

Tancarem la primera part del concert amb “GÜEN CHA”, una innovadora marxa de temàtica, ritme i carisma andalús escrita recentment pel mestre alcoià Gregorio Casasempere Gisbert i que la nostra banda va estrenar en les darreres festes de Moros i Cristians d'Alcoi i que avui l'estrenem en concert.

La segona part del concert la iniciarem al el nostre mestre Francisco Esteve Pastor interpretant “L'ALCOIÀ”, pasdoble dedicat a la veïna comarca i a l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi, amb el qual va aconseguir el Primer Premi al XXIII Concurs de Música Festera en l'any 1986.

La marxa àrab “L'AMBAIXADOR” escrita en l'any 1958 pel mestre Amando Blanquer Ponsoda, pot ser siga una de les partitures escrita per a la festa de moros i cristians més importants de la història recent. Més que una marxa, es tracta d'una obra simfònica on l'autor desplega amb riquesa tota la seua qualitat compositiva en una partitura que podríem catalogar perfectament com un monument a la creació musical festera.

Continuarem de nou amb un clàssic dels clàssics. El mestre Julio Laporta Hellín, director per aquell temps de “La Primitiva” d'Alcoi va estrenar poc mesos abans de la seua mort “UN MOBLE MÉS”, anomenat com a nou gènere musical com a Pas-moro, ritme més ràpid que la marxa mora però més lent que el pasdoble. Aquesta partitura solemne i marcial, va ser dedicada al fester i comerciant alcoià Francisco Moltó Aznar “El Pansit”. Prompte va tindre popularitat en les festes alcoianes i avui és encara és molt interpretat en les populars dianes de les festes de Moros i Cristians.

En la recta final d'aquest concert tornem als compositors més actuals, i ho farem amb una obra especial per a la nostra banda. Es tracta de la complexa i interessant marxa cristiana anomenada “ELEAZAR”, que el mestre Rafael Mullor Grau va dedicar als seu segon fill, i que la Unió Musical de Muro va tindre l'honor d'estrenar-la el passat mes de febrer al “IV Certamen de Bandes de Música – Ciutat d'Oliva”, sent l'obra obligada del concurs i que, com sabem, la nostra banda es va alçar amb l'exitós Primer Premi del certamen després de molts anys.

Acomiadarem el concert amb un altra gran marxa mora, “RABELL” del compositor d'Atzeneta Ramon Garcia i Soler. Va ser un encàrrec per a ser també obra obligada per al citat certamen d'Oliva en l'any 2007, i que va estrenar la banda Ateneo Musical de Rafelguaraf dirigida pel nostre Director Miguel A. Grau Martínez i que també li va valdre el primer premi al certamen.

Organitza:



Ajuntament de Muro
Regidoria de Festes

Col·laboren:



la xafigà



XXXIII Concert de Festes

Banda de La Societat Unió Musical de Muro
amb la col.laboració de La Xafigà

2 de Maig de 2009 a les 19,00h
al Centre Cultural de
la Vila de Muro

PROGRAMA

1ª Part

- Emilio **MORENO ROCA** (Toledo, 1909-1974)
EL DESICHAT (Pasdoble, 1930)
- José **PÉREZ VILAPLANA** (Cocentaina, 1929-1998)
ALS BEREBERS (Marxa Mora, 1963)
- Elies **AYBAR MOSCARDÓ** (Xàtiva)
EL Ti, Santiago “El Rull” (Marxa Cristiana, 2006)
- José Rafael **PASCUAL VILAPLANA** (Muro, 1971)
RASPEIG (Marxa Mora, 1999)
**Amb la col·laboració de dolçainers de LA XAFIGÀ de Muro*
- José Rafael **PASCUAL VILAPLANA** (Muro, 1971)
QUEBRANTÀ (Pasdoble Contrabandista, 2009)
**Amb la col·laboració de dolçainers de LA XAFIGÀ de Muro*
**** Estrena absoluta ****
- Gregorio **CASASEMPERE GISBERT** (Alcoi)
GUEN CHA (Marxa Andalus, 2009)
**** Estrena en concert ****

