

## **II CONCURSO DE COMPOSICIÓN “FIESTAS DE LA VIRGEN”**

**YECLA 2007**

### **BASES**

#### **MODALIDAD PASODOBLE DIANERO**

**La Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla, la Escuadra de Arcabuceros Arabí y la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, convocan el II Concurso de Composición “Fiestas de la Virgen” en la modalidad de Pasodoble-Dianero con el fin de divulgar las Fiestas patronales de Yecla en honor a la Purísima Concepción, y al mismo tiempo estimular la creatividad de los compositores en esta área musical.**

### **BASES**

1º. La finalidad del presente concurso es la de ir potenciando la música escrita para las fiestas patronales de Yecla en honor a la Purísima Concepción e ir creando a su vez un catálogo de obras de prestigio dedicadas a dichas fiestas de Yecla. Por lo tanto las composiciones presentadas deberán acogerse a los requisitos indicados en la base séptima en cuando a título se refiere.

2º. Los participantes podrán presentar cuantas composiciones deseen. Estas serán originales, inéditas y no deberán haber sido interpretadas en público con anterioridad. Se valorará especialmente la originalidad en los temas, la armonía, la melodía y demás características propias de la música de pasodoble-dianero, siendo aptas para los desfiles de dichas fiestas.

3º. Se concederá un único premio de 3.000 Euros patrocinados por Fundación Cajamurcia.

4º. Los concursantes deberán tener en cuenta que los originales no estén firmados ni presenten inscripción o signo que sugiera el nombre del autor. Junto al mismo se presentará un sobre cerrado en cuyo exterior conste el mismo lema que en el trabajo presentado, y en su interior una hoja con el nombre, dirección y teléfono del autor, así como una declaración formal firmada que acredite que la obra presentada no ha sido, ni editada, ni estrenada con el título actual o con cualquier otro título.

5º. El plazo de presentación de los originales termina el 22 de septiembre de 2007. debiendo ser entregados o remitidos a la siguiente dirección:

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE YECLA**

C/. Hospital, 39

Apdo. 440

30510 YECLA (Murcia)

6º. Finalizado el plazo de admisión, habrá una selección previa de las obras presentadas efectuada por un jurado técnico, integrado por profesionales de reconocida solvencia. Dicho jurado seleccionará un máximo de cinco obras, las cuales tendrán la consideración de finalistas. En caso de no concurrir un mínimo de 5 obras, este quedaría anulado.

7°. Debido a que con este concurso se desea divulgar y potenciar la música escrita para las fiestas patronales de Yecla en honor a la Purísima Concepción, se ha acordado que la obra ganadora de dicho concurso sea titulada “Mantillas de ofrenda”, que será el nombre con el que será registrada dicha obra.

8°. Las obras seleccionadas como finalistas serán interpretadas por la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla en un concierto que tendrá lugar el domingo 28 de octubre de 2007 en el Teatro Concha Segura de Yecla. En este acto el Jurado integrado por tres profesionales de notoria relevancia en el mundo musical y en el que actuará como secretario el designado por las entidades organizadoras, otorgarán el premio de la presente edición, procediéndose en ese momento a la apertura de plicas y, por tanto, a conocer el nombre del autor.

9°. Las obras no finalistas se devolverán a solicitud de sus autores, siendo destruidas las que no se reclamen en un plazo de 60 días después de haberse producido el fallo del jurado.

10°. La obra ganadora quedará en propiedad de la Organización, que podrá editarla tanto por medios litográficos como por medios sonoros. Los derechos de propiedad quedarán en poder del autor, que deberá hacer constar en los programas cada vez que se interprete la obra premiada el texto “Obra ganadora del II Concurso de Composición Fiestas de la Virgen. Yecla 2007. Modalidad pasodoble-dianero”

11°. Los originales deberán ser presentados de acuerdo a la plantilla que se adjunta al final de estas bases, si bien de la partitura o guión serán necesarias cuatro fotocopias.

12°. La participación en esta convocatoria supone la aceptación expresa de las presentes bases. Cualquier imprevisto será resuelto a criterio del jurado.

#### PARTITURAS GUIÓN:

1 Flauta

1 Oboe

1 Fagot

1 Requinto

3 Clarinetes (1º, 2º y 3º)

1 Clarinete Bajo

2 Saxos Altos en Mi b

1 Saxo Tenor en Si b

1 Saxo Barítono en Mi b

2 Fliscornos en Si b

3 Trompetas en Si b

2 Trompas en Fa

3 Trombones en Do

2 Bombardinos en Do o Si bemol

1 Tuba

Percusión: Caja, Bombo, Platos.

Yecla – junio- 2007