

La Unió Musical d'Albaida "l'Aranya", convoca el

IV CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ

OBJECTIUS DEL CONCURS:

Amb aquest concurs pretenem fomentar i enriquir el patrimoni musical i cultural de les bandes de música i també difondre l'estil musical i la figura de l'il·lustre compositor albaidí Fernando Tormo, director de la banda d'aquesta Societat entre 1951 i 1953.

Els pasdobles de Tormo, d'estil solemne i elegant, han sigut escollits per bandes de música de renom per a ser interpretats en els seus compromisos més importants. Amb el concurs també volem estimular la creativitat dels compositors actuals en aquest estil musical.

BASES :

Primera:

Hi podran participar compositors de qualsevol nacionalitat, sense límit d'edat.

Segona:

Les composicions han de ser originals i inèdites, entès que si la partitura d'alguna d'aquestes ha sigut interpretada, editada o bé premiada en un altre concurs, la participació en aquest quedaria anul·lada i sense efecte. A més, els aspirants, deuen presentar degudament emplenada i signada declaració responsable de l'autoria i originalitat de l'obra (**Annex I**).

L'incompliment de la normativa en matèria de propietat intel·lectual actualment vigent comportarà l'automàtica exclusió del participant del present concurs, sense perjudici de depurar-se les responsabilitats a que haguera lloc.

Tercera:

Els concursants han de presentar la partitura completa (per quadruplicat) i les partícules corresponents a la instrumentació que s'indica al final d'aquestes bases. No s'acceptaran obres manuscrites.

En cas de resultar premiades, i per a la posterior edició, serà obligatori presentar-les amb el programa informàtic musical **FINALE/SIBELIUS** o bé que l'autor es faça càrrec de les despeses derivades del canvi de manuscrit a informàtic.

Quarta:

Les obres presentades a concurs hauran de classificar-se dins de la modalitat de **PASDOBLE** dianer o amb caràcter marcial adequat per a desfilades de bandes, a l'estil de D. Fernando Tormo.

Cinquena:

Les obres seran enviades a la seu de la Societat Unió Musical d'Albaida 'L'Aranya' al C/ Castelló de Rugat, núm. 2 baix. 46860 - Albaida (València).

S'ha d'indicar: **IV CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ**, amb el sobre tancat i el remitent en l'anonimat.

Les partitures no han d'estar signades ni tampoc mostrar inscripcions o senyals que puguen descobrir el nom de l'autor; es presentaran només amb un lema. Dins del sobre en què s'envien les obres s'inclourà, a més de la partitura, un segon sobre, també tancat, on dins figuren el lema i el títol de la composició.

A l'interior del segon sobre constaran el nom i cognoms de l'autor, telèfons de contacte, adreça i la declaració formal signada (Annex I) que acredita que l'obra presentada és pròpia i inèdita, que no ha sigut editada ni tampoc estrenada, l'acceptació de totes i cada una de les condicions establertes en les bases del concurs, acompanyada de fotocòpia del DNI i una breu biografia. La participació al concurs suposa l'acceptació de les bases. Aquest sobre s'obrirà únicament en el cas que acompanyen alguna de les obres premiades.

El termini de presentació de les obres finalitzarà el 31 de juliol de 2019 a les 14.00 hores. Per a les obres enviades per correu o agència de transport es farà constar la data d'entrega a l'oficina d'origen, i es consideraran incloses aquelles que hagen sigut segellades amb data igual o anterior al dia de finalització del termini de presentació, sempre sense fer al·lusió al remitent.

Sisena:

El jurat estarà format entre tres i cinc persones del món de la música, de reconegut prestigi i de solvència professional, entre les quals es trobarà el director de la Unió Musical d'Albaida. Actuarà com a secretari/a del jurat un membre designat per la Junta Directiva de la Unió Musical d'Albaida "l'Aranya" sense tenir opció a vot.

El jurat podrà adoptar les resolucions oportunes sobre qualsevol incidència o dubte que puga sorgir en el desenvolupament del present concurs, i també en

la interpretació del contingut de les bases. La seua decisió serà inapel·lable.

En el supòsit que les obres presentades no tinguen el nivell exigible, i a judici del jurat, el premi podrà quedar desert. La deliberació del jurat serà ratificada per la Junta de la Unió Musical d'Albaida.

Setena:

El jurat seleccionarà entre les peces presentades 4 obres finalistes, que seran interpretades per la Unió Musical d'Albaida en l'acte de lliurament del premi que tindrà lloc el dia 15 de setembre de 2019. L'hora i el lloc seran oportunament publicitats.

Durant aquest acte, entre les 4 obres finalistes, s'escolliran i s'atorgaran els següents premis:

- **PRIMER** premi de 1.500 euros. A més, el jurat podrà concedir totes les mencions d'honor que considere oportunes sense estar aquestes remunerades econòmicament.

- **ACCÈSSIT** de 500 euros atorgat per votació del públic assistent al lliurament del premi.

La composició guardonada amb el **PRIMER** premi serà interpretada per la banda de música de la Societat Unió Musical d'Albaida "L'Aranya" en l'acte més important per a aquesta societat: la baixada de la bandera del dia 7 d'octubre, festivitat de la patrona d'Albaida.

Vuitena:

FSMCV Edicions editarà les dos peces guardonades i se'n reservarà l'exclusivitat d'edició.

Les obres guanyadores cedeixen a la Societat Unió Musical d'Albaida els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i posada a disposició de l'obra, a més del 30% de tots els drets que es devenguen per explotació secundària de l'obra, inclosos tant els drets de simple remuneració como tots aquells de gestió col·lectiva obligatòria, administrats a través de l'entitat de gestió corresponent, amb caràcter exclusiu i a nivell internacional, signant-se el corresponent contracte d'edició amb el segell federal **FSMCV Edicions**.

