

# Concerts d'Exaltació de la Música Festera

febrer - març 2016



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI







## Ajuntament d'Alcoi

El cicle de concerts dedicats a l'Exaltació Festera que, any rere any, reuneix un nombre important d'alcoians al Teatre Calderón hi torna, de nou, i ens dóna l'oportunitat de gaudir d'un intens programa de peces i autors durant les setmanes prèvies a les Festes de Moros i Cristians de 2016.

Som una ciutat de música en molts sentits; però, sens dubte, la música festera té una rellevància especial per a tots nosaltres. No podem obviar que l'aparició de les nostres bandes està lligada a les Festes de Moros i Cristians, que van prendre prestada la música de les desfilades militars, la qual va anar perdent, a poc a poc, les seues característiques marcial fins a la primera marxa mora. Els historiadors afirmen que la música festera naix ací, a Alcoi.

Sense música, la Nostra Festa perdria sentit. És molt difícil imaginar les nostres tradicions sense les marxes mores i cristianes. Estaríem orfes sense eixa sensació única de començar a sentir unes poques notes que ja estan gravades a foc en l'imaginari col·lectiu, que ens fan moure els peus, agafar una arma i formar.

Este Cicle de Música Festera, consolidat gràcies a l'esforç i bon fer de l'Associació de Sant Jordi, ens permet gaudir també de la gran qualitat de les quatre societats musicals existents a Alcoi: la Corporació Musical Primitiva, la Unió Musical, la Societat Musical Nova d'Alcoi i l'Agrupació Musical Serpis d'Alcoi. Pocs pobles poden dir orgullosos que tenen una quantitat i qualitat tan gran de bandes de música. Perquè les nostres bandes són també grans famílies, escoles de músics, generadores d'una gran part de la cultura que respira aquest poble. Un bé cultural, el de les societats musicals, que hem de cuidar, engrandir i preservar per als alcoians del demà.

El meu agraïment a tots i cadascun dels que feu possible aquest cicle únic que engrandeix la nostra Festa, el panorama musical i cultural alcoià i aquesta ciutat. Obrim el teló i que sonen les bandes. Gaudim d'uns moments purs de música festera, fora del carrer, en un espai dedicat i preparat perquè esta música tan nostra es mostre en tota la seua grandesa.

Toni Francés  
Alcalde d'Alcoi



## AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS

Com cada any, quan arriba la primavera, els alcoians senten alguna cosa especial: és l'afecte per les seues tan estimades Festes de Moros i Cristians en honor de Sant Jordi. I, com ja és tradició, també hi arriba el Cicle de Concerts d'Exaltació de la Música Festera. L'Agrupació Musical Serpis és l'encarregada un any més d'iniciar aquest cicle. Aquest concert consta de dotze obres, dotze composicions molt estimades per nosaltres i que volem transmetre a tot el públic assistent.

Per començar interpretarem el pasdoble Brisas de Mariola, del mestre murer Francisco Esteve Pastor. Continuarem amb la marxa solemne El Camí de Sant Jordi, del compositor Arturo Alberó. Aquesta obra és la guanyadora de la LI edició del Concurs de Composició de Música Festera d'Alcoi, premi José M<sup>a</sup> Valls Satorres, organitzat per l'Associació de Sant Jordi l'any 2015. A continuació, podran sentir la marxa mora Xabat, del compositor ontinyentí Saül Gómez Soler. Aquesta marxa va estar dedicada a Salvador Gramage Garcia, capità moro d'Ontinyent l'any 2003 per la Comparsa Benimerins. L'obra següent serà el pasdoble Chano, del compositor Julio Laporta Hellín. Continuarem amb una estrena, la marxa cristiana Roncesvalles, del compositor Quique Orquín Aleixandre, que va estar vinculat a la nostra entitat. Aquesta marxa està dedicada a la Filà Navarros d'Alcoi. Per acabar aquesta primera part del concert, tocarem la marxa mora Santiago Capitán Abencerraje, de Saül Gómez Soler. Aquesta obra va acompanyar el capità moro d'Alcoi l'any 2009.

