



CONCURS DE COMPOSICIÓ

MODALITAT: PASDOBLE

Rigolles
2022-23

CONCURS DE COMPOSICIÓ MUSICAL

JUAN RIPOLLÉS

BASES

El Concurs Internacional de Composició “**Juan Ripollés**” està organitzat amb la col·laboració de l’**Ajuntament d’Estivella**, la **Unió Musical Cultural d’Estivella** i el patrocini de l’empresa Químicas “**TAMAR**”.

NATURALESA DEL CONCURS

El concurs naix amb la idea de relacionar la Composició musical amb les arts plàstiques; la pintura i l’escultura. Amb aquesta idea, l’artista **Juan García Ripollés** col·laborarà amb els premis del concurs, amb la donació de cinc obres d’art certificades amb la seua signatura i valorades amb més de **7.000€**.

L’empresa patrocinadora Químicas “**TAMAR**”, oferirà **3.000€** de premis en metàl·lic, que es repartiran entre els cinc pasdobles guanyadors. El seu patrocini és un exemple més del suport que Químicas “**TAMAR**” ve donant a diferents associacions culturals i esportives valencianes. Estimular la creació de noves composicions per a les bandes de música, considerades per la UNESCO com a “Bé d’Interés Cultural Immaterial” (BIC) i donar suport a projectes culturals en Estivella han sigut fonamentals per comptar amb el seu patrocini.

L’Ajuntament d’Estivella s’unirà al projecte junt a la **Unió Musical Cultural d’Estivella**, per a coordinar el procés de selecció i organitzar el Concert-Festival per a l’estrena dels pasdobles premiats. Aquest acte, on es lliuraran els premis, es realitzarà durant el darrer trimestre de 2026 en data per determinar.

El concurs de Composició “**Juan Ripollés**” pretén convertir-se en el més important de música per a banda en obres no simfòniques, amb el repartiment de quasi 11.000€ en valor de premis..

PREMIS JUAN GARCÍA RIPOLLÉS



PRIMER PREMI
ESCULTURA "PASIONADOR"
RESINA
39 X 19 X 18
Preu: 3.000€



SEGON PREMI
GRAVAT "VIOLINISTA"
GRAVAT MATÈRIC
75 x 65
Preu: 1.800€



TERCER PREMI
GRAVAT "SAXOFONISTA"
GRAVAT MATÈRIC
75 x 65
Preu: 1.800€



QUART I QUINT PREMI
"VIOLINISTA EN LA NOCHE"
GRAVAT MATÈRIC
27 x 20
Preu: 500€

BASES

MODALITAT DEL CONCURS (PASDOBLE)

1.- En esta primera edició, el concurs vol premiar les composicions escrites en la forma de **PASDOBLE**. D'entre totes les modalitats o estils de pasdobles, es valorarà positivament que puguin ser apropiats per als passacarrers o desfilades de banda.

FASE D'INSCRIPCIÓ

2.- El concurs tindrà caràcter anual i podran participar tots els compositors sense cap excepció, professionals o "amateurs" de qualsevol edat o nacionalitat, amb sols la condició del compliment d'aquestes bases.

3.- Les composicions presentades, hauran de ser originals i inèdites i no poden haver estat interpretades públicament amb anterioritat, ni ser versió o arranjament de ninguna altra obra ja existent. Aquesta condició deurà ser signada amb una declaració jurada per l'autor (ANNEX I). També es comprovarà mitjançant un PROMPT no haver utilitzat la IA com a ferramenta en la composició de ningun aspecte de l'obra.

4.- La composició estarà instrumentada per a banda, amb una plantilla que ve detallada en aquestes bases (ANNEX II). No s'inclouran altres instruments i haurà de ser exactament com es demana a les bases, amb la flexibilitat dels instruments opcionals.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

5.- Per a participar en el concurs es pagarà una taxa de **30€**. Aquesta taxa s'ingressarà al compte de l'Unió Musical Cultural d'Estivella (ES35-2100-1415-2313-0008-2023). Es farà constar en la transferència el concepte: "CONCURS COMPOSICIÓ RIPOLLÉS".

6.- El full d'Inscripció (ANNEX I), junt amb tots els documents, s'enviaran per correu electrònic a: concurs@ajestivella.com. Quedarà salvaguardat l'anonimat de la persona remitent pel responsable de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Estivella.

