'entregaran els sobres A i B i als membres del jurat sols el sobre amb les obres presentades (sobre A). En cap cas els membres del jurat tindran accés a les



instàncies i a les dades de l'autor (sobre B). L'organització vetlarà perquè tot el procés siga anònim.

4.2. LLOC DE PRESENTACIÓ

Tota la documentació s'haurà de remetre amb correu certificat a la següent direcció:

CONFRARIA DE SANT JORDI
C. Sant Francesc, n. 10/12
03450 Banyeres de Mariola (Alacant)

A l'exterior del sobre també haurà de figurar:

I Concurs de Composició de Marxes de Processó "Llança i Creu de Sant Jordi"

En cap cas haurà d'aparèixer el nom del remitent.

4.3. TERMINI DE PRESENTACIÓ

El termini per presentar les obres comprendrà des del 8 de setembre de 2025 fins el 21 de desembre de 2025. L'organització tindrà en compte la data del mata-segells per l'acceptació de les obres.

Si un autor concorre amb diverses obres, haurà de repetir el procediment citat tantes vegades com originals presente al concurs.

QUALSEVOL INCOMPLIMENT D'ALLÒ DESCRIT A L' APARTAT 4 SERÀ MOTIU DE
DESQUALIFICACIÓ DE L'OBRA.

5. JURAT

El jurat estarà format per un total de quatre persones: tres professionals de la música, un d'ells el director de l'Agrupació Musical "La Nova", i la Presidenta de la Confraria de Sant Jordi o membre de la Junta Directiva amb qui delegue, qui presidirà este Jurat i que actuarà amb veu, però sense vot, sent responsable d'alçar acta de les decisions del Jurat.

6. CRITERIS DE VALORACIÓ

Es valorarà l'originalitat i la qualitat compositiva de l'obra, així com la seua idoneïtat per poder ser interpretada a les processons de les festes de Moros i Cristians.

Les puntuacions, tant en la fase prèvia com en la fase de concert, estaran basades en:

- Creativitat i innovació: d'1 a 10 punts.
- Qualitat artística i tècnica: d'1 a 10 punts.
- Idoneïtat: d'1 a 5 punts.



El resultat final serà la suma de la puntuació de cada apartat de tots els membres del jurat. El director de la Societat Musical Banyeres de Mariola (SMBM) podrà ser requerit pel jurat o la organització per a donar informació o per actuar com a mediador en cas d'empat o davant de qualsevol inconvenient que hi poguera sorgir a l'hora de la deliberació.

7. PREMIS

- Un primer premi, "Premi Creu", dotat amb 2.000 euros.
- Un segon premi, "Premi Llança", dotat amb 1.000 euros.
- Un premi del públic, "Premi Sant Jordi", dotat amb 500 euros.

Els compositors de les obres finalistes que no resulten premiades rebran la quantitat de 200€ per agrair la seua presència al concert de la final del concurs

Tots els premis seran indivisibles.

Els premis del jurat podrien quedar deserts si es considera convenient.

Els premis estaran subjectes a retenció fiscal segons la normativa vigent.

8. OBRES I DRETS

El compositor/a de l'obra premiada conservarà tots els drets que la Llei de Propietat Intel·lectual concedeix als autors respecte a audicions públiques, edicions impreses, gravacions i qualsevol altra reconeguda per la Llei. Cedirà tots els drets de còpia, edició, publicació, distribució i reproducció a la Confraria de Sant Jordi, que incorporarà esta obra al seu patrimoni, podent fer ús de la mateixa. Els concursants finalistes, en cas de ser premiats/des, hauran de recollir personalment el premi el dia del concert. En cas de no poder assistir per força major, hauran d'enviar un representant amb la seua autorització. Si no assisteix cap persona, el premi serà revocat.

La Confraria de Sant Jordi es reserva el dret de canviar o modificar el títol original de l'obra.

Els premiats indicaran a la partitura el premi obtés en futures edicions de l'obra:

- 1r Premi al I Concurs de Composició de Marxes de Processó "Llança i Creu de Sant Jordi" Confraria de Sant Jordi de Banyeres de Mariola.
- 2n Premi al I Concurs de Composició de Marxes de Processó "Llança i Creu de Sant Jordi" Confraria de Sant Jordi de Banyeres de Mariola.
- Premi del públic al I Concurs de Composició de Marxes de Processó "Llança i Creu de Sant Jordi" Confraria de Sant Jordi de Banyeres de Mariola.

Tant les obres finalistes com les no seleccionades podran ser retirades en el termini de seixanta dies des que es faça públic el veredict del jurat, posant-se en contacte amb l'organització del concurs mitjançant el correu electrònic curso@csantjordi.es. Després d'este temps aquelles que no siguen recollides seran destruïdes i eliminades.



9. PROCEDIMENT

9.1. FASE DE PRESENTACIÓ

Durant la fase de presentació de les obres (des del 8 de setembre de 2025 fins el 21 de desembre de 2025), cada participant presentarà les obres que desitge junt amb tota la documentació esmentada al punt 4. Fins no exhaurir aquest termini, cap sobre serà obert. La comissió organitzadora custodiarà els sobres fins a l'últim dia de presentació d'obres.

