

L'Associació Santa Marta: Comissió 50é Aniversari convoca el CONCURS DE COMPOSICIÓ 50é ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ SANTA MARTA amb l'objectiu de fomentar i enriquir el patrimoni musical i cultural, així com per estimular la creativitat dels compositors, al temps que guardonar una obra que commemore l'efemèride mencionada en aquest any 2013.

## **BASES**

**Primera:** Podran participar compositors de qualsevol nacionalitat, sense cap límit d'edat.

**Segona:** Les composicions han de ser originals, amb el benentès que si la partitura de alguna d'elles ha estat interpretada o bé premiada en un altre concurs, la participació en el present quedaria anul·lada i sense efecte.

**Tercera:** Els concursants presentaran la partitura completa (per quadruplicat) i les partícules corresponents a la instrumentació indicada al final d'aquestes bases. Les obres podran presentar-se manuscrites, impreses o amb tractament informàtic. En cas de resultar premiades, i per a la posterior edició, serà obligatori presentar-les amb el programa informàtic musical FINALE o bé que l'autor assumeixca les despeses derivades del canvi de manuscrit a informàtic.

**Quarta:** Les obres presentades a concurs s'han de classificar dins de la modalitat de Pasdoble Fester i han de tenir certes característiques rítmiques i expressives pròpies de la festa de Moros i Cristians amb l'ampli ventall de possibilitats que això comporta.

**Cinquena:** Les obres seran enviades a l'Associació Santa Marta, c/ Ciutat de València, 27 Entl. 03570 la Vila Joiosa (Alacant), indicant: CONCURS DE COMPOSICIÓ 50é ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ SANTA MARTA; amb el sobre tancat i el remitent en l'anonimat. Les partitures no han d'estar signades ni tampoc mostrar inscripcions o marques que puguen descobrir el nom de l'autor; es presentaran únicament amb un lema. Dins del sobre en què s'envien les obres, s'inclourà, a més de la partitura, un segon sobre, també tancat, on en un dels extrems figurarà el lema de la composició. A l'interior del segon sobre constaran el nom i cognoms de l'autor, telèfons de contacte, adreça i la declaració formal signada que acredite que l'obra presentada és pròpia i inèdita, que no ha estat editada ni tampoc estrenada, l'acceptació de totes i cada una de les condicions establertes en las bases del concurs, fotocòpia del DNI i una breu biografia. Aquest sobre s'obrirà únicament en cas que acompanye l'obra premiada. El termini de presentació de les obres finalitzarà el 26 d'abril de 2013 a les 14.00 hores. En aquelles obres enviades per correu o agència de transport haurà de constar la data de lliurament a l'oficina d'origen. Es consideraran també incloses aquelles obres segellades amb data igual o anterior al dia de finalització del termini de presentació, sempre sense fer al·lusió al remitent. La composició premiada serà estrenada per la Banda de Música de la Societat Ateneu Musical de la Vila Joiosa en el transcurs del Concert que se celebrarà el 15 de juny de 2013 a las 20:30 h. en el Teatre-Auditori de la Vila Joiosa.

**Sisena:** El Jurat estarà format per tres persones del món de la música, de reconegut prestigi i de solvència professional. Actuarà com a secretari del jurat la persona que designe la Comissió del 50é Aniversari sense tenir opció a voto. La decisió del jurat es farà pública en el transcurs del concert en què s'estrene la peça i serà inapel·lable. El Jurat podrà adoptar les resolucions oportunes sobre qualsevol incidència o dubte que puga sorgir en el desenvolupament del present concurs, així como en la interpre-



tació del contingut de les bases. En el cas que les obres presentades no tinguin el nivell exigible, i a judici del jurado, el premi podrà quedar desert. La deliberació del Jurat serà ratificada per la Junta de Govern de l'Associació Santa Marta.

**Setena:** Queda establert un ÚNIC PREMI de 3.000 Euros. No obstant això, el jurat podrà concedir totes aquelles Mencions d'Honor que considere oportunes sense comptar aquestes amb remuneració econòmica.

**Vuitena:** El títol de l'obra serà "ASSOCIACIÓ SANTA MARTA 50é ANIVERSARI". L'Associació Santa Marta es reserva els drets d'edició de la composició premiada.

**Novena:** L'obra premiada passarà a formar part del patrimoni de l'Arxiu de la Associació Santa Marta i de la Societat Ateneu Musical de la Vila Joiosa. Sempre que siga inclosa en programes de concerts, edicions impreses, mitjans sonors o audiovisuals, emissions radiofòniques i televisives serà obligatori mencionar la composició premiada amb el següent enunciat: Obra Guanyadora CONCURS DE COMPOSICIÓ 50é ANIVERSARI DE LA FUNDACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ SANTA MARTA.

**Desena:** En el termini de dos mesos a partir del veredict del Jurat les composicions no premiades, i a requeriment de l'autor, podran ser retirades de l'arxiu de l'Associació Santa Marta o bé sol·licitar-ne devolució amb les despeses d'enviament amb càrrec al sol·licitant. En acabar el termini esmentat, les composicions no retirades seran destruïdes.

El fet de participar en el concurs implica el coneixement i l'acceptació d'aquestes bases per part de tots els concursants, és per això que una vegada formalitzada la presentació no podran ser impugnades.

Aquestes bases queden dipositades sota la supervisió de la Junta de Govern de l'Associació Santa Marta.

Els òrgans competents en cada cas resoldran els dubtes i prendran els acords necessaris per al bon ordre del concurs, segons tot el que contempen aquestes bases.

Instrumentació aproximada mencionada en la base quarta:

Partitura	Flautí
Flauta 1a i 2a	Oboé 1r i 2n
Corn Anglés (Opcional)	1r Fagot (2n Fagot Opcional)
Clarinet Requint (Mib)	Clarinet (Sib) Pral. (Opcional), 1r, 2n i 3r
Clarinet baix	Saxòfon soprano (Sib) (Opcional)
Saxòfons alts (Mib) 1r i 2n	Saxòfons tenors (Sib) 1r i 2n
Saxòfon baríton (Mib)	Trompes (Fa) 1a, 2a, 3a i 4a
Trompetes (Sib) 1a, 2a i 3a	Trombons (Do) 1r, 2n i 3r
Trombó Baix (Opcional)	Fiscorn (sib) (Opcional)
Bombardins (Do i Sib) 1r i 2n	Tubes (Do)
Percussió	