7.- Al correu electrònic s'adjuntaran els següents arxius complimentats amb totes les dades requerides:

- 1) **Full d'inscripció** i declaració jurada signada per l'autor (ANNEX I).
- 2) Justificant de pagament de la **taxa** d'inscripció.
- 3) Fotocopia del **DNI** per les dues cares.
- 4) **Partitura** del pasdobles (PDF).
- 5) **Àudio** del pasdobles (MP3 o wav)
- 6) Comentaris i/o **anàlisis** de l'obra (ANNEX III)

PRESENTACIÓ DE L'OBRA

8.- La partitura del pasdoble es presentarà amb un lema (títol) i un pseudònim (autor) que figuraran al (ANNEX I). Qualsevol referència o signe que conste a la partitura que evidencie o desvele l'autoria, serà motiu de desqualificació. No s'acceptarà guió o reducció del pasdoble. Tampoc s'acceptaran obres manuscrites i la partitura haurà d'estar en orientació vertical i format A4.

9.- El termini de recepció dels pasdobles, es tancarà a les 23:59 hores del divendres **31 de Juliol de 2026**. Totes aquelles obres que arriben fora de termini quedaran desqualificades. En acabar el termini es comunicarà a tots els participants si l'obra presentada ha sigut seleccionada al procés d'avaluació o no.

PROCÉS D'AVUACIÓ

10.- Una vegada finalitze el termini d'inscripció, la persona responsable de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Estivella enviarà les partitures de les obres, en format PDF, als 3 membres del Jurat. Des d'eixe moment el Jurat tindrà un màxim de 30 dies per a avaluar les obres rebudes i puntuar-les seguint els criteris que venen detallats en les bases (ANNEX IV).

11.- El Jurat estarà format per diversos compositors i/o directors, coneixedors de l'estil i tipus de composició que han de valorar. Mantindran en secret la seua tasca com a Jurat i tindran la responsabilitat de valorar les obres i fer-ho amb neutralitat i de la forma més professional, ajustant-se exclusivament als aspectes tècnics i artístics.

12.- Els membres del Jurat reenviaran les puntuacions al correu del concurs amb la puntuació detallada de cada obra. Aleshores, amb presència de la regidora de Cultura de l'Ajuntament d'Estivella i, els membres de l'organització, es faran públics els resultats i els noms dels guanyadors de cada premi.

13.- Les obres seran premiades atenent a l'ordre de puntuació que obtinguen de més a menys, amb la suma dels 3 membres del Jurat. Els 5 pasdobles amb més puntuació seran els que passaran a ser pasdobles guanyadors d'un dels premis del concurs.

14.- En eixe moment, l'organització es compromet a fer-ho saber primer als l'autors, i tot seguit a publicar-ho en els mitjans de comunicació i xarxes socials. En eixe moment l'autor/a de qualsevol dels 5 pasdobles premiats, es compromet a fer arribar en un termini de 15 dies, totes les parts instrumentals i partitura, amb el títol definitiu, per tal de que el pasdoble puga ser estrenat per la Unió Musical Cultural d'Estivella.

PREMIS DEL CONCURS

15.- Es concediran **5 PREMIS**:

- 1) **PRIMER PREMI** Químicas “TAMAR” dotat amb 1.200€ i **PRIMER PREMI** “Ajuntament d’Estivella” dotat amb una escultura valorada en 3.000€ i diploma acreditatiu.
- 2) **SEGON PREMI** Químicas “TAMAR” dotat amb 800€ i **SEGON PREMI** “Ajuntament d’Estivella” dotat amb un gravat valorat en 1.800€ i diploma acreditatiu.
- 3) **TERCER PREMI** Químicas “TAMAR” dotat amb 500€ i **TERCER PREMI** “Ajuntament d’Estivella” dotat amb un gravat valorat en 1.800€ i diploma acreditatiu.
- 4) **QUART PREMI** Químicas “TAMAR” dotat amb 300€ i **QUART PREMI** “Ajuntament d’Estivella” dotat amb un gravat valorat en 500€ i diploma acreditatiu.
- 5) **QUINT PREMI** Químicas “TAMAR” dotat amb 200€ i **QUINT PREMI** “Ajuntament d’Estivella” dotat amb un gravat valorat en 500€ i diploma acreditatiu.

