

s o c i e t a t u n i ó m u s i c a l d e c a n y a d a
PROGRAMA CONCERT DE MÚSICA FESTERA 2008

14 de Juny de 2008, 22:30 h.

Lloc: Plaça de l'Ajuntament

I PART

- | | | |
|------------------------------------|-----------------|--------------------------------|
| • La Romana , 1990 | Pasdoble | <i>Amando Blanquer Ponsoda</i> |
| • *La Rosa i el Drac , 2004 | Marxa Cristiana | <i>Fco. Valor Llorens</i> |
| • *Masero i Boticari , 2008 | Rapsòdia Masera | <i>Joan Alborch Miñana</i> |
| • *Aralí , 2004 | Marxa Mora | <i>Mario Roig Vila</i> |

II PART

- | | | |
|--|-----------------|--------------------------------------|
| • Any d'Alferes , 1967 | Marxa Mora | <i>Amando Blanquer Ponsoda</i> |
| • *Entrada de Bandas de Elda , 2007 | Pasdoble | <i>Pedro Joaquín Francés Sanjuán</i> |
| • *Saxum , 2003 | Marxa Cristiana | <i>Rafael Mullor Grau</i> |
| • Cordón 95 , 1995 | Marxa Mora | <i>Josep Vicent Egea</i> |

Carlos Pellicer Andrés, DIRECTOR

*** Obres dirigides pels compositors i directors:**

Fco. Valor, Joan Alborch, Mario Roig, Pedro Joaquín Francés i Rafael Mullor.

- Notes sobre les obres:

La Romana

Pasdoble del mestre Blanquer de l'any 1990. Dedicat a a la Banda d'aquesta localitat alacantina es tracta d'una peça amb caràcter totalment dianer i solemne al mateix temps. Amando Blanquer és indiscutiblement un dels compositors més reconeguts a nivell nacional i internacional dins del món de la música de banda i com no de la música per als moros i cristians. Precisament aquest any 2008 es complixen 50 anys desde la creació del que puposa la primera marxa cristiana de la història de la música dels Moros i Cristians: Al.leuia, de l'any 1958. Servisca si més no, aquest concert com a xicotet homenatge a la figura d'aquest compositor universal alcoià desaparegut farà ara tres anys.

La Rosa i el Drac

Marxa cristiana del Jove compositor de Cocentina, Francisco Valor. Aquesta peça està dedicada a Maria Navarro, favorita de l'Alferes Cristià de la Filà Tomasines d'Alcoi de 2004. Fou estrenada en l'entrada cristiana del mateix any a les festes d'Alcoi.

Masero i Boticari

Aquesta és una de les últimes peces del prometedor compositor de Salem, Joan Alborch i està dedicada a Juan Sempere, Capità de la Filà Maseros de Banyeres de Mariola d'aquest any 2008. Aquesta rapsòdia masera va ser estrenada molt recentment per la Societat Musical de Banyeres en el concert de Música Festera dels Moros Vells

Aralí

Aquesta marxa del compositor Albaidí Mario Roig, és un regal de la unió musical d'Albaida "L'Aranya" a la filà Realistes d'Alcoi reciproc sentiment de potenciació i cura de la música de la festa de Moros i Cristians. Marxa envoltada en un ambient d'intriga, càrrega emocional fins i tot, impotència, ràbia i desesperació. És el sentiment front a la batalla, una batalla que cadascu porta dins i que els alcoians representen com ningú, i molt especialment la Realistes. Una festa joiosa que a la vegada representa l'amargor de la lluita.

Any d'Alferes

Marxa mora també del mestre Blanquer, qui va dedicar l'obra a la Filà Abemcerrajes d'Alcoi en 1967 en l'any de la seua Alferecia Mora. Marcha suntuosa i al més pur estil Blanquerià, en ella s'entreveuen característiques harmòniques i rítmiques pròpies d'aquest autor en obres com ara Tarde d'Abril, Elda o El Somni.

Entrada de Bandas de Elda

Obra del compositor consagrat dins del món de la música per als moros i cristians, Pedro Joaquín Francés. Aquest pasdoble va ser encarregat pel Exc. Ajuntament i la Junta Central de Festes de Moros i Cristians d'Elda l'any 2007 i va ser l'obra d'obligada interpretació del XXII Certamen Nacional de Bandes de Música d'Elda també del passat any 2007.

Saxum

Saxum fou orige d'una proposta vinguda de la Agrupació AritisticoMusical "El Trabajo" de Xixona al prestigiós compositor Rafael Mullor i com a obra de regal i despedida del director de la banda durant sis anys José Rafael Pascual-Vilaplana, gran amic també del compositor. Es tracta d'una obra construïda amb els elements principals d'una altra obra del director esmentat, Cavall de Foc i fou estrenada per la banda de Xixona en Febrer de 2003. El nom, Saxum, fa referència a la denominació en temps dels àrabs de la ciutat xixonenca.

Cordón 95

Obra del mestre contestà Josep Vicent Egea, dedicada a la Filà Cordón d'Alcoi i que va ser estrenada en l'entrada mora del mateix any 1995. Sense dubte una obra representativa de l'estil més vanguardista d'aquest reconegut compositor on també intervé la vessant més clàssica contrarrestada pel més pur eclectisme sonor on la força dels metalls i percussió sobreixen per damunt de tot. Una obra que marca com ja hem dit un estil, l'estil propi i inconfundible de l'autor contestà que ha excusat la seua presència en aquest concert per motius professionals però que ens envia la seua salutació i gratitud.

BIS:

Encuentros

José Rafael Pascual-Vilaplana és tal volta un dels compositors actuals amb més projecció nacional e internacional dins del món de la música per als moros i cristians i com no dins el món de la direcció de banda. Aquest pasdoble, Encuentros, fou encarregat per a la celebració dels Primers Encontres Nacionals de Comparses i Filaes de Mirenos, Andalussos, Bandolers i Contrabandistas a Oninyent l'any 2004 i està inspirat en les cançons andalusses populars que van recollir Federico Garcia Lorca i Manuel de Falla.