Novena:

Les obres guardonades passaran a formar part del patrimoni de l'arxiu de la Societat Unió Musical d'Albaida. Sempre que s'incloguen en els programes de concerts, edicions impreses, mitjans sonors i individuals, emissions radiofòniques i televisives serà obligatori mencionar les composicions premiades amb aquest enunciat:

Obra guanyadora del **IV CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ 2019** convocat per la Unió Musical d'Albaida "l'Aranya".

Obra guanyadora de l'**ACCÈSSIT DEL PÚBLIC del IV CONCURS DE COMPOSICIÓ PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ 2019** convocat per la Unió Musical d'Albaida "l'Aranya".

Desena:

En el termini de dos mesos a partir del veredict del jurat les composicions no premiades, i sempre a requeriment de l'autor, podran ser retirades de l'arxiu de la Societat o bé sol·licitar la seua devolució amb els costos d'enviament a càrrec del sol·licitant. Quan acaba l'esmenta't termini, les composicions no retirades seran destruïdes.

El fet de participar en el concurs implica el coneixement i l'acceptació de les presents bases per part de tots els concursants, per això no podran impugnar-les una vegada formalitzada la presentació.

Aquestes bases queden dipositades sota supervisió del secretari de la Societat Unió Musical d'Albaida.

Els òrgans competents en cada cas quedaran admesos per a resoldre els dubtes i prendre els acords necessaris per al bon ordre del concurs, amb tot allò que s'ha previst en aquestes bases.

Onzena:

La falsedat en les dades aportades pels/as participants en la convocatòria donarà lloc a l'exclusió immediata de les obres presentades. Si esta es posara de manifest en posterioritat a la resolució de la convocatòria i el projecte afectat haguera resultat seleccionat, este quedarà sense efecte.

Dotzena:

La participació en esta convocatòria implica la plena acceptació de les presents bases, sense ningun tipus de reserves, aixina com de totes les resolucions que la Junta Directiva de la Unió Musical d'Albaida adopte.

Tretzena:

La Junta Directiva de la Unió Musical d'Albaida és l'òrgan encarregat de la interpretació d'estes Bases davant qualsevol situació no prevista en les mateixes.

En tot allò no previst en les presents bases, la Junta Directiva de la Unió Musical d'Albaida estarà facultada per a resoldre els dubtes que es presenten i prendre els acords necessaris per al bon orde de la convocatòria

Catorzena

Els i les participants de la present donen el seu consentiment exprés que les seues dades personals queden incorporades de forma confidencial a un fitxer informatitzat del que és titular la Unió Musical d'Albaida.

La Unió Musical disposa de les mesures necessàries per a garantir la seguretat i confidencialitat de les mateixes. La Unió Musical manifesta complir amb les prescripcions de la Llei Orgànica de Protecció de Dades, així com de la normativa que la desenvolupa. El participants podran exercir els seus drets de accés, rectificació, cancel·lació i oposició, mitjançant escrit dirigit a la Societat Unió Musical d'Albaida 'L'Aranya' al C/ Castelló de Rugat, núm. 2 baix. 46860 - Albaida (València).

Instrumentació esmentada en la base tercera:

- Flautí
- Flauta 1a i [2a]*
- Oboès 1r i [2n]*
- Fagot 1r i [2n]*
- Clarinet requint (Mib)
- Clarinets (Sib) [Pral]*, 1r, 2n i 3r
- Clarinet baix
- Saxòfon soprano (Sib)*
- Saxòfons alts (Mib) 1r i 2n
- Saxòfons tenors (Sib) 1r i [2n]*
- Saxòfon baríton (Mib)
- Trompes (Fa) 1a, 2a, [3a i 4a]*
- Trompetes (Sib) 1a, 2a i [3a]*
- Trombons 1r, 2n i 3r
- Trombó baix*
- Fiscorn (Sib) 1r i [2n]*
- Bombardins 1r i [2n]*
- Tubes
- Cello
- La percussió que estime oportuna l'autor, màxim 6 executants.

*Opcionals

Per a qualsevol dubte o informació: Francisco Martínez Espí, amb correu electrònic: franciscomartinezespi@gmail.com i telèfon: 687 191 831.

(Annex I)

DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AUTORIA I ORIGINALITAT

En /Na _____, amb
D.N.I. _____, amb domicili _____
en _____ C.P. _____, telèfon _____, i
correu electrònic _____, com a autor/a de l'obra amb
títol _____.

DECLARA:

- Que es l'autor/a de l'obra que es presenta al present concurs.
- Que l'obra presentada és original al ser fruit de l'esforç creatiu i intel·lectual d'ell mateix, no essent còpia d'altre anterior.
- Que l'obra compleix amb la condició de inèdita i no ha estat divulgada ni interpretada en cap ocasió o difosa per cap mitjà de comunicació ni editada per cap segell discogràfic o editorial
- Que accepta expressament les bases del IV CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PASDOBLES FERNANDO TORMO IBÁÑEZ, convocat per la Unió Musical d'Albaida i que declare conèixer les bases del mateix
- Que eximeix a la Unió Musical d'Albaida de qualsevol responsabilitat derivada del plagi i/o qualsevol altra infracció de la legislació vigent en matèria de propietat intel·lectual o altres matèries en les que es pugués incurrir com a participant.

En _____, a _____ de _____ de 2019.

(Signatura de l'autor/a)