RESOLUCIONS FINALS

16.- Els autors dels tres primers premis, acceptaran els següents títols:

- 1) Primer Premi: “**TAMAR**”
- 2) Segon Premi: “**Estivella**”
- 3) Tercer Premi: “**UMCE**”

17.- Els autors dels pasdobles premiats conservaran tots els drets concedits i establits en la Llei de Propietat Intel·lectual en vigor. No obstant això, cediran els drets d’enregistrament (gravació), reproducció i edició a l’Ajuntament d’Estivella i a la Unió Musical Cultural d’Estivella. Esta incorporarà l’obra al seu patrimoni. Podrà fer-ne ús amb el consentiment que, amb l’acatament d’estes bases, concedeix l’autor o l’autora.

18.- Amb independència de l’anterior punt, els autors es comprometen a fer constar en les partitures de l’obra, i en qualsevol edició i/o publicitat de l’obra, la condició de guanyador/a del concurs de la següent forma:

Primer Premi al “I Concurs de Composició Juan Ripollés - Ajuntament d’Estivella”

Segon Premi al “I Concurs de Composició Juan Ripollés - Ajuntament d’Estivella”

Tercer Premi al “I Concurs de Composició Juan Ripollés - Ajuntament d’Estivella”

Quart Premi al “I Concurs de Composició Juan Ripollés - Ajuntament d’Estivella”

Quint Premi al “I Concurs de Composició Juan Ripollés - Ajuntament d’Estivella”

19.- La participació implica la total acceptació d’estes bases i l’incompliment de qualsevol d’elles suposarà la desqualificació automàtica.

ANEXE (I)

FULL D'INSCRIPCIÓ

DECLARACIÓ JURADA

Nom:

Pseudonim:

Adreça:

Població:

CP:

Província:

País:

Telèfon:

Email:

Amb la present sol·licitud accepto les bases per a poder participar al I Concurs de Composició “**Juan Ripollés**” amb el pasdoble amb i el **LEMA** que apareix amb este full d'inscripció.

Declare que l'obra compleix amb tots els requisits del concurs, és inèdita, no s'ha interpretat en cap altre lloc. A més, declare que no és còpia, ni versió total o parcial, ni plagi de cap altra obra existent.

Nom del autor

Signatura

ANEXE (II)

INSTRUMENTACIÓ

Picolo (opcional)
Flauta 1 i 2
Oboès (2º opcional)
Fagots (opcionals)
Clarinet Eb (opcional)
Clarinets 1, 2 i 3
Clarinet Baix
Saxo Alt 1 i 2
Saxo Tenor (2º opcional)
Saxo Baríton
Trompes 1, 2, 3 (4º opcional)
Trompetes 1, 2, 3 (4º opcional)
Trombons 1, 2 i 3
Tromba baix (opcional)
Bombardins (2º opcional)
Tubes (2º opcional)
Timpani (opcional)
Caixa
Bombo/Plats
Làmines (opcional)
Multi-percussió (opcional)

Tots els instruments o veus opcionals es podran incloure a la plantilla instrumental tot i que la Unió Musical Cultural d'Estivella no es compromet a que puguin formar part al concert d'estrena del pasdoble en cas de ser premiat.

ANEXE (III)

ANÀLISI I COMENTARIS

--

ANEXE (IV)

RÚBRICA TÈCNICA DEL JURAT

Organologia. (coneixement en l'escriptura dels instruments de vent i percussió).	0-10
Originalitat i creativitat (valoració dels aspectes més subjectius)	0-10
Elements temàtics (valoració tècnica de les melodies).	0-10
Coherència entre melodies i contrapunts (bon ús del material compositiu utilitzat)	0-10
Coherència en els plantejaments i criteris tonals.	0-10
Riquesa harmònica (amb les possibilitats limitades de la harmonia Tonal/Modal).	0-10
Tonalitats senzilles (atenent als instruments transpositors de la banda).	0-10
Estil apropiat en qualsevol de les seues variants (pasdoble marxa, taurí, concert, etc...)	0-10
Tempo entre 90-120 (apropiat per a ballar o desfilar en passacarrer).	0-10
Instrumentació (tractament de la textura i color instrumental).	0-10
Coherència en la forma o estructura de l'obra.	0-10
Coherència i control en les tècniques utilitzades per crear un estil clar i uniforme.	0-10
Nivell de dificultat tècnica mitja (adaptada a bandes no professionals).	0-10
Maquetació i edició de la partitura.	0-10
Anàlisi del pasdoble amb els aspectes més importants o destacats (ANEXE III)	0-10
TOTAL	0-150

El Jurat se mantindrà en secret i les puntuacions confidencials i autònomes de cadascú seran enviades abans del 30 de setembre a l'organització qui s'encarregarà de sumar-les i donar un veredict.