La segona part del concert començarà amb el pasdoble Benicadell, del compositor Joan Enric Canet Todolí. Continuarem amb la interpretació de la marxa cristiana Santos, Poetas y Guerreros, d'Enrique Igual Blasco. Aquesta segona part seguirà amb la marxa mora Jamalajam, de José Ferrándiz Fernández. Aquesta obra ha sigut l'escollida per l'Esquadra Especial de l'Alferes de la Filà Chano i la interpretarem a l'Entrada de Moros de les pròximes Festes de Sant Jordi. A continuació, podran sentir el pasdoble Krouger, de Camilo Pérez Laporta. La marxa cristiana Yagüino, del compositor Miguel Ángel Mas Mataix serà l'obra següent que sentiran. I la peça que conclourà el concert serà la marxa mora Peña Cadell, de Francisco Esteve Pastor.

Des de l'Agrupació Musical Serpis els desitgem que gaudisquen d'aquest concert que hem preparat amb tot el nostre afecte, estima i passió per la música.

Avant l'Agrupació, avant la música i avant la festa!

**Agrupació Musical Serpis d'Alcoi**

I

<b>Brisas de Mariola</b>	pasdoble	Francisco Esteve Pastor
<b>El Camí de Sant Jordi</b>	marxa solemne	Arturo Alberó
<b>Xabat **</b>	marxa mora	Saül Gómez Soler
<b>Chano</b>	pasdoble	Julio Laporta Hellín
<b>Roncesvalles</b> Estrena absoluta.	marxa cristiana	Quique Orquín Aleixandre
<b>Santiago Capitán Abencerraje**</b> Amb la col·laboració de la Sociedad "El Trabajo" d'Alcoi i la soprano Tania Bou	marxa mora	Saül Gómez Soler

II

<b>Benicadell</b>	pasdoble	Joan E. Canet Todolí
<b>Santos, Poetas y Guerreros</b>	marxa cristiana	Enrique Igual Blasco
<b>Jamalajam **</b>	marxa mora	José Ferrándiz Fernández
<b>Krouger</b>	pasdoble	Camilo Pérez Laporta
<b>Yagüino **</b>	marxa cristiana	M. Ángel Mas Mataix
<b>Penya Cadell</b>	marxa mora	Francisco Esteve Pastor

\*\* Amb la col·laboració de les dolçaines de la Colla Rebuig d'Alcoi

Director: **Andrés Guerrero Mañas**

**Venda de localitats:** dilluns 22, dimarts 23 i divendres 26 de febrer, de 19.30 a 20.30 hores, a la seu de l'Agrupació Musical Serpis, C/ Sant Jordi 20 (baixos). A la taquilla del Teatre Salesians una hora abans de l'inici del concert.



Unió Musical

# SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

## SENSE MÚSICA NO HI HA FESTA

*La incorporació d'aquestes noves entitats musicals a la festa va tenir lloc en el primer terç del segle XIX. Una prova d'aquest fet ens la transmet Pascual Madoz Ibáñez (c. 1845), en el seu diccionari: «El día 22 de abril de cada año, víspera de la fiesta de San Jorge, que se hace con toda pompa y solemnidad, reunidas en aquella ciudad todas las músicas, dulzainas, tambores y trompetas de los pueblos comarcanos, rompen la diana en la casa del ayuntamiento y desde allí, acompañadas por los sargentos de las comparsas por riguroso orden de antigüedad, recorren toda la población (...)».*  
Frederic ORIOLA VELLÓ, 2010, *En clau de festa*, p. 322

## Notes al programa

La Societat Unió Musical d'Alcoi iniciarà el concert amb un pasdoble clàssic, imprescindible en la nostra diana, *Remigiet*, del celeberrim Julio Laporta Hellín, compost l'any 1914 i dedicat a Remigio Cremades Doménech. Tot seguit, s'interpretarà *Justícia*, pasdoble de 1942 de l'autor de Santa Pola, José Alfosea Pastor, per seguir després amb *Penya Cadell*, marxa mora de l'any 1975 del mestre de la veïna vila de Muro, Francisco Esteve Pastor, un dels autors de música per a les festes de moros i cristians més prolífics de la segona meitat del segle passat.