9.2. FASE DE SELECCIÓ

Una vegada finalitzat el termini d'admissió, el jurat designat seleccionará, entre totes les obres presentades, un màxim de quatre obres, les quals tindran la consideració de finalistes. En cas de no haver-se presentat un mínim de quatre obres, el concurs quedarà anul·lat. En la fase de selecció, el jurat es constituirà i es reunirà una vegada finalitzat el termini per presentar les obres i en primer lloc es comprovarà que totes s'ajusten a les condicions d'estes bases. A continuació s'obrirà un termini de deliberació perquè el jurat trie les obres finalistes. Quan el jurat haja decidit quines obres són finalistes, l'organització publicarà a la [web](#) i a les xarxes socials ([Facebook](#) i [Instagram](#)) el lema de les obres finalistes. Aquesta comunicació es realitzarà al voltant del dissabte 31 de gener de 2026. La decisió del jurat serà inapel·lable.

9.3. FASE FINAL

La fase final consistirà en un concert en directe a càrrec de la SMBM en l'església de la Mare de Déu de la Misericòrdia i en el marc de les XLVI Jornades Musicals de l'Octavari de Sant Jordi de l'1 al 3 de maig de 2026.

El concert s'articularà en dues parts, de les quals, en la primera s'escoltaran les obres finalistes davant la presència del jurat, i en la segona s'interpretaran quatre peces més que la SMBM triarà lliurement. Una vegada acabada la primera part, el jurat es retirarà per a deliberar. Es farà un descans perquè els assistents voten i així atorgar un premi especial del públic. Acabades les votacions continuarà la segona part del concert. Acabat el concert, la presidenta del jurat s'encarregarà de donar a conèixer la decisió del mateix i atorgar els premis. La decisió del jurat serà inapel·lable.

S'alçarà acta tant en la fase de selecció com en la fase final.

10. PROTECCIÓ DE DADES

Les dades seran tractades per la CONFRARIA DE SANT JORDI, amb la finalitat de gestionar la participació en el concurs. La legitimació del tractament és la relació contractual i l'interés legítim. Les dades dels participants no seran cedides a tercers. Hi ha el dret a accedir, rectificar i suprimir les teues dades, així com altres drets com s'explica en la nostra política de privacitat: <https://www.adelopd.com/privacidad/confraria-de-sant-jordi>



Les dades tractades per la Confraria de Sant Jordi procedeixen de la mateixa persona interessada, i corresponen a les següents categories de dades de caràcter personal:

- Nom i cognoms
- Document identificatiu (DNI, NIE...)
- Adreça
- Telèfon de contacte
- Correu electrònic

Una vegada exhaurit tot el procés es destruiran tots els documents i dades personals (materials de les obres, tant físics com digitals i fulls, documents i arxius amb dades personals).

11. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

El fet de participar en aquesta convocatòria comporta obligatòriament l'acceptació de les bases reguladores per a la concessió dels premis d'aquest concurs. Inscriure's i participar en el / *Concurs de composició de marques de processó "Llança i Creu de Sant Jordi"* implica acceptar totes i cadascuna de les bases redactades en este document i la decisió del jurat, que serà inapel·lable. Davant de qualsevol problema d'interpretació de les bases, la versió vàlida a efectes legals és la que està redactada en valencià per la Confraria de Sant Jordi i figura al seu web.

12.CONTACTE

La forma de contactar amb la Confraria de Sant Jordi per a qualsevol dubte, consulta o aclariment referent a este concurs serà via correu electrònic a la següent adreça:

concurso@csantjordi.es

ANNEX I: SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ / DECLARACIÓ RESPONSABLE

DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT

Nom i Cognoms		DNI/NIE
Direcció		
Codi Postal	Municipi	Província
Telèfon	Correu electrònic	País

DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT (solament emplenar en cas que els sol·licitant siga menor d'edat)

Nom i Cognoms		DNI/NIE
Direcció		
Codi Postal	Municipi	Província
Telèfon	Correu electrònic	País

OBJECTE DE LA SOL·LICITUD / DECLARACIÓ RESPONSABLE

PRIMER. Que desitge participar al I Concurs de Composició de Marxes de Processó "Llança i Creu de Sant Jordi" organitzat per la Confraria de Sant Jordi de Banyeres de Mariola i que complisc amb els requisits exigits en les bases reguladores del concurs.

SEGON. Declare responsablement que l'obra presentada en aquest concurs amb el títol _____ és original i de la meua autoria. Així mateix, declare que l'obra presentada és original, és inèdita i no ha estat interpretada amb anterioritat en públic.

Per estos motius, **SOL·LICITE** que es tinga en compte la meua obra en el desenvolupament d'elecció i en la designació dels premis, declarant sota la meua responsabilitat que les dades que es consignen són certes.

DOCUMENTACIÓ APORTADA

DATA I SIGNATURA

Declare sota la meua responsabilitat que les dades facilitades son certes

_____, a _____ de _____ de 2025.

El sol·licitant o el seu representant legal.

Signat: _____