

VIII CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA FESTERA “VILA DE CALP” MODALITAT

“Pasdoble Fester”

L'Ajuntament de Calp en col•laboració amb l'Associació de Moros i Cristians Santíssim Crist de la Suor i la Unió Musical Calp-Ifach convoca el VIII CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA FESTERA inspirada en les festes de Moros i Cristians, d'acord amb les següents

Bases:

- 1.- Els participants podran presentar a concurs quantes composicions desitgen. Aquestes seran originals, inèdites i aptes per a desfilada. No hauran d'haver estat interpretades en públic amb anterioritat.
- 2.- Es disposarà d'un únic premi dotat amb 3.000 €.
 - 2.1 Un accèssit de 600 €.
- 3.- Es lliurarà un sobre amb el lema que l'autor crega convenient i dins del sobre estarà l'obra original, tres còpies de l'obra i un sobre tancat amb el mateix lema i en l'interior d'este haurà d'incloure el nom i cognoms de l'autor, N.I.F. adreça, telèfon i declaració jurada que complix la primera de les bases. Els concursants hauran de tindre en compte que tant el original com les còpies no estiguen signats, ni presenten cap inscripció o qualsevol signe que suggerisca el nom de l'autor.
- 4.- El termini de presentació dels originals acaba el 14 de DESEMBRE de 2007, hauran de ser entregats o remesos a la següent adreça:

CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA FESTERA
AJUNTAMENT DE CALP
CASA DE CULTURA “JAUME PASTOR I FLUIXÀ”
Av. MASNOU, 1
CALP 03710 (ALACANT)

- 5.- Finalitzat el termini d'admissió haurà una selecció prèvia de les obres presentades efectuada per un jurat tècnic, integrat per professionals de reconegut prestigi en el món de la música. Este jurat seleccionarà un màxim de tres obres, les quals tindran consideració de finalistes.
- 6.- Les obres seleccionades com a finalistes seran interpretades per la Unió Musical Calp-Ifach, en un concert que tindrà lloc el dissabte 19 d'abril de 2008 a les 21 hores en l'auditori de la Casa de Cultura “Jaume Pastor i Fluixà” de Calp. En este acte el jurat, presidit per l'alcalde o

pel Regidor Delegat de Cultura, i integrat per tres professionals de prestigi en el món musical, decidiran la composició guanyadora. Un tribunal popular integrat per representants de cadascuna de les entitats organitzadores del concurs (Ajuntament de Calp, Associació de Moros i Cristians Santíssim Crist de la Suor i Unió Musical Calp-Ifach) atorgarà l'accèssit, procedint-se en este moment a l'obertura de les pliques i, per tant, a conèixer el nom de l'autor de la composició guanyadora, així com de la composició guanyadora de l'accèssit. El comitè organitzador determinarà el títol d'estes composicions.

7.- Les obres seleccionades no guanyadores podran ser retirades o sol·licitades en el termini d'un mes a partir del dia que se celebre el concurs en la Casa de Cultura "Jaume Pastor i Fluixà" de Calp. Passat aquest les obres quedaran a disposició del comitè organitzador.

8.- Les obres guanyadores passaran a ser propietat de l'organització, que podran editar-les tant per mitjans litogràfics com per mitjans sonors. Els drets d'autor seran del compositor.

9.- Serà obligat mencionar tant en els programes de concerts, com en les edicions impreses i en les de mitjans sonors en les quals figure l'obra guanyadora la següent llegenda:

"PREMI VIII CONCURS DE COMPOSICIÓ DE MÚSICA FESTERA VILA DE CALP"

10.- El fet de participar en aquest concurs implica la total acceptació de les seues bases. Qualsevol imprevist serà resolt a criteri del jurat.

11.- El jurat podrà declarar desert el present concurs.

12.- Els originals hauran de ser presentats d'acord a la plantilla que es presenta al final de les bases, sent obligada l'aportació de "partichelas", així com guió/i o partitura per triplicat.

PARTITURA I/O GUIÓ DEL DIRECTOR

Flautes (1^a i 2^a)

Oboès (1^o i 2^o)

Flautí

Fagot

Requint

Clarinet (Pral., 1^o, 2^o, 3^o)

Clarinet baix

Saxòfons alts Mi b (1^o i 2^o)

Saxòfons tenors Si b (1^o i 2^o)

Saxòfon baríton Mi b

Fliscorns Si b (1^o i 2^o)

Trompetes Si b (1^a, 2^a i 3^a)

Trompes (1^a, 2^a i 3^a)

Trombons (1^o, 2^o i 3^o)

Bombardins (1^o i 2^o)

Baixos (1^o i 2^o)

Percussió: tota la que l'autor estime convenient, sempre que pugui incloure's en una desfilada.

Dolçaina: la utilització d'aquest instrument queda a la disposició dels compositors, no sent obligat.