2ª Part

- Francisco **ESTEVE PASTOR** (Muro, 1915-1989)
L'ALCOIÀ (Pasdoble, 1986)
- Amando **BLANQUER PONSODA** (Alcoi, 1935-2005)
L'AMBAIXADOR (Marxa Àrab, 1959)
- Julio **LAPORTA HELLÍN** (Alcoi, 1870-1928)
UN MOBLE MÉS (Pas-moro, 1928)
- Rafael **MULLOR GRAU** (Alcoi, 1962)
ELEAZAR (Marxa Cristiana, 2009)
- Ramón **GARCÍA i SOLER** (Atzeneta, 1971)
RABELL (Marxa Mora, 2007)

Miguel Àngel GRAU MARTÍNEZ

- Director -

NOTES AL PROGRAMA

Sense dubte el Concert de Festes que anualment celebrem enceta la festivitat més esperada per a tots els murers i mureres, la FESTA DE MOROS I CRISTIANS. És per això que el treballem amb un cuidat i un esmerat interès per a oferir a tots vostès la nostra tasca interpretativa de les peces musicals que avui anem a escoltar.

El repertori que em triat per al concert d'enguany hem volgut que siga variat en quant a estils i èpoques, barrejant la música escrita més recent com, els nostres clàssics que sempre s'agraeix escoltar i tindre present.

Encetarem el concert amb un clàssic dels desfiles dianers de tot arreu, el pasdoble “**EL DESICHAT**”. Sempre s'ha cregut que aquest emblema musical de les festes moro-cristianes el va compondre el mestre albaidí Edelmiro Bernabeu Cerdà (1885-1950), i no es coneix ben bé, però anys després amb la trobada de la partitura original s'ha descobert que l'autor d'aquest conegut i apreciat pasdoble va ser escrit a la ciutat d'Alcoi en l'any 1930 pel músic i militar de Toledo, resident a Alcoi, Emilio Moreno Roca. Musicalment es tracta d'un dels pasdobles més interpretats en els defiles cristians, ressaltant la vigrositat en els seus temes, així com la seua instrumentació sonora i brillant.

Després d'aquest pasdoble interpretarem la primera marxa mora del concert, un altre clàssic i referent en la història de la música escrita per a la festa, la marxa mora “**ALS BEREBERS**”, del mestre contestà José Pérez Vilaplana, aquesta reconeguda marxa va lligada a la Filà Berberiscos d'Alcoi des de la seua creació.

De la ma del mestre xativí Elies Aybar Moscardó interpretarem la marxa “**EL TI, Santiago El Rull**”, marxa que està dedicada a El Ti Santiago Rull, music llegendari de Muro i fidel seguidor de la seua banda allà on anara. Sens dubte, tot un exemple de voler per la seua banda.

Seguirem amb la marxa mora “**RASPEIG**” del nostre murer Jose R. Pascual Vilaplana. Escrita en l'any 1999 i dedicada a la “Unió de Comparses de Moros i Cristians BER-LARGAS” de Sant Vicent del Raspeig, en commemoració del XXV Aniversari de les festes d'esta localitat alacantina. Aquesta és la marxa que les tropes mores de la capitania de Muro 2009 a triat per a ser la banda sonora del seu especial dia de l'entrà.

A continuació una estrena absoluta. De nou el mestre Pascual Vilaplana ens ofereix en aquesta ocasió la seua última composició anomenada “**QUEBRANTÀ**”, es tracta d'un pasdoble contrabandista encarregat per la Filà Contrabandistes de Muro. El títol de la partitura fa referència a una de les fonts més emblemàtiques de la Serra de Mariola murera. De l'aigua d'aquesta font, milers de generacions i cultius han evolucionat al nostre poble. Amb una estructura de pasdoble clàssic envoltat d'un revestiment harmònic i tímbric més actual, barreja temes originals de l'autor i d'altres propis de Muro, com son "El tio Pep" i la introducció de l'Himne a la Mare de Déu, que apareix en el final de l'obra.