La Unió continuarà el concert amb l'inspirat pasdoble escrit el 1964, *Festa alcoiana*, del músic del Camp de Mirra, José Albero Francès, per donar pas a *Bonus Christianus*, marxa cristiana dedicada a Antonio Cambra, estrenada l'any 1966, del compositor d'Ontinyent, José María Ferrero Pastor. Per finalitzar la primera part s'interpretarà la marxa mora *El Somni*, del mestre alcoià Amando Blanquer Ponsoda, de l'any 1988 i dedicada al President d'Honor de l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi, Enrique Luis Sanus.

Obrirà la segona part del concert la marxa solemne *El Camí de Sant Jordi*, guardonada amb el primer premi en el Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi, edició de 2015, Premi José María Valls Satorres, del jove autor alacantí Arturo Albero. A continuació, la Unió Musical ens oferirà l'original pasdoble del prestigiós compositor contestà José Vicente Egea Insa, escrit en 1991, *Guy's band*, dedicat a la Banda Ateneu Musical de Cocentaina. Continuarà el concert amb *Rex*, marxa cristiana del músic de Benigànim, Carlos Pellicer Andrés, obra finalista del Concurs de Composició del II Simpòsium de la Música Festera de Moros i Cristians 2001.

Tot seguit, música d'un autor de la casa, Rafael Mullor Grau, dedicada també a un estimat músic de la casa, ja desaparegut, Manuel Juan Rico, músic de la Unió Musical d'Alcoi i fester de la Filà Llana: ens referim a la marxa mora *Música i Llanero*, de l'any 1992. Després, el pasdoble *El Bote*, de l'ontinyentí Saül Gómez Soler, escrit el 2007 i dedicat a Rafael Muñoz Soriano; *Tudmir*, marxa mora de 1999, del reconegut director i compositor murer Jose Rafael Pascual Vilaplana; i la marxa cristiana *Tormenta pirata*, composta l'any 2014 pel compositor d'Atzeneta d'Albaida, Ramón García i Soler. I, per a concloure el concert, com no podia ser d'una altra manera, el nostre *Himne de Festes*, del mestre Barrachina.

Esperem haver encertat en l'elecció del programa i que gaudisquen del concert.

**Societat Unió Musical d'Alcoi**

**I**

<b>Remigiet</b>	pasdoble	Julio Laporta Hellín
<b>Justicia</b>	pasdoble	José Alfosea Pastor
<b>Penya Cadell</b>	marxa mora	Francisco Esteve Pastor
<b>Festa Alcoiana</b>	pasdoble	José Albero Francés
<b>Bonus Christianus</b>	marxa cristiana	José M <sup>a</sup> . Ferrero Pastor
<b>El Somni</b>	marxa mora	Amando Blanquer Ponsoda

**II**

<b>El Camí de Sant Jordi *</b>	marxa solemne	Arturo Albero
<b>Guy's band</b>	pasdoble	José Vicente Egea Insa
<b>Rex</b>	marxa cristiana	Carlos Pellicer Andrés
<b>Músic i Llanero</b>	marxa mora	Rafael Mullor Grau
<b>El Bote</b>	pasdoble	Saül Gómez Soler
<b>Tudmir</b>	marxa mora	José Rafael Pascual Vilaplana
<b>Tormenta pirata</b>	marxa cristiana	Ramón García i Soler
<b>Himne de Festes</b>		Gonzalo Barrachina Sellés

\* 1r premi del Concurs de composició de música festera de l'Associació de Sant Jordi, edició 2015

Director: **Gaspar Nadal i Maronda**

**Canvi d'invitacions i venda d'entrades:** A la taquilla del Centre Cultural: del dilluns 29 de febrer al divendres 4 de març, d'11.30 a 13.30 hores; i el dimarts 1 i el dimecres 2 de març, de 18 a 20 hores. A la taquilla del Teatre Calderón: el dijous 3 de març, d'11.30 a 13.30 hores, i de 18 a 20 hores. El divendres 4 i el dissabte 5 de març, de 18 a 20 hores, i el diumenge 6, una hora abans del concert. També en [www.instanticket.es](http://www.instanticket.es).



Societat Musical  
NOVA D'ALCOI

## SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI

La música obri el camí cap a les Festes de Moros i Cristians de 2016. I en eixe trajecte farem una parada al Teatre Calderón d'Alcoi, perquè hi sonen composicions, algunes de les quals per primera vegada, plenes d'homenatges i de crida a la Festa.

Amb les notes del pasdoble *Ecós de Levante* estrenarem el nostre concert d'exaltació festera i homenajarem el seu autor, Gonzalo Barrachina Sellés, ja que en aquest 2016 es complixen 100 anys des de la seua mort. Un segle sense aquest compositor, que també va posar la música a la peça que tancarà l'audició, l'*Himne de Festes*. Però abans d'aquest colofó, els espera molta música, i una part d'aquesta la interpretarem amb la col·laboració del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Degollà. Sentiran les marxes cristianes *Als Cristians*, de José María Valls Satorres — que tornarem a interpretar-la el pròxim 22 d'abril per acompanyar l'esquadra especial de la Filà Mossàrabs d'Alcoi—; *El Diví*, de Francisco Valor —que és la peça elegida per l'esquadra de la Filà Almogàvares de Cocontentina, que anirà acompanyada per la Música Nova. A més, en el concert tindrem la participació del Cor de Veus Blanques d'Alcoi—; i *El Barranc del Sinc*, de Rafael Mullor Grau.

El ritme més pausat arribarà de la mà de la composició *Marrakesch*, de José María Ferrero, amb la qual volem agrair a la Filà Marrakesch la seua aposta per la nostra banda, i li la volem dedicar enguany per ostentar l'esquadra del Mig; i d'*El President*, de Miguel Picó. Les melodies de la marxa mora *Peña Sagrantana*, de Francisco Grau, també seran protagonistes per homenatjar la Filà Domingo Miques i la Peña Sagrantana en aquest any de capitania miquera. I, per acabar, sonarà *Moros i Cristians*, amb la que desfilarèm amb l'esquadra especial de la Filà Verds amb motiu del seu 150è aniversari. Des d'aquestes línies volem agrair a la Corporació Musical Primitiva d'Alcoi que ens haja deixat les partitures d'aquesta marxa mora de Camilo Pérez Monllor.

La Música Nova estrenarà en aquesta edició el pasdoble *President Llinares* que el seu autor, Tomás Olcina, dedica a Antonio Llinares Llinares, expresident de la Música Nova i exassessor musical de l'Associació de Sant Jordi. També serà primera audició per a la banda la marxa solemne *El camí de Sant Jordi*, d'Arturo Albero, que ha estat premiada en el 51é Concurs de Composició de Música Festera, modalitat marxa solemne "José María Valls Satorres", organitzat per l'Associació de Sant Jordi.

I la Glòria trobarà un preàmbul en el nostre concert, ja que sonaran dos peces que el pròxim 27 de març acompanyaran els gloriats i el sergent del bàndol moro pels carrers del centre de la ciutat. Així sonarà *El Desichat (sic)*, que és el pasdoble d'Emilio Moreno que ha estat elegit pel sergent moro, Daniel Méndez, per arrancar l'acte que anuncia les Festes; i, també, el pasdoble *Remigiet*, de Julio Laporta, que servirà per marcar el ritme durant el tram del País Valencià.

Tota aquesta música ens conduirà cap a la Trilogia. Així que els convidem que gaudisquen d'aquest repertori, preparat amb molta il·lusió, i que passen molt bones festes!

**Societat Musical Nova d'Alcoi**



---

**I**

---

<b>Ecos de Levante</b>	pasdoble	Gonzalo Barrachina Sellés
<b>Als Cristians</b>	marxa cristiana	José María Valls Satorres
<b>El camí de Sant Jordi</b> (Primer premi del 51 <sup>è</sup> Concurs de Composició de Música Festera de l'Associació de Sant Jordi)	marxa solemne	Arturo Albero
<b>Marrakesch</b>	marxa mora	José María Ferrero Pastor
<b>President Llinares*</b>	pasdoble	Tomás Olcina Ribes
<b>Peña Sagrantana</b>	marxa mora	Francisco Grau Vegara

---

**II**

---

<b>Remigiet</b>	pasdoble	Julio Laporta Hellín
<b>El Diví</b>	marxa cristiana	Francisco Valor Llorens
<b>Moros i Cristians</b>	marxa mora	Camilo Pérez Monllor
<b>El Desichat</b>	pasdoble	Emilio Moreno Roca
<b>El Barranc del Sinc</b>	marxa cristiana	Rafael Mullor Grau
<b>El President</b>	marxa mora	Miguel Picó Biosca

\* Estrena absoluta

Director: **Juan Doménech Calaforra**

**Canvi d'invitacions i venda d'entrades:** A la taquilla del Centre Cultural: del dilluns 7 al divendres 11 de març, d'11.30 a 13.30 hores; i el dimarts 8 i el dimecres 9 de març, de 18 a 20 hores. A la taquilla del Teatre Calderón: el dijous 10 de març, d'11.30 a 13.30 hores, i de 18 a 20 hores. El divendres 11 i el dissabte 12 de març, de 18 a 20 hores, i el diumenge, una hora abans del concert. També en [www.instanticket.es](http://www.instanticket.es).



## CORPORACIÓ MUSICAL PRIMITIVA D'ALCOI

*La realidad es que tanto el pasodoble dianero como las marchas mora y cristiana son algo más que un canto a la fiesta, es el lenguaje propio y específico de la fiesta.*

Amando Blanquer (1987)

### Notes al programa:

**Porta de l'Aljorf**, pasdoble de Ferran Campos Valdés (Biar, 1990), primer premi del Concurs de Composició de Pasdobles Fernando Tormo Ibáñez d'Albaida en l'edició de 2015.

**L'entrà de la kàbila "Ben kurda"**, marxa mora de Camilo Pérez Monllor (Alcoi, 1877 – Madrid, 1947), amb reminiscències nord-africanes, fruit de l'estada de l'autor per aquelles terres en temps del protectorat espanyol al Marroc.

**Ariana** és l'obra que fa huit entre les escrites pel jove compositor i membre de La Vella, Jordi Monllor Oltra (Alcoi, 1989), que s'inspira en temes litúrgics i n'incorpora d'altres propis per construir una interessant marxa cristiana, formalment clàssica, d'original color instrumental. Estrena absoluta.

**El Desgavellat**, kake-paso de Julio Laporta Hellín (Alcoi, 1870 – 1928), que incorpora a la partitura les guitarres de canya que l'autor anomena *carrises*, un instrument popular –idiòfon fregat amb baqueta o castanyola–, de gran efecte.

**La canci3n del har3n**, escrita i estrenada en 1907, va marcar un punt d'inflexi3n en la producci3n de Camilo P3rez Laporta (Alcoi, 1852 – 1917). Amb aquesta, el mestre va encetar un seguit d'interpretacions per a les bandes m3s prestigioses de tot Espanya fins als nostres dies.

**La casa de las chirim3as**, marxa mora, homenatge de Jos3 M<sup>a</sup> Valls (Alcoi, 1945) a *Uzul el m'selmin* (L'entrà dels moros), de Camilo P3rez Monllor, en el centenari de la seua composici3n.

**Al cel**, de Francisco Valor Llorens (Cocentaina, 1979), a la mem3ria d' Octavio Sancho Garc3a, de la filà Aragonesos. En paraules de l'autor "per llançar aquestes notes *Al Cel* pels carrers d'Alcoi, a fi que Octavio disfrute aquestes melodies, estiga on estiga. Tan sols espere haver-ne estat a l'altura, component-li a aquest gran amic i fester el pasdoble que es mereix".

**El Xicotet**, marxa processional de Jos3 Albero Franc3s (Camp de Mirra, 1933), dedicada a l'Associaci3n de Sant Jordi en el 1753 aniversari de la primera documentaci3n conservada sobre l'entitat: actes i reglament de la *Junta de Directores del Se3or San Jorge*, de 1839, que s'estrena en aquest concert.

**El mexuar**, signada el 1924 per Evaristo P3rez Monllor (Alcoi, 1880 – 1930), 3s una evocadora marxa oriental d'inspiraci3n alhambrista.

**Antebellum**, de Francisco Valor, va ser estrenada per l'Agrupaci3n Musical d'Ontinyent en 2011, i va rebre el mateix any el Premi Euterpe a la creaci3n musical de la Federaci3n de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

**Juanjo**, marxa mora de Francisco Esteve Pastor (Muro, 1915 – Val3ncia, 1989), programada en record del mestre murer, recentment homenatjat pel centenari del seu naixement.

**Elda**, marxa mora d'Amando Blanquer, obra d'encàrrec per al primer Certamen de M3sica Festera celebrat a Elda en 1985.

**Jaume J. Ferrando**

---

**I**

---

<b>Porta de l'Aljorf</b>	pasdoble, 2015	Ferran Campos Valdés
<b>L'entrà de la kàbila "Ben kurda"</b>	marxa mora, 1919	Camilo Pérez Monllor
<b>Ariana *</b>	marxa cristiana, 2013	Jordi Monllor Oltra
<b>El desgavellat</b>	kake-paso, 1927	Julio Laporta Hellín
<b>La canción del harén</b>	marxa mora, 1907	Camilo Pérez Laporta
<b>La casa de las chirimías</b>	marxa mora, 2014	José M <sup>a</sup> Valls Satorres

---

**II**

---

<b>Al cel</b>	pasdoble, 2013	Francisco Valor Llorens
<b>El xicotet *</b>	marxa de processó, 2015	José Albero Francés
<b>El Mexuar</b>	marxa oriental, 1924	Evaristo Pérez Monllor
<b>Antebellum</b>	marxa cristiana, 2011	Francisco Valor Llorens
<b>Juanjo</b>	marxa mora, 1986	Francisco Esteve Pastor
<b>Elda</b>	marxa mora, 1985	Amando Blanquer Ponsoda

\* Estrena absoluta

Director: **Àngel Lluís Ferrando Morales**

**Canvi d'invitations i venda d'entrades:** A la taquilla del Centre Cultural: del dilluns 14 de març al divendres 18 de març, d'11.30 a 13.30 hores; i el dimarts 15 i el dimecres 16 de març, de 18 a 20 hores. A la taquilla del Teatre Calderón: el dijous 17 de març, d'11.30 a 13.30 hores, i de 18 a 20 hores. El divendres 18 i el dissabte 19 de març, de 18 a 20 hores, i el diumenge 20, una hora abans del concert. També en [www.instanticket.es](http://www.instanticket.es).



Ajuntament d'Alcoi



Associació de Sant Jordi



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI

