

# CONCERT DEL MIG ANY FESTER (ADOR, 19-2-05)

AGRUPACIÓ MUSICAL SANTA CECÍLIA D' ADOR

Ramon Garcia i Soler, *director*

---

## PROGRAMA

### I

*Fernando TORMO IBÁÑEZ (1887 – 1964)*

- **ANTAÑONA** (Pasdoble)

*Daniel FERRERO SILVAGE (1965)*

- **ARAGONESOS'99** (Marxa cristiana, 1998)

*J. Enrric CANET TODOLÍ (1961)*

- **WAHABITAS** (Marxa mora 1995)

*Pedro J. FRANCÉS SANJUÁN (1951)*

- **CID** (Marxa cristiana, 1995)

### II

*Francisco ESTEVE PASTOR (1915 – 1989)*

- **EDUARDO BORRÁS** (Pasdoble, 1973)

*José M<sup>a</sup> FERRERO PASTOR (1926 – 1987)*

- **MOZÁRABES 1960** (Marxa mora, 1960)

*Ramon GARCIA i SOLER (1971)*

- **TIBI MARIAE** (Marxa cristiana, 2000)

*Amando BLANQUER PONSODA (1935)*

- **MOMENT DE FESTA** (Marxa mora, 2000)

## NOTES AL PROGRAMA

Quan s'apropen els esdeveniments festers sempre ens omple de goig escoltar la música escrita per a la pròpia festa i en esta ocasió que estem celebrant el mig any fester de segur que no serà una excepció. L'Agrupació Musical Santa Cecília, la nostra banda, ens presenta vuit obres festeres de caire i estètica ben diferents que han sigut preparades amb molta cura i il·lusió.

En primer lloc escoltarem un pasdoble del mestre albaidí *Fernando Tormo Ibáñez*. Els pentagrames d'**Antañona** deixen constància de l'elegància i el bon fer d'aquest, ja clàssic, compositor, a més d'endinsar-nos en un ambient festiu molt particular. Aquest pasdoble està dedicat al pintor José Segrelles.

A continuació escoltarem la marxa cristiana **Aragonesos'99** de l'ontinyentí *Daniel Ferrero*, dedicada a la filà alcoiana del mateix nom i composta per a "l'esquadra del mig" de l'any 1999.

**Wahabitas** es una marxa mora que el mestre de Llutxent *Joan Enric Canet* va escriure per a la ja desapareguda filà del barri de Sant Blai d'Alacant, estos pentagrames son d'una gran factura tècnica i artística on podem trobar influències del nacionalisme musical espanyol barrejat amb la robustesa de la música soviètica del s. XX.

Per concloure la primera part escoltarem la brillant i ja conegudíssima marxa cristiana **Cid**, del compositor de Beneixama *Pedro Joaquín Francés*, guardonada amb el primer premi del Concurs de Composició de Música Fester de *Benidorm* l'any 1995.

Obrirem la segona part amb el pasdoble del mestre *Francisco Esteve Pastor*, **Eduardo Borrás**, dedicat a un amic de l'autor, veí d'Oliva, i també guardonat a Alcoi l'any 1973. Cal destacar l'encertada inspiració del trio i la claredat del discurs musical.

De la mà del mestre d'Ontinyent *José María Ferrero Pastor* ens arriba la marxa mora **Mozárabes 1960**, tot un poema a la festa en general i a la comparsa Mossàrabs de la seua ciutat natal, en particular.

Del nostre director *Ramon Garcia i Soler* escoltarem la marxa cristiana **Tibi Mariae**, "per a tú Maria" en llengua llatina. Dedicada a Maria Martínez, qui va ostentar la capitania de la comparsa Estudiants d'Albaida l'any 2000. Després d'una introducció de caire bèlic, la partitura reflecteix fonamentalment dos ambients, en primer lloc una festa medieval repleta de color i, en segon lloc, un ambient èpic quasi religiós.

Per a finalitzar el concert escoltarem de l'insigne mestre alcoià *Amando Blanquer Ponsoda* una de les seues últimes composicions festeres. **Moment de festa** és una marxa mora que ens pot omplir de goig ràpidament. Inspirada en el famós Bolero de Maurice Ravel. Blanquer ens transporta a un moment de catarsi fester, uns instans de constant emoció, bellesa